

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» Боковского района

Приложение №5.2.
к Образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ детский сад
«Теремок» Боковского района

**Рабочая программа
дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района
на 2024 – 2025 учебные годы
младшая группа
(обучающиеся 3-4 лет)**

Воспитатели:

Васильева Наталья Сергеевна
Андралоить Татьяна
Николаевна

ст. Боковская
2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	18
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5	Физическое развитие	27
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	30
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	33
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	39
2.6	Организация воспитательного процесса	45
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	57
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	83
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	90
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	90
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	92
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	92
3.3.1	Перечень учебно-методических пособий	92
3.3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	93
3.3.2.1.	Перечень художественной литературы	93
3.3.2.2.	Перечень музыкальных произведений	94
3.3.2.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	95
3.4	Режим и распорядок дня в группе	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования (утверждена 28.08.2023г. заведующим МБДОУ детским садом «Теремок» Боковского района). .

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района (далее ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1.ФОП ДО).

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.(п.14.2. ФОП ДО).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3. ФОП ДО).

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.(п.14.1. ФОП ДО).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради

участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.(п.14.1. ФОП ДО).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. 15.4 ФОП ДО

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление

к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.(15.3 пункт ФОП)

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика осуществляется в начале и конце учебного года.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач

психологического сопровождения и оказания психологической помощи.(16.1 ФОР ДО)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. (17 ФОП ДО)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При

общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на

занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. (18.4 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,

общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (18.4.ФОР ДО)

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать

посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (19.4 ФОП ДО)

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (20.4 ФОП ДО)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) *театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения

народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные

предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек,

шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (21.4 ФОП ДО)

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с

остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо,

налево.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (22.4.ФОР ДО)

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- (23.5 ФОП ДО)

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,

разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*. (23.6 ФОП ДО)

В вариативную часть программы в соответствии с приоритетными направлениями ДОО внесены:

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» (Л.В. Куцакова) опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Стеркина, Н.Н. Авдеева). Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным*.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.(24.1 ФОП ДО)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость познания. (25.5 ФОП ДО)

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. (27.4.ФОП ДО)

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса в рамках коррекционно-развивающей работы на основании рабочих программ специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель - дефектолог)

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом) (27.6 ФОП ДО)

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп)

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации. (27.6.ФОП ДО)

**Особенности коррекционно-развивающей работы
с различными категориями обучающихся**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности

с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях

выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка,

его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (п.27.7 ФОП ДО)

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.(п.29..2. ФОП ДО).

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. (п. 29.2.3.1. ФОП ДО)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления Воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный

			<p>к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утрення гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Творчество	<p>Воспринимающий и оценивающий прекрасное в окружающим мире : природе, труде, социальных отношениях) с позиции</p>

			эстетического идеала, а также испытывающий потребность в эстетической деятельности, преобразовании действительности.
--	--	--	--

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. (п.29.3.4 ФОП ДО)

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщения к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения. (п.29.3.4 ФОП ДО)

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района.

Дата проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь:		
13 сентября	Выставка детских рисунков «Осенний листопад»	Воспитатели
Октябрь:		
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный руководитель Воспитатели
4 октября	День защиты животных	Воспитатели
4 октября	День ОБЖ	Воспитатели
20(18) октября	День отца в России	Воспитатели
28 октября	День бабушек и дедушек	Воспитатели
Ноябрь:		
3 ноября	День рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	Воспитатели
12 ноября	Экологическое мероприятие «Синичкин день»	Воспитатели
13 ноября	Всемирный день доброты	Воспитатели
Декабрь:		
8(6) декабря	Международный день художника	Воспитатели
9 декабря	Выставка детских рисунков «Зимние чудеса»	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль:		
17 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы А. Барто	Воспитатели
24 февраля-2 марта	Развлечение «Масленичные гуляния»	Музыкальный руководитель Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Март:		
13 марта	Выставка детских рисунков «Весна – красна»	Воспитатели
8 марта	Международный женский день	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Музыкальный

		руководитель Воспитатели
Апрель:		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Май:		
1 мая	Праздник Весны и Труда	Воспитатели
9 мая	День Победы	Воспитатели
Июнь:		
1 июня	День защиты детей	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели
7 июня	Выставка детских рисунков «Лето, лето, ты какого цвета?»»	Воспитатели
Июль:		
3 июля	День ГИБДД	Воспитатели
7 июля	Народный праздник – праздник Ивана Купала	Музыкальный руководитель Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Воспитатели
Август:		
9(8) августа	День книголюбов	Воспитатели
9(8) августа	День физкультурника	Инструктор по физической культуре Воспитатели

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
3. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте», М: Мозаика – Синтез, 2018г.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа. М., Мозаика- Синтез. 2016г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016г.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2018г
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016г
8. Каплунова И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Младшая группа). Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-е издание, допол. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2019г
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г
13. Сауко Т.А. Буренина Топ – хлоп, малыши, программа по Музыкально- ритмическому воспитанию детей 2 – 3 года. Санкт–Петербург 2001г
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018г
15. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр: Младшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2018г
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. – М.: Мозаика –Синтез, 2016г.

**Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям
Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие».
Направление: «Окружающий мир», «Природа».**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1.Соблюдаем режим дня.	Формирование представления о правильном чередовании различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярного питания, соблюдения правил личной гигиены.	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников стр. 31
	2.Что мы делаем в детском саду.	Продолжение знакомства с трудом работников детского учреждения – воспитателей и их помощников. Обучение называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитание уважения к их труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 42
	3. Овощи с огорода.	Обучение детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь). Расширение представлений о выращивании овощных культур.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду; Младшая группа стр. 25
	4.Транспорт.	Обучение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).	О.В. Дыбина стр.19
Октябрь	5.В гостях у бабушки.	Знакомство детей с домашними животными и их детёнышами. Обучение правильно обращаться с домашними животными.	О.А. Соломенникова стр.29
	6.Чудесный мешочек.	Формирование представления о рукотворном и природном мире. Обучение умения определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О. В. Дыбина стр. 24
	7.Опасные ситуации дома.	Ознакомление с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.). Формирование навыков безопасного поведения дома и во дворе.	К.Ю.Белая стр.13
	8. Моя станица.	Обучение называть родную станицу. Знакомство с элементарными представлениями о родной станице, подведение к пониманию того, что в станице много улиц, домов. Воспитание любви к родной станице	О.В. Дыбина стр.38
Ноябрь	9.Мебель.	Обучение детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции).	О.В. Дыбина стр. 20
	10.Папа, мама, я – семья.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у детей интереса к собственным именам.	О.В. Дыбина стр. 21

	11. Уход за комнатными растениями.	Расширение представлений о комнатных растениях. Закрепление умений поливать растения из лейки. Поддержание желания ухаживать за комнатными растениями.	О.А. Соломенникова стр. 37
	12. Правила безопасного поведения на улице.	Формирование поведенческой культуры дошкольника, как основу его безопасности на дороге и улице. Ознакомление детей с правилами дорожного движения.	К.Ю. Белая стр.40
Декабрь	13. Кто в домике живет?	Обучение детей запоминать имена товарищей, обращение внимания на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина стр. 25
	14. Помогите Незнайке.	Побуждение детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина стр. 26
	15. Хорошо у нас в детском саду.	Обучение детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитание доброжелательного отношения, уважения к работникам ДОУ.	О.В. Дыбина стр. 30
	16. Бережём своё здоровье или правила доктора Неболейки.	Формирование представления о профилактике заболеваний, о причинах возникновения болезней. Обучение умению сравнивать состояние здорового и больного человека.	К.Ю. Белая стр.33
Январь	17. Теремок.	Знакомство детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина стр. 27
	18. Огонь – наш друг, огонь – наш враг.	Ознакомление с причинами возникновения пожара и правилами поведения при пожаре.	К.Ю. Белая стр. 18
	19. Деревянный брусочек.	Продолжение знакомства детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет).	О.В. Дыбина стр. 34
	20. В январе, в январе, много снега во дворе.	Уточнение знаний детей о зимних явлениях природы. Формирование эстетического отношения к окружающей природе. Обогащение и активизация словарного запаса.	О.А. Соломенникова стр. 34
Февраль	21. Смешной рисунок	Знакомство детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 37
	22. Подкормим птиц зимой.	Закрепление знаний о зимних явлениях природы. Показ кормушки для птиц. Формирование желания подкармливать птиц зимой. Расширение знаний о зимующих птицах	О.А. Соломенникова стр. 32
	23. Моя казачья станица.	Обучение детей называть родную станицу. Развитие элементарных представлений о станице. Воспитание любви к родной станице. Формирование представления о улицах в станице.	О.В. Дыбина стр. 38

	24.Твои помощники на дороге.	Формирование навыков безопасного перемещения на улице, Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар	К.Ю. Белая стр. 42
Март	25.Варвара-краса, длинная коса.	Знакомство детей с трудом мамы, формирование представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье. Формирование уважения к маме.	О.В. Дыбина стр. 28
	26.О правилах поведения в транспорте.	Формирование навыков безопасного поведения в транспорте. Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигналов светофора.	К.Ю. Белая стр.45
	27.Золотая мама	Знакомство детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 40
	28.Наш зайчонок заболел.	Закрепление представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке.	О.В. Дыбина стр. 32
Апрель	29.Тарелочка из глины.	Знакомство детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 44
	30.Няня моет посуду.	Продолжение знакомства детей с трудом работников дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина стр. 45
	31.Прогулка по весеннему лесу.	Ознакомление с характерными особенностями весенней погоды. Расширение представления о лесных растениях и животных	О.А. Соломенниковстр.39
	32.Ядовитые растения.	Ознакомление детей с ядовитыми и лекарственными растениями, с характерными особенностями этих растений. Формирование навыков безопасного поведения на природе.	К.Ю. Белая стр. 51
Май	33.Подарок для крокодила Гены.	Знакомство с трудом повара. Воспитание интереса к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина стр. 49
	34.Опиши предмет.	Совершенствовать умения детей выделять признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи.	О.В. Дыбина стр.40
	35.Правила поведения при общении с животными.	Ознакомление с правилами безопасного общения с собаками.	К.Ю. Белая стр.56
	36.Подарки для медвежонка.	Закрепление знаний детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствование умения различать материалы.	О.В. Дыбина стр.48

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»
направление: «Математические представления»**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1.Геометрические фигуры. Шар и куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Младшая группа стр. 11
	2.Большой, маленький.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 12
	3.Шар, куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева стр.11.
	4.Большой, маленький. (Закрепление)	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помораева стр. 12
Октябрь	5.Один, много, мало.	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И. А. Помораева стр. 12
	6. Много, один, ни одного.	Знакомство со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А. Помораева стр. 13
	7. Много, один, ни одного.	Продолжение формирования умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, обучение умению отвечать на вопрос «сколько?» и определению совокупности словами один, много, ни одного. Знакомство с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем.	И. А. Помораева стр. 14
	8. Круг большой и маленький	Продолжение обучению различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путём и сравнивать круги по величине большой, маленький. Совершенствование умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	И.А. Помораева стр. 15

Ноябрь	9.Длинный - короткий, длиннее - короче.	Обучение умению сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	И.А. Помораева стр. 16
	10.Сколько? Один, много.	Обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжение обучению умению сравнивать два предмета по длине способами положения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче	И. А. Помораева стр. 17
	11.Квадрат. Круг.	Знакомство с квадратом, обучение умению различать круг и квадрат. Продолжение обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.	И.А. Помораева стр. 18
	12.Один, много.	Закрепление умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжение обучению различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева стр. 19
Декабрь	13.Длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.	Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный- короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнение в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помораева стр. 19
	14.Один, много предметов.	Продолжение совершенствование умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закрепление умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине способами наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	И.А. Помораевастр. 20
	15.По много, поровну.	Обучение умению сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнение в ориентирование на собственном теле, различение правую и левую руки.	И.А. Помораева стр. 21
	16. Столько - сколько, по	Продолжение обучению умению сравнивать две группы предметов	И.А. Помораева стр. 22

	много, поровну.	способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	
Январь	17. Широкий - узкий, шире – уже.	Обучение умению сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий—узкий, шире – уже.	И. А. Помораева стр. 23
	18. По много, поровну, столько – сколько.	Продолжение обучение умению сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствование навыков сравнения двух групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление умения различать круг и квадрат.	И.А. Помораева стр. 24
	19. Треугольник.	Знакомство с треугольником: обучение умению различать и называть фигуру. Совершенствование умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление навыков сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	И.А. Помораева стр. 26
	20. По много, поровну, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжение знакомства с треугольником, обучение умению называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева стр. 27
Февраль	21. Вверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в определении пространственных направлений и обозначать словами вверху – внизу, слева – справа. Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Продолжение обучения умению сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначение результатов сравнения словами по много, поровну,	И.А. Помораева стр. 28

		столько – сколько.	
	22.Высокий – низкий.	Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте.	И.А. Помораева стр. 29
	23.Высокий – низкий, выше – ниже.	Продолжение обучения умению сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.	И.А. Помораева. стр. 30
	24.Больше – меньше, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.	И.А. Помораева стр. 31
Март	25.Сравнение неравных групп предметов.	Продолжение обучения умению сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 33
	26.Поровну, столько – сколько, больше, меньше.	Совершенствование умения сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.	И.А. Помораева стр. 34
	27.День. Ночь.	Закрепление умения различать и называть части суток: день, ночь. Упражнение в сравнении двух групп предметов способами наложения приложения, пользоваться словами, столько – сколько, больше – меньше.	И.А. Помораева стр. 35
	28. Круг, квадрат, треугольник.	Упражнение в различении и назывании геометрических фигур: круга квадрата, треугольника Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами.	И.А. Помораева стр. 36
Апрель	29.Количество предметов по образцу.	Обучение умению воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 37
	30.Впереди – сзади, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. Закреплять в умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа).	И.А. Помораева стр. 38

	31. Вперед – сзади, сверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами вперед – сзади, сверху – внизу, слева – справа.	И.А. Помораева стр. 39
	32. Много, один.	Упражнение в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закрепление умения различать и называть части суток: утро, вечер.	И.А. Помораева стр. 40
Май	33. Расположение предметов: на, в, под.	Обучение умению определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. Закрепление умения сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнение в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 41
	34. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораев стр. 42
	35. Время суток. Повторение.	Автоматизирование знаний детей о времени суток. Обучение умению употреблять слова: утро, день, ночь, вечер.	И.А. Помораева стр. 43
	36. Пространственное расположение предметов.	Закрепление знаний о пространственном расположении предметов, использование слов сверху – внизу, вперед – сзади, слева – справа, предлоги в, под, на.	И.А. Помораева стр. 43

Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие».
Направление «Развитие речи»

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа (игры) воспитателя.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.28
	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Ознакомление со сказкой. Воспитание чувства переживания за петушка и радости. Развитие умения исполнять роли лисы, петушка и кота-музыканта, проговаривая несложный текст (в сокращении). Обыгрывание сказки на прогулке с подгруппами детей.	В.В. Гербова стр.31
	3. ЗКР: звуки [а], [у] Д/и «Не ошибись».	Упражнение детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов	В.В. Гербова стр.32
	4. Обучение грамоте. Занятие №1	Ознакомление детей со звуками окружающего мира, их вычленение и узнавание. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.18
Октябрь	5. Д/и «Чья вещь?». Рассматривание картины «Осенью на прогулке в д/с».	Упражнение детей в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помощь в понимании сюжета картины. Обращение внимания на одежду детей, на изменения в природе осенью. Обучение отвечать полным ответом	В.В. Гербова стр.36
	6. Обучение грамоте. Занятие №2	Вычленение и узнавание звуков музыкальных инструментов. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.19
	7. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	Формирование умения детей запоминать стихотворения. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В. Гербова стр.39

	8.Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Ознакомление со сказкой. Упражнение в образовании слов по аналогии. Просмотр иллюстраций к сказке, сравнение предметов домашнего обихода, мебели с современными.	В.В. Гербовастр.40
Ноябрь	9.Чтение стихотворений об осени. «Что из чего получается?».	Приобщение к поэзии, развитие поэтического слуха. Упражнение в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова стр.41
	10.Обучение грамоте. Занятие №3	Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков а, о, у. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.20
	11.Рассматривание картины «Коза с козлятами». Д/И «Кто, кто в теремочке живёт?».	Обучение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	В.В. Гербовастр.43
	12.Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Ознакомление детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербовастр.46
Декабрь	13.Чтение сказки «Снегурushка и лиса».	Ознакомление детей с русской народной сказкой,с образом лисы.Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитанияСнегурushки.	В.В. Гербова стр.50
	14. Обучение грамоте. Занятие №4	Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков и, э, ы. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.22
	15.Чтение рассказа А.Воронковой «Снег идёт», стихотворения Босева «Трое».	Ознакомление детей с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.	В.В. Гербовастр.52
	16.Игра-инсценировка «У матрёшки-новоселье».	Способствование формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербовастр.53
Январь	17.Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Ознакомление со сказкой «Гуси-лебеди», привитие желания послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербовастр.54
	18.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Расширение знаний детей о том, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.	В.В. Гербовастр. 55

	19. Обучение грамоте. Занятие №5	Закрепление правильного произношения гласных звуков а, о, у, ы, и, э.; развитие интонационной выразительной речи. Совершенствование произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.24
	20. Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	Повторение сказки, упражнение в произношении звуков, в определении качеств предметов на ощупь.	В.В. Гербова стр.51
Февраль	21. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Ознакомление детей со сказкой, помочь понять смысл произведения.	В.В. Гербова стр. 59
	22. Обучение грамоте Занятие №6	Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.26
	23. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Развитие умения детей в запоминании стихотворения, обучение его выразительному чтению. Акцентирование внимания на то, что драться плохо, что настоящие мужчины, наши папы не дерутся. Мальчики тоже будут мужчинами, когда вырастут, они тоже не должны драться.	В.В. Гербова стр.62
	24. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь, умение вступать в разговор. Высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим.	В.В. Гербова стр.63
Март	25. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». ДУ «Очень мамочку люблю, потому что...».	Ознакомление детей со стихотворением. Совершенствование диалогической речи малышей.	В.В. Гербова стр. 64
	26. Обучение грамоте. Занятие №7	Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук.	Н.С. Варенцова стр.28
	27. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Ознакомление со сказкой. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербова стр.68

	28.Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упр. на звукопроизношение «Что изменилось?».	Обучение детей рассматривать сюжетные картины, помогать им определять ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	В.В. Гербовастр.69
Апрель	29.Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает».	Ознакомление со стихотворением. Обучение правильному названию признаков времен года.	В.В. Гербова стр.71
	30. Обучение грамоте. Занятие №8	Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движение рук.	Н.С. Варенцов стр.30
	31.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».Рассматривание сюжетных картин.	Ознакомление детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка».Продолжать учить рассматривать сюжетную картину рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербовастр.73
	32. Повторение русской народной сказки «Заяц и лиса»	Повторение сказки, обучение умению вести диалог	В.В. Гербовастр.59
Май	33.Чтение русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок, белые копытца».	Ознакомление с новой сказкой, оказание помощи в узнавания сказок, которые дети уже читали.	В.В. Гербова стр.76
	34. Обучение грамоте. Занятие № 9	Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движение рук.	Н.С. Варенцова стр.32
	35Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Совместное чтение стихов, которые учили в течение года. Запоминание нового стихотворения. Закрепление представления, что весной птицы возвращаются из жарких стран домой на родину, потому, что солнышко светит ярче и сильнее, растаял снег, стало тепло, наступила весна.	В.В. Гербовастр.79
	36. Повторение стихотворений.	Совместное чтение стихов, которые учили в течение года.	В.В. Гербовастр.79

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Изобразительная деятельность (Рисование)»**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Знакомство с карандашом и бумагой.	Обучение умению детей рисовать карандашами. Обучение умению правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа» стр. 45
	2. Идёт дождь.	Обучение умению детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.	Т.С. Комарова. стр. 46
	3. Привяжем к шарик	Обучение умению детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова. стр. 48
	4. Красивые лесенки.	Обучение умению детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Обучение умению набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжение знакомства с цветами. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова. стр. 49
Октябрь	5. Разноцветный ковер из листьев.	Развитие эстетического восприятия, формирование образных представлений. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску ворсом снимать лишнюю каплю на край баночки. Обучение умению изображать листочки способом прикладывая ворса кисти к бумаге. Развитие эстетического восприятия, закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 52
	6. Цветные клубочки.	Обучение умению детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращение внимания детей на красоту разноцветных изображений, развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 53
	7. Колечки.	Обучение умению детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Формирование кругообразных движений руки. Обучение	Т.С. Комарова стр. 55

		умению использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	
	8.Раздувайся, пузырь.	Обучение умению детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения.	Т.С. Комарова стр. 56
Ноябрь	9.Красивые воздушные шарики.	Обучение умению рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закрепление умения промывать кисть, промачивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развитие восприятия цвета. Закрепление знаний цветов. Обучение умению детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т.С. Комарова стр. 60
	10.Разноцветные колёса.	Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Закрепление умения пользоваться красками, правильно держать кисть. Обучение умению промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы, радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развитие самостоятельности, творчества.	Т.С. Комарова стр. 61
	11.Нарисуй, что-то круглое.	Формирование желания рисовать. Развитие умения самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнение в рисовании карандашами. Обучение умению радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитание самостоятельности, развитие творчества.	Т.С. Комарова стр. 63
	12.Рисование по замыслу	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закрепление ранее усвоенных умений и навыки и рисовании красками. Воспитание желания рассматривать рисунки и радоваться им. Развитие цветового восприятия, творчества. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску, развитие эстетического восприятия Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения.	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13.Снежные комочки большие и маленькие.	Закрепление умения детей рисовать предметы круглой формы. Обучение умения приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску.	Т.С. Комарова стр. 66
	14.Деревья на нашем участке.	Обучение умению детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий.	Т.С. Комарова стр. 68

	15.Ёлочка.	Обучение умению детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжение обучению умению рисовать красками. Развивать творческое воображение детей. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова стр. 70
	16.Рисование узоров.	Ознакомление детей с народными дымковскими игрушками, проявление радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обращение внимания детей на узоры, украшающие игрушки. Обучение умению выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Закрепление умения детей рисовать предметы круглой форм.	Т.С. Комарова стр. 71
Январь	17.Новогодняя ёлка с огоньками и шариками.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развитие эстетического восприятия, формирование образные представлений. Ознакомление с новыми цветами (розовым и голубым).	Т.С. Комарова стр7
	18.Украсим дымковскую уточку.	Продолжение знакомства детей с дымковской игрушкой. Обучение умению выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку	Т.С. Комарова стр.75
	19.Рисование по замыслу	Обучение умению детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования, заполнять изображениями весь лист.	Т.С. Комарова стр.75
	20. Украсим рукавичку домик.	Обучение умению рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формирование умения украшать предмет.	
Февраль	21.Мы слепили на прогулке снеговика.	Вызывание у детей желания создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Продолжение обучение умению передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закрепление навыка закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова стр. 79
	22.Светит солнышко.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закрепление умения отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки), дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развитие самостоятельности, творчества детей.	Т.С. Комарова стр. 81

		Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок.	
	23.Самолеты летят.	Закрепление умения рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях, передавать в рисунке образ предмета. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова стр. 62
	24.Деревья в снегу.	Обучение умения детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнение в рисовании деревьев. Обучение умению располагать на листе несколько деревьев. Закрепление умения промывать кисть, развитие эстетического восприятия, вызывать желание рассматривания рисунков.	Т.С. Комарова стр.83
Март	25.Красивые флажки на ниточке.	Обучение умению детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжение формирования приемов рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 86
	26.Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть и выделять красивые предметы, явления. Закрепление умения детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комарова стр. 89
	27.Книжки – малышки.	Обучение умению формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны).	Т.С. Комарова стр. 90
	28.Нарисуй что–то прямоугольной формы.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнение в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики рук, закрепление умения держать правильно карандаш.	Т.С. Комарова стр. 91
Апрель	29.Разноцветные платочки сушатся.	Упражнение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 93
	30.Скворечник.	Обучение умению детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закрепление приемов закрашивания.	Т.С. Комарова стр. 95

	31.Красивый коврик.	Упражнение детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Обучение умению пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Формирование положительного эмоционального отклика. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу; пополнить рисунок деталями.	Т.С. Комарова стр. 95
	32.Красивая тележка.	Продолжение формирования умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнение в рисовании и закрашивании красками. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу.	Т.С. Комарова стр. 97
Май	33. Картинки с праздника	Продолжение развитие умения на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитание самостоятельности, желания рисовать то, что понравилось. Упражнение в рисовании красками. Воспитание положительного эмоционального отношения к красивым изображениям. Развитие желания рассказывать о своих рисунках.	Т.С. Комарова стр. 100
	34.Одуванчики в траве.	Обучение умению передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отработка приёмов рисования красками.	Т.С. Комарова стр. 101
	35.Рисование красками по замыслу.	Развитие самостоятельности в выборе темы. Обучение умению детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	Т.С. Комарова стр. 102
	36.Платочек.	Обучение умению рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.	Т.С. Комарова стр. 74

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)»**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Лепка «Знакомство с пластилином».	Формирование представлений о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать большие и малые комочки. Развитие желания лепить.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр.46
	2. Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Обучение умению детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представления о предметах круглой формы, их различии по величине, обучение аккуратному наклеиванию изображения.	Т.С. Комарова стр.47
	3. Лепка «Палочки (конфетки)».	Обучение умению детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развитие желания лепить. Обучение умению составлять изображение, вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова стр.47
	4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой рукой, называя её обучить приёмам наклеивания деталей на бумагу. Развивать мелкую моторику рук.	Т.С. Комарова стр.51.
Октябрь	5. Лепка «Колобок».	Формирование у детей желания создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепление умения лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закрепление умения аккуратно работать с глиной.	Т.С. Комарова стр. 55
	6. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Обучение умению детей наклеивать круглые предметы. Закрепление представлений о различии предметов по величине. Закрепление правильным приемам наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр. 54
	7. Лепка по замыслу.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание лепки. Воспитание умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 58
	8. Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде».	Обучение умению детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зелёный, жёлтый, чёрный. Обучение умению детей пользоваться кистью, клеем, клеёнкой и тряпочкой. Закрепление правильным приемам.	Т.С. Комарова стр. 57

Ноябрь	9. Аппликация «Разноцветные огоньки».	Обучение умению наклеивать изображения круглой формы, уточнение названия формы, чередовать кружки по цвету, Упражнять в аккуратном наклеивании. Закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 60
	10. Лепка «Крендельки».	Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями ладоней. Обучение умению детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр. 61
	11. Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Обучение умению сравнивать круг и квадрат, называть их различие, наклеивать фигуры, чередуя их. Закрепление правильным приёмом наклеивания.	Т.С. Комарова стр. 62
	12. Лепка «Пряники».	Закрепление умения лепить шарики. Обучение умению сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развитие желания лепить.	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13. Аппликация «Пирамидка».	Обучение умению передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развитие восприятия цвета.	Т.С. Комарова стр. 69
	14. Лепка «Погремушка».	Закрепление умения детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова стр. 68
	15. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку».	Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в правильных приёмах составления изображений из частей.	Т.С. Комарова стр.72
	16. Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков(колец)»).	Продолжение обучению умению раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей.	Т.С. Комарова стр.71
Январь	17. Аппликация «Красивая салфеточка».	Обучение умению составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.	Т.С. Комарова стр. 76
	18. Лепка «Мандарины и апельсины».	Закрепление умения лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Обучение умению лепить предметы разной величины, формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр.74
	19. Аппликация «Снеговик».	Закрепление знаний о круглой форме, о различии предметов по величине. Обучение умению составлять изображение из частей..	Т.С. Комарова стр.78
	20. Лепка «Слепи.свою любимую игрушку».	Обучение умению самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закрепление умения лепить предметы из одной или из нескольких частей. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование	Т.С. Комарова стр. 79

		умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	
Февраль	21. Аппликация «Узор на круге».	Обучение умению располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности. Закрепление умения намазывать клеем всю форму.	Т.С. Комарова стр. 81
	22. Лепка «Воробушки и кот».	Формирование умения отражать в лепке образы подвижной игры, Развитие воображения и творчества. Закрепление умения лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова стр. 80
	23. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».	Обучение умению составлять изображение из деталей. Воспитание стремления сделать красивую вещь (подарок), развитие эстетического восприятия, формирование образного представления.	Т.С. Комарова стр. 85
	24. Лепка по замыслу.	Развитие умения задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитание самостоятельности, развитие творчества, воображения. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 83
Март	25. Аппликация «Флажки».	Закрепление умения создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитание умения радоваться общему результату занятия.	Т.С. Комарова стр.85
	26. Лепка «Неваляшка».	Обучение умению детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Формирование стремления украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнение представлений детей о величине предметов, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов	Т.С. Комаров стр.87
	27. Аппликация «Салфетка».	Обучение умению составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Обучение умению составлять изображение из деталей.	Т.С. Комарова стр. 90
	28. Лепка «Маленькая Маша».	Обучение умению лепить маленькую куколку. Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями.	Т.С. Комарова стр.88
Апрель	29. Аппликация «Скворечник».	Обучение умению изображать в аппликации и предметы, состоящие из нескольких частей, определение формы частей, уточнение знаний цветов. Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в	Т.С. Комарова стр. 93

		правильных приёмах составления изображений из частей	
	30. Лепка « Красивая птичка».	Обучение умению лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закрепление приёмов прищипывания кончиками пальцев. Обучение умению лепить по образцу дымковской игрушки.	Т.С. Комарова стр.94
	31. Аппликация «Цыплята на лугу».	Обучение умению составлять композицию из нескольких предметов, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова с. 103
	32. Лепка «Миски трёх медведей».	Обучение умению лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания. Обучение умению сплющивать и оттягивать края мисочки.	Т.С. Комарова стр. 96
Май	33. Лепка «Угощение для кукол».	Закрепление умения детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Развитие воображения.	Т.С. Комарова с. 101
	34. Аппликация «Скоро праздник придёт».	Обучение умению составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова с.100
	35. Лепка «Утёнок».	Обучение умению лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнение в приёмах прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова с.102
	36. Аппликация «Домик».	Обучение умению составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Закрепление знаний геометрических фигур.	Т.С, Комарова с. 104

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Конструктивная деятельность»

Период	Номер и тема НОД	Задачи	Литература
Сентябрь	1.«Лесенка для петушка».	Развитие у детей умения, ориентируясь на образец, выполнять постройку и называть отдельные детали.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с».стр. 37
	2.«Горка с лесенками».	Закрепление умения называть детали строительного набора. Овладение элементарными конструкторскими навыками.	Л.В. Куцакова стр. 37
	3. «Дорожки».	Оказание помощи в овладении элементарных конструкторских навыков: приставлять, прикладывать. Умение различать части построек по величине.	Л.В. Куцакова стр. 38
	4.«Машина грузовая».	Обучение детей умению сооружать часть постройки; делать постройку устойчивой.	Л.В. Куцакова стр. 39
Октябрь	1.«Мебель».	Развитие у детей умения преобразовывать постройку в длину, осуществлять простой анализ образцов.	Л.В. Куцакова стр. 39
	2.«Ворота».	Продолжение обучения умению преобразовывать постройки в высоту. Формирование конструкторских навыков.	Л.В. Куцакова стр. 40
	3.«Домики».	Обучение умению замыкать пространство. Закрепление умения производить анализ образца. Побуждение к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.	Л.В. Куцакова стр. 42
	4.«Дом для телёнка».	Формирование у детей умения ставить кирпичики плотно друг к другу. Продолжать обучать обыгрывать постройки.	Л.В. Куцакова стр. 42
Ноябрь	1.«Заборчик».	Совершенствование конструктивных умений, обучение умению различать, называть и использовать основные строительные детали.	Л.В. Куцакова стр. 43
	2.«Мост для пешеходов».	Обучение детей умению строить мост, развитие способности различать и называть строительные детали; формирование представления о том, что конструкция моста зависит от строительных деталей и способа их соединения.	Л.В. Куцакова стр. 43

	3.«Мост для машин».	Развитие у детей умения строить мост, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.	Л.В.Куцакова стр. 115
Декабрь	1.«Самолёт».	Закрепление у детей умения выделять части самолета (корпус, крылья, хвост). Развитие способности различать и называть строительные детали.	Л.В.Куцакова стр.116
	2.«Гаражи, сарайчики, домики».	Обучение умению огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально.	Л.В. Куцакова стр. 116
	3.«Теремок для матрешки».	Развитие у детей умения строить теремок для матрешки в определенной последовательности.	Л.В Куцакова стр. 117
	4.«Строим домик».	Совершенствование у детей умения различать и называть строительные детали: куб, кирпич; сооружать домик.	Л.В. Куцакова стр. 117
Январь	1.«Изгородь вокруг домика для котят».	Формирование у детей умения строить изгородь вокруг постройки.	Л.В. Куцакова стр. 130
	2.«Зверушки и птички в лесу».	Знакомство со свойствами бумаги. Обучение умению создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура. Формирование изобразительных навыков.	Л.В. Куцакова стр. 132
	3.«Веселые зверушки».	Продолжение обучения умению пользоваться клеем, кисточкой. Развитие желания мастерить.	Л.В. Куцакова стр. 131
Февраль	1.«Снеговик».	Обучение умению создавать изображение, скатывая бумагу в комочки и наклеивая в пределах контура.	Л.В. Куцакова стр. 131
	2.«Постройка загона для коров».	Совершенствование у детей умения различать, называть строительные детали, куб, кирпич, пластина, сооружать постройки путем комбинирования знакомых форм строительного материала.	Л.В. Куцакова стр 133
	3.«Игрушки из цилиндров».	Обучение умению придавать готовым поделкам выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов.	Л.В. Куцакова стр. 130
	4.«Заборчик для игрушек».	Совершенствование у детей умения складывать квадрат из других геометрических фигур.	Л.В.Куцакова стр. 121
Март	1.«Заборчик для петушка».	Закрепление умения замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их короткой узкой стороной.	Л.В. Куцакова стр.122
	2.«Постройка загона для лошадей».	Развитие у детей умения различать, называть строительные детали, куб, кирпич, пластина, сооружать постройки путем комбинирования знакомых форм.	Л.В. Куцакова стр. 135

	3.«Салфеточка для мамы».	Знакомство со свойствами ткани. Обучение созданию простых коллажей из разнообразных кусочков. Формирование изобразительных навыков.	Л.В. Куцакова стр. 132
	4.«Теремки».	Обучение умению сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные ранее навыки.	Л.В. Куцакова стр. 117
Апрель	1.«Красивый коврик».	Продолжение знакомства со свойствами ткани. Способствование проявление творчества, фантазии.	Л.В. Куцакова стр. 132
	2.«Машины».	Формирование элементарных конструкторских навыков к материалам. Обучение умению бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Л.В. Куцакова стр. 119
	3.«Грибок».	Обучение умению мастерить простейшие поделки из природного материала. Формирование бережного отношения к материалам.	Л.В. Куцакова стр. 132
	4.«Цыпленок».	Продолжение знакомства со свойствами бумаги. Развитие желания мастерить.	Л.В. Куцакова стр. 131
	5.«Воздушные шары».	Продолжение знакомства со свойствами ткани. Обучение созданию простых коллажей из разнообразных кусочков. Формирование изобразительных навыков.	Л.В. Куцакова стр. 132
Май	1. «Рисунок и постройка».	Обучение детей умению строить постройку по рисунку (большое озеро, где плавают уточки), используя кирпичики разного цвета.	Л.В.Куцакова стр.134
	2. «Старичок-лесовичок».	Продолжение обучения умению мастерить игрушки из природного материала. Развитие желания мастерить.	Л.В. Куцакова стр. 132
	3. «Постройка горки для куклы».	Совершенствование у детей умения сооружать постройку, планировать основные этапы конструирования, строить горку, используя кирпичики, призму, кубик.	Л.В.Куцакова стр. 116

Направление «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа по музыкальному развитию детей, Приложение №8

Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» Направление «Физическая культура»

Рабочая программа по физическому развитию детей. Приложение №7

**Культурно - досуговая деятельность (праздники, события, мероприятия)
Младшая группа №2**

Период	Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения	Музыкальные праздники и развлечения	Театрализованные представления, литературные вечера	Игры, забавы, фокусы
Сентябрь	Досуг «Заинька выходи»	Развлечение «На бабушкином дворе»	Настольный театр «Репка»	Фокусы «Бесконечная нитка»
Октябрь	Развлечение «День здоровья»	Развлечение «Здравствуй, осень!»	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»	Забава «Волшебная кисточка»
Ноябрь	Развлечение «Веселый руль»	Развлечение «Мы любим петь и танцевать».	Досуг «Лисичка со скалочкой»	Игра «Дружные ребята»
Декабрь	Развлечение «Зимние соревнования игры забавы»	«Новогодняя елка»	Настольный театр «Курочка ряба»	Забава «Цветной снег»
Январь	Праздник «День Здоровья»	Развлечение «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)	Игра-загадка «Из какой сказки герой?»	Фокусы «Волшебная коробочка»
Февраль	Праздник «День защитника Отечества»	Театрализованное представление «Волк и козлята»	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Игра «Волшебные баночки»
Март	Развлечение «Веселые старты»	Утренник «Мамин праздник»	Инсценировка «Как у птичьего двора собралась детвора»	Забавы «Пальчики шагают»
Апрель	Всемирный день здоровья	Театрализованные представления. «Маша и медведь»	Литературный вечер «Потешки да шутки»	Игра «Киска-киска-киска брысь»
Май	Развлечение «Солнечные зайчики»	Развлечение «Здравствуй, лето!»	Инсценировка «Теремок»	Забавы «С красками и карандашами»

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. (п.29.3.5. ФОП ДО)

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Участники
1.	Сентябрь Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста»	Воспитатели Педагог - психолог Родители
2.	Консультация «Особенности кризиса 3 лет».	Воспитатели Родители
3.	Памятка «Правила посещения детского сада».	Воспитатели Родители
4.	Папка-передвижка «Соблюдайте ПДД»	Воспитатели Родители
5.	Анкетирование «Какой на Ваш взгляд у Вас ребёнок?».	Воспитатели Родители
6.	Буклет «Совместный труд ребенка и взрослого»	Воспитатели Родители
7.	Выставка семейных поделок «Дары осени»	Руководитель экологического проекта Воспитатели
8.	Фоторяд «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!»	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Индивидуальная беседа	Воспитатели Родители
1.	Октябрь Консультация «Одежда детей в осенний период»	Воспитатели Родители
2.	Выставка творческих семейных работ «Здравствуй, осень золотая!»	Воспитатели Родители
3.	Памятка «ОРВИ и ОРЗ – типичные осенние заболевания. Профилактика гриппа»	Воспитатели Родители
4.	Папка – передвижка «Развитие мелкой моторики у детей»	Воспитатели Родители
5.	Индивидуальные беседы	Воспитатели Родители
6.	Индивидуальные советы по участию в развитии речи ребенка	Воспитатели Родители Педагог-психолог
7.	Буклет «Пойте ребенку песни»	Воспитатели Родители
8.	Фотовыставка «Семья и ПДД»	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Спортивный досуг «Мой папа лучше всех!»	Инструктор по физической культуре
10.	Театральная гостиная «А бабушки и дедушки, мои лучшие друзья!»	Музыкальный руководитель Воспитатели
11.	Проект «Фотопоиск» «Станица»	Воспитатели
1.	Ноябрь Памятка «Ребёнок в автомобиле»	Воспитатели Родители
2.	Консультация	Воспитатели Родители

	«Развивающие игры для детей»	
3.	Папка – передвижка «Какие игрушки необходимы детям»	Воспитатели Родители
4.	Анкетирование родителей «Физическое воспитание и приобщение детей к здоровому образу жизни»	Воспитатели Родители
5.	Наглядность Фотовыставка «Наши любимые мамы»	Воспитатели Родители
6.	Советы родителям по теме «Секреты воспитания вежливого человека»	Воспитатели Родители
7.	Буклет «Спортивная обувь для занятий физкультурой»	Воспитатели Родители
8.	Праздничный концерт «День матери России»	Музыкальный руководитель Воспитатели
9.	Фотопоиск «Флаг России»	Воспитатели
1.	Декабрь Папка–передвижка «Зимние игры и развлечения»	Воспитатели Родители
2.	Памятка «Будьте осторожны! Зима»	Воспитатели Родители
3.	Родительское собрание «Роль семьи в воспитании здорового поколения»	Воспитатели Родители
4.	Консультация «Чем занять ребёнка на прогулке зимой?»	Воспитатели Родители
5.	Практическая помощь «Участие в конкурсе рисунков «Зимушка – зима»	Воспитатели Родители
6.	Буклет «Здоровье ребёнка в наших руках»	Воспитатели Родители
7.	Плакат «Волшебный Новый год!»	Воспитатели Родители
8.	Выставка творческих работ «Символ года-2025»	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Праздник «Новый год»	Музыкальный руководитель Воспитатели
10.	Фотопоиск «Новогодняя елка»	Воспитатели
1.	Январь Памятка «Осторожно гололёд»	Воспитатели Родители
2.	Консультация «Как провести выходной день с детьми»	Воспитатели Родители
3.	Папка – передвижка «Игры и упражнения на развитие логического мышления»	Воспитатели Родители
4.	Тестирование «Оценка уровня тревожности ребёнка»	Воспитатели Родители
5.	Индивидуальные беседы «Безопасность детей – наше дело»	Воспитатели Родители
6.	Информационный стенд «Семья и есть счастье»	Воспитатели Родители
7.	Буклет «Как сделать зимнюю прогулку с	Воспитатели Родители

	малышом приятной и полезной?)»	
8.	Развлечение «Рождественские колядки»	Музыкальный руководитель
9.	Фотопоиск «Колокольный звон»	Воспитатели
1.	Февраль Консультация «Плохие» слова. Как отучить ребёнка ругаться»	Воспитатели Родители
2.	Памятка «Общение с незнакомцами»	Воспитатели Родители
3.	Папка – передвижка «Ребёнок и компьютер»	Воспитатели Родители
4.	Анкетирование «С каким настроением Ваша дочь (сын) идёт в детский сад?»	Воспитатели Родители
5.	Наглядность «Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!» ребёнка»	Воспитатели Родители
6.	Плакат «Мой папа герой»	Воспитатели Родители
7.	Индивидуальная беседа	Воспитатели Родители
8.	Спортивный праздник «Мой папа и я, большие друзья!»	Инструктор по физической культуре
9.	Масленичные гуляния	Музыкальный руководитель Воспитатели
10.	Фотопоиск «Защитники Родины»	Воспитатели
1.	Март Фотовыставка «Мамочка любимая»	Воспитатели Родители
2.	Памятка «Безопасность на дороге»	Воспитатели Родители
3.	Папка – передвижка «Использование сенсорных игр для развития речи детей»	Воспитатели Родители
4.	Консультация «Как научить ребёнка различать цвета?»	Воспитатели Родители
5.	Родительское собрание «Давайте воспитывать в детях добро»	Воспитатели Родители
6.	Практическая помощь «Изготовление атрибутов для уголка закаливания»	Воспитатели Родители
7.	Буклет «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»	Воспитатели Родители
8.	Фоторяд «Рецепты счастливой семьи»	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Праздничный концерт «День 8 марта»	Музыкальный руководитель
10.	Фотопоиск «Народное гулянье – Масленица»	Воспитатели
1.	Апрель Консультация «Как учить стихи дома?»	Воспитатели Родители

2.	Памятка «Как предупредить авитаминоз весной?»	Воспитатели Родители
3	Папка – передвижка «Светлая Пасха на Дону»	Воспитатели Родители
4.	Фотовыставка «Жизнь детей в детском саду»	Воспитатели Родители
5.	Индивидуальная беседа	Воспитатели Родители
6.	Буклет «Права ребенка»	Воспитатели Родители
7.	Анкета «Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы»	Воспитатели Родители
8.	Спортивное развлечение «Быть здоровым – здорово!»	Инструктор по физической культуре
9.	Фотопоиск «Русская березка»	Воспитатели
1.	Май Родительское собрание «Сенсорное развитие детей младшего возраста. Итоги года»	Воспитатели Родители
2.	Папка – передвижка «Игры с песком и водой»	Воспитатели Родители
3.	Памятка «Безопасность на воде»	Воспитатели Родители
4.	Консультация «Здоровый образ жизни в семье»	Воспитатели Родители
5.	Индивидуальная беседа	Воспитатели Родители
6.	Анкета для родителей «По результатам года»	Воспитатели Родители
7.	Буклет «Кризис трех лет»	Воспитатели Родители
8.	Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Фотопоиск «Эхо войны»	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*
(п.30 ФОП ДО)

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет ПДД, музей казачества).

Оборудование в группе размещено по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

6. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». (п.31. ФОП ДО)

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Развивающие карточки:

- «Первые слова»;
- «Алфавит»;
- «Насекомые»;
- «Птицы домашние и декоративные»;
- «Времена года»;

- «Грибы и ягоды»;
- «Где живут животные»;
- «Домашние животные»;
- «Цветы полевые»;
- «Фрукты»;
- «Мир морей и океанов»;
- «Деревья»;
- Дидактическая игра «Кто, где живет?»
- Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»
- Дидактическая игра «Собери Флаг России»
- Дидактическая игра «Мир вокруг нас»
- Дидактическая игра «Времена года»
- Дидактическая игра «Рассказы по картинкам»
- Дидактическая игра «Цвет размер форма»
- Дидактическая игра «Развиваем внимание»
- Дидактическая игра «Волшебные коробочки»
- Дидактическая игра «Подходит – не подходит»
- Дидактическая игра «Герои русских сказок»
- Дидактическая игра «Автомобильный транспорт»

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обработано С. Маршака); «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака).

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»;

Чуковский К.И. «Мой до дыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»(по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня. (п.35.1. ФОР ДО)

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	от 3 до 4 лет	8.00
Окончание занятий, не позднее	от 3 – 4 лет	17.00
	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 3 – 4 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	от 3 до 4 лет	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	3-4 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3-4 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	от 3 – 4 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	от 3 – 4 лет	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	от 3 – 4 лет	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	от 3 – 4 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	10,5 часов	

Режим дня для детей от 3 до 4 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:10–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8:50–9:00
Занятие 1	9:00–9:15
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:15–9:25
Занятие 2	9:25–9:40
Второй завтрак	9:40–9:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:50–11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:20–15:05
Подготовка к полднику, полдник	15:05–15:20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:20–15:50
Самостоятельная деятельность детей	15:50–16:20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16:20–18:00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:30
Подготовка к прогулке, прогулка	8:30–8:50
Развивающие игры, продуктивная деятельность, дидактические игры, физкультурные минутки детей во время прогулки	8:50–9:30
Второй завтрак	9:30–9:40
Подготовка к прогулке, прогулка	9:40–9:50
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	9:50–10:10
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:10–11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:20–15:05
Подготовка к полднику, полдник	15:05–15:20
Подготовка к прогулке, прогулка	15:20–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	16:30–18:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. (п. 35.21 ФОП ДО)