

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» Боковского района

Приложение № 4
к Основной
образовательной программе дошкольного
образования МБДОУ детский сад
«Теремок» Боковского района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШАЯ ГРУППА

**(обучающиеся 5-6 лет)
на 2024 - 2025 годы**

Воспитатели:

Каргина Кристина Николаевна
Гладышева Елена Валериевна

ст. Боковская
2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	19
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5	Физическое развитие	30
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	35
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	39
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	45
2.6	Организация воспитательного процесса	50
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	65
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	106
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	110
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	110
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	114
3.5	Режим и распорядок дня в группе	121

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района (далее ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1.ФОП ДО)

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (п.14.2.ФОП ДО)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3.ФОП ДО)

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих

содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей 6 лет.

В соответствии с ФООП ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ФООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ФООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. (п.16.1. ФОП ДО)

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. (п.16.2. ФОП ДО)

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. (п.16.3. ФОП ДО)

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. (п.16.4. ФОП ДО)

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика в ДОО осуществляется в начале и конце года. (п.16.5. ФОП ДО)

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится*

педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. (п.16.6. ФОП ДО)

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. (п.16.7. ФОП ДО)

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). (п.16.8. ФОП ДО)

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. (п.16.9. ФОП ДО)

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач

психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
(п.16.10. ФОП ДО)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду

в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного

движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. (п.18.6.1. ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,

добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует

проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. (п.18.6.2. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п.18.8. ФОП ДО).

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. (п.19.1. ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего

мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (п.19.6.2. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек»,

«Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (п.19.8. ФООП ДО)

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,

отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). (п.20.6.1. ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;

личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) *Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять

звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. (п.20.6.2. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и

«Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п.20.8. ФОП ДО)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и

творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. (п.21.6.1.ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности (п.21.6.2. ФОП ДО)

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор итак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. (п.21.6.2.1. ФОП ДО)

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на

солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения

оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметами пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица

с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять

их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(п.21.6.2.2. ФОП ДО)

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. (п.21.6.2.3. ФОП ДО)

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. (п.21.6.2.4. ФОП ДО)

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. (п.21.6.2.5. ФОП ДО)

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. (п.21.6.2.6. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему

миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (п.21.8. ФОП ДО)

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. (п.22.6.1. ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической

скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной

внутри); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

«полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. (п.22.6.2. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (п.22.8. ФОП ДО)

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет. (п.23.4. ФОП ДО)

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. (п.23.10. ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.(п.23.11. ФОП ДО)

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- (п.23.5. ФОП ДО)

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). (п.23.6. ФОП ДО)

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. (п.23.6.1. ФОП ДО)

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.
(п.23.6.2. ФОП ДО)

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. (п.23.7. ФОП ДО)

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). (п.23.8. ФОП ДО)

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные

образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. ФОП ДО)

В вариативную часть программы в соответствии с приоритетными направлениями ДОО внесены:

- Инновационная программа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП (Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова). Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей. Программа способствует приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогает формировать нравственное сознание и нравственное поведение.

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» (Л.В. Куцакова) опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (2-7 лет) (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Стеркина, Н.Н. Авдеева). Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Региональный компонент:

- Программа по реализации регионального компонента «Родники Дона» для детей среднего и старшего дошкольного возраста (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина). Цель программы – создание условий для развития у детей ценностно-смыслового отношения к истории и культуре родного Донского края. Содержание программы предусматривает знакомство детей с историей родного края, литературными и музыкальными произведениями наших земляков, изобразительным искусством и архитектурой Ростова-на-Дону и других крупных городов Донского края.

-

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей. (п.24.1. ФОП ДО)

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
 - 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
 - 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
 - 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
 - 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
- (п.24.2. ФОП ДО)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми

деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. (п.24.3. ФОП ДО)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (п.24.4. ФОП ДО)

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. (п.24.5. ФОП ДО)

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. (п.24.6. ФОП ДО)

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. (п.24.7. ФОП ДО)

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. (п.24.8. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

(п.24.9. ФОП ДО)

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- (п.24.10. ФОП ДО)

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*. (п.24.11. ФОП ДО)

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. (п.24.12. ФОП ДО)

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. (п.24.13. ФОП ДО)

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно*. (п.24.14. ФОП ДО)

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости). (п.24.15. ФОП ДО)

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и

литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями). (п.24.16. ФОП ДО)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). (п.24.17. ФОП ДО)

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(п.24.18. ФОП ДО)

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

(п.24.19. ФОП ДО)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). (п.24.20. ФОП ДО)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п.24.21. ФОП ДО)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. (п.24.22. ФОП ДО)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. (п.25.1. ФОП ДО)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. (п.25.2. ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. (п.25.3. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. (п.25.4. ФОП ДО)

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. (п.25.7. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в

починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. (п.25.8. ФОП ДО)

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ **Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. (п.28.1. ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. (п.28.2. ФОП ДО)

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. (п.28.3. ФОП ДО)

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации. (п.28.4. ФОП ДО)

**Особенности коррекционно-развивающей
работы с различными категориями
обучающихся**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим

детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. (п.28.6. ФОП ДО)

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. (п.28.6.1. ФОП ДО)

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. (п.28.6.2. ФОП ДО)

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. (п.28.6.2. ФОП ДО)

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности

с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. (п.28.7. ФОП ДО)

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка,

его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). (п.28.9. ФОП ДО)

-

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции. (п.28.9.1. ФОП ДО)

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (п.28.9.2. ФОП ДО)

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок» Боковского района.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
 - 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
 - 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- (п.29.2.1.1. ФОП ДО)

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. (п.29.2.1.2. ФОП ДО)

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. (п.29.2.3. ФОП ДО)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, Добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-формительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

(п.29.2.3.1. ФОП ДО)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольноговозраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила инормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. (п.29.3.4. ФОП ДО)

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи: формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное

отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
 - формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя

прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Дата Проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь:		
1(2) сентября	День знаний	Музыкальный руководитель Воспитатели
13 сентября	Выставка детских рисунков «Осенний листопад»	Воспитатели
13 сентября	День образования Ростовской области	Воспитатели
29 сентября	Тематические досуги в группах «Моя любимая	Воспитатели

	станция»	
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь:		
1 октября	Международный день пожилых людей Акция «Из детских рук – частичку теплоты»	Воспитатели
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный руководитель Воспитатели
4 октября	День защиты животных	Воспитатели
4 октября	День ОБЖ	Воспитатели
11 октября	Творческая выставка детских и коллективных работ «Дорожная азбука»	Воспитатели
14 октября	Мероприятие, посвященное Войсковому празднику Всевеликого Войска Донского - праздник «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону»	Музыкальный руководитель Воспитатели
20(18) октября	День отца в России	Воспитатели
28 октября	День бабушек и дедушек	Воспитатели
3 ноября	День рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	Воспитатели
4 ноября	День народного единства Познавательный фестиваль «Мы разные – но мы вместе»	Воспитатели
12 ноября	Экологическое мероприятие «Синичкин день»	Воспитатели
13 ноября	Всемирный день доброты	Воспитатели
16 ноября	Познавательный вечер «Боевые подвиги казаков в войнах России»	Воспитатели
18 ноября	Выставка детских рисунков «Мой край Донской – мой край любимый!»	Воспитатели
24 ноября	День матери в России	Музыкальный руководитель Воспитатели
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации	Воспитатели

3 декабря	День неизвестного солдата	Воспитатели
3 декабря	Международный день инвалидов	Воспитатели
4 декабря	Конкурс «Юная казачка», посвященный Дню матери-казачки	Музыкальный руководитель Воспитатели
с 4 декабря по 8 декабря	Неделя воинской славы	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Воспитатели
8(6) декабря	Международный день художника	Воспитатели
9 декабря	Выставка детских рисунков «Зимние чудеса»	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Воспитатели
17 декабря	Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим!»	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь:		
30 января	Спортивный досуг «Мы ребята – казачата!»	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Февраль:		
17 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы А. Барто	Воспитатели
24 февраля-2 марта	Развлечение «Масленичные гуляния»	Музыкальный руководитель Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Март:		
13 марта	Выставка детских рисунков «Весна – красна»	Воспитатели
8 марта	Международный женский день	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель:		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Инструктор по физической культуре Воспитатели
10 апреля	День братьев и сестер	Воспитатели
12 апреля	День космонавтики	Инструктор по физической культуре
22 апреля	Международный день Земли	Воспитатели
24 апреля	Развлечение «Казачьи забавы»	Воспитатели
30 апреля	День пожарной безопасности	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Май:		
1 мая	Праздник Весны и Труда	Воспитатели
9 мая	День Победы	Воспитатели

15 мая	Международный день семьи	Воспитатели
18(16) мая	Международный день музеев	Воспитатели
24 мая	Познавательный вечер «День рождения Шолохова М.А.	Воспитатели
Июнь:		
1 июня	День защиты детей	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели
5 июня	День эколога	Воспитатели
7 июня	Выставка детских рисунков «Лето, лето, ты какого цвета?»»	Воспитатели
8 июня	Троица (День русской березки)	Музыкальный руководитель Воспитатели
12 июня	День России	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Воспитатели
Июль:		
3 июля	День ГИБДД	Воспитатели
7 июля	Народный праздник – праздник Ивана Купала	Музыкальный руководитель Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Воспитатели
28 июля	День ВМФ	Воспитатели
Август:		
9(8) августа	День книголюбов	Воспитатели
9(8) августа	День физкультурника	Инструктор по физической культуре Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Воспитатели
27 августа	День Российского кино	Воспитатели

Культурно - досуговая деятельность (праздники, события, мероприятия)

Старшая группа №5

Период	Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения	Музыкальные праздники и развлечения	Тематические познавательные мероприятия	Театрализованные представления, литературные вечера	Игры, забавы, фокусы
Сентябрь	Развлечение «В поисках молодильного яблочка»	День знаний День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение «Казачьи посиделки»		Фокусы «Цветная водичка»
Октябрь	Развлечение «За здоровьем в детский сад»	Международный день музыки Праздник «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону» Праздник «Осень золотая»		Экологическая викторина «Знатоки леса»	Забавы «Краски»
Ноябрь	Досуг «Веселый самокат»	День народного единства Познавательный фестиваль «Мы разные – но мы вместе» День матери в России	Развлечение «День мамы»	Театрализованное представление «Три поросёнка»	
Декабрь	Развлечение «Зимняя олимпиада»	Конкурс «Юная казачка», посвященный Дню матери-казачки Новый год		Литературный вечер «Волшебница зима»	Игра «Что такое хорошо и что такое плохо!»
Январь	Развлечение «Спортивная зима» «День здоровья»	Развлечение «Рождественские колядки»	Развлечение «Пришла коляда отворяй ворота»	Инсценировка русской народной сказки «Три медведя»	
Февраль	Спортивный праздник «Мой папа и я, большие друзья!»	Развлечение «Масленичные гуляния»		Инсценировка сказки В. Сутеева «Яблоко»	Забавы «Волшебная коробочка»
Март	Досуг «Сундучок народных игр»	Международный женский день Всемирный день театра	Развлечение «Пасхальный звон»	Развлечение «Загадки весны»	
Апрель	Всемирный день здоровья День космонавтики	Драматизация сказки «Три медведя»	Развлечение «Путешествие в космос»	Викторина «Волшебная книга»	

	День пожарной безопасности				
Май	Досуг «Поезд победы»	Праздник «День Победы»		Настольный театр «Теремок»	Досуг «Волшебные фокусы»

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке основной образовательной программы дошкольного образования использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности» у дошкольников М.: Мозаика - Синтез, 2018.
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте Мозаика-синтез; Москва; 2012г.
3. Вострухина Т.Н., Кондыкина Л.А. «Знакомим с окружающим миром 5-6 лет». Издательство ТЦ сфера, 2018г.
4. Веракса Н.Е., «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5- 6 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2017г.
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа. Издательство Мозаика - Синтез. Москва, 2017г.
6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Издательство мозаика-синтез. Москва, 2017г.
7. Гушинская М.В. Прописи для идеального подчерка. Издательство Сфера творческий центр. Москва. 2024г.
8. Дыбина О.В. « Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. Издательство мозаика-синтез. Москва, 2017г.
9. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Развитие творческого потенциала дошкольников в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Ростов-на-Дону.: Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019г.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2017.
11. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Издательство Сфера творческий центр. Москва. 2024г.
12. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».- м., мозаика – синтез, 2017г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016г.
14. Нищева Н.В, Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию»
15. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа», М. Мозаика-синтез, 2016г.
16. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М.: Мозаика -синтез, 2019г
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Синтез,2017.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2019 г.

19. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. «Родники Дона». 2019 г.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям
Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе.
Направление « Ознакомление с предметным окружением»; «Ознакомление с социальным миром»; «Ознакомление с миром природы» старшей группы (5 – 6 лет)

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1. Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обращение внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 20
	2. Моя семья	Формирование представлений о семье, её состава, о родственных отношениях. Закрепление знаний имен и отчеств родителей и бабушек и дедушек. Воспитание уважения к родным и близким.	О.В. Дыбина стр. 22
	3. Во саду ли, в огороде	Расширение представлений детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 36
	4. О правильном питании и пользе витаминов	Обогащение знаний детей о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» (2 – 7 лет) стр. 35
	5. Наша Родина – Россия	Ознакомление с отдельными событиями в истории нашей Родины, закрепление знаний о родной станице, воспитание интереса к истории к истории малой Родины.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» стр. 141
	6. Профессии строителей	Знакомство с профессиями строителей и архитектора, развивать конструктивные способности ,ассоциативное мышление.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 29
	7. Не все грибы съедобны	Углубление знаний о грибах.	К.Ю. Белая стр. 52

	8. Флаг России - он трёхцветный.	Закрепление знаний детей о флаге, гербе, гимне России.	Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова стр.84 «Я люблю Россию»
Октябрь	9. Что предмет расскажет о себе	Формирование умения детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).	О.В. Дыбина стр.24
	10. Мои друзья	Углубление знаний о сверстниках, закрепление правил доброжелательного отношения к ним.	О.В. Дыбина стр.25
	11. Берегите животных!	Расширение представлений детей о многообразии животного мира	О.А. Соломенникова стр. 41
	12. Правила Поведения на Природе	Знакомство с правилами поведения на природе и возможными опасностями.	К.Ю. Белая стр. 47
	13. Какая бывает одежда	Закрепление знаний об обобщающем понятии «одежда»	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 48
	14. Опасные ситуации дома	Знакомство с историей посуды.	К.Ю. Белая стр. 13
	15. Пернатые обитатели осеннего Парка	Рассказывание о перелетных и зимующих птицах, приметах осени.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 51
	16. Как устроен мой организм	Создание условий стимулирующих познавательный интерес к исследованию своего организма	К.Ю. Белая стр. 30
Ноябрь	18. Если ребенок Потерялся	Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми в экстренных ситуациях.	К.Ю. Белая стр. 16
	19. Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада.	О.В. Дыбина стр. 28
	20. Осенины	Формирование представлений о чередовании времен года.	О.А. Соломенникова стр. 45
	21. Пернатые Друзья	Формирование представлений о зимующих и перелетных птицах.	О.А. Соломенникова стр. 49
	22. Службы	Обогащение представлений о людях героических профессий: полицейские,	Т.Н. Вострухина,

	специального назначения	сотрудники МЧС, пожарные, врачи «скорой помощи»	Л.А. Кондрыкинская стр. 58
	22. Все твои народы-сила!	Углубление представлений о празднике День России.	Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова стр. 57
	23. Огонь помощник и разрушитель	Формирование представлений о роли огня в жизни человека	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 61
	24. Я ребенок, имею право	Продолжение знакомства с Декларацией прав человека (право на жилище, свободу, игру, защиту от унижения, жестокости)	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 64
Декабрь	24. Наряды куклы Тани	Знакомство детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства.	О.В. Дыбина стр. 31
	26. Игры во дворе	Знакомство детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности.	О.В. Дыбина стр. 32
	27. Покормим птиц	Расширение представлений о зимующих птицах родного края	О.А. Соломенникова стр. 53
	28. Как животные помогают человеку.	Расширение представлений детей о животных разных стран и континентов.	О.А.Соломенникова стр. 55
	29. Идет волшебница зима	Уточнение и обобщение знаний детей о зиме.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 67
	30. Картина В.М. Васнецова «Три богатыря»	Развитие диалогической речи, обогащение словаря.	Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова стр. 39
	31. О правилах поведения в транспорте	Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в транспорте.	К.Ю. Белая стр. 45
Январь	32. Я на представлении	Воспитание уважения к труду людей творческих профессий.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 8
	33. В мире металла	Знакомство детей со свойствами и качествами металла.	О.В. Дыбина стр. 34

	34. В гостях у Повара	Знакомство с работой повара.	О.В. Дыбина стр. 35
	35. Зимние явления в Природе	Расширение представлений о зимних изменениях в природе.	О.А. Соломенникова стр. 57
	36. Поведение ребенка на детской площадке	Воспитание культуры поведения на детской площадке.	К.Ю. Белая стр. 26
	37. Россия щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)	Воспитание любви к Родине, чувства гордости за свой народ, древнюю русскую культуру.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 84
	38. В гостях у кота Матроскина	Знакомство с жизнью и бытом русской деревни: дать представление об устройстве русской избы и особенностях деревенского двора.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 93
	39. Знакомство с городским транспортом	Знакомство с основными видами транспорта.	К.Ю. Белая
	40. Соблюдаем режим дня	Уточнение представлений детей о режиме дня и чередовании занятий и отдыха в течении дня	К.Ю. Белая стр. 31
Февраль	41. Песня колокольчика	Закрепление знаний о стекле, металле, дереве; их свойствах.	О.В. Дыбина стр. 37
	42. Российская армия	Расширение представления детей о Российской армии.	О.В. Дыбина стр. 38
	43. Цветы для мамы	Расширение знаний о многообразии растений.	О.А.Соломенникова стр. 62
	44. Экскурсия в зоопарк	Расширение представлений детей о многообразии животного мира.	О.А. Соломенникова стр. 63
	45. Царица – водица	Уточнение и расширение знаний о воде, ее свойствах, роли в жизни человека.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 99
	46. Правила безопасного	Закрепление знания правил дорожного движения.	К.Ю. Белая стр. 40

	поведения на улице		
	47. Знакомство с работниками супермаркета	Формирование представление о труде работников супермаркета, уточнение и расширение знаний о различных профессиях торговых работников.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 106
	48. Путешествие в прошлое книги	Знакомство с историей возникновения книги и ее созданием.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 107
Март	49. Путешествие в прошлое лампочки	Знакомство детей с историей электрической лампочки.	О.В. Дыбина стр. 41
	50. В гостях у художника	Формирование представлений об общественной значимости труда художника, его необходимости.	О.В. Дыбина стр. 43
	51. Мир комнатных растений	Расширение представлений о многообразии комнатных растений.	О.А.Соломенникова стр. 66
	52. Водные ресурсы Земли	Расширение представлений детей о разнообразии водных ресурсов.	О.А. Соломенникова стр. 69
	53. Знакомство с жизнью народов Севера	Знакомство со своеобразием жизни народов Севера.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 112
	54. Такие разные дома: жилые люди, административные здания	Дать представление о том, какие разные бывают дома: жилые и административные.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 114
	55. Профессия озеленитель	Знакомство с профессией озеленитель	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 115
	56. Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко	Закрепление знаний детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, настроения.	К.Ю. Белая стр. 33
Апрель	57. Путешествие в прошлое пылесоса	Формирование интерес к прошлому предметов.	О.В. Дыбина стр. 45
	58. Россия – огромная страна	Формирование представлений о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация.	О.В. Дыбина стр. 46

Май	59. Леса и луга нашей родины	Закрепление знаний о многообразии растительного мира России.	О.А. Соломенникова стр. 71
	60. Весенняя страда	Закрепление знаний о весенних изменениях в природе.	О.А. Соломенникова стр. 73
	61.История космоса	Расширение представлений о космических полетах.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 116
	62. Сказки А. С. Пушкина	Воспитание патриотизма посредством богатырской темы в сказках.	Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова стр. 44
	63. Все работы хороши выбирай на вкус	Знакомство с профессией дизайнера.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 124
	64. Традиции моей семьи	Воспитание интереса к традициям своей семьи	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 126
	65. Путешествие в прошлое телефона	Знакомство детей с историей изобретения и совершенствования телефона.	О.В. Дыбина стр. 49
	67. Профессия – артист	Знакомство детей с творческой профессией актера театра.	О.В. Дыбина стр. 50
	68. Природный материал – песок, глина, камни.	Закрепление представления детей о свойствах песка, глины, камня.	О.А.Соломенникова стр. 74
	69. Солнце, воздух и вода наши верные друзья.	Расширение представления о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова стр. 77
	70. Ядовитые растения	Формирование знаний различать ядовитые растения, с осторожностью относиться к ним.	К.Ю. Белая стр. 51
	71. День Победы	Уточнение представлений о Великой Отечественной Войне.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 131
	72. Опасные насекомые	Расширение знаний детей о насекомых, их среде обитания, строении и передвижении.	К.Ю. Белая стр. 49
73. Наша Родина –	Воспитание любви к Родине и русскому народу.	Т.Н. Вострухина,	

	Россия		Л.А. Кондрыкинская стр. 141
--	--------	--	--------------------------------

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе.

Направление: «Математические представления»

Период	Номер НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	Занятие 1	Закрепление навыка счета в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнение представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 13
	Занятие 2	Упражнение в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закрепление умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствование умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 15
	Занятие 3	Совершенствование навыка счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). Упражнение в сравнении пяти предметов по длине, раскладывании их в убывающем порядке, обозначении результатов сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнение понимания значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 17
	Занятие 4	Закрепление навыка счета в пределах 5, умения образовывать число 5 на	И.А. Помораева, В.А. Позина

		основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнение представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	стр. 13
Октябрь	Занятие 5	Формирование умения составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закрепление представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствование умения определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 18
	Занятие 6	Формирование умения считать в пределах 6; показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 5 и 6. Развитие умения сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закрепление представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 19
	Занятие 7	Формирование умения считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Развитие умения сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот) Формирование умения определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 21

	Занятие 8	Формирование умения считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формирование умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый</i> низкий (и наоборот) Расширение представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 22
Ноябрь	Занятие 9	Развитие умения считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнение в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствование умения двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 24
	Занятие 10	Способствование развитию умения считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закрепление представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 25
	Занятие 11	Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький</i> (и наоборот). Упражнение в умении находить отличия в изображениях предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 27
	Занятие 12	Знакомство с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?». Закрепление представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствование представления о	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 28

		треугольнике, его свойствах и видах.	
Декабрь	Занятие 13	Совершенствование навыка счета по образцу и на слух в пределах 10. Закрепление умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот). Упражнение в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 29
	Занятие 14	Закрепление представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Знакомство с цифрами 1 и 2. Обогащение представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закрепление умения определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 31
	Занятие 15	Закрепление представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствование навыка счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Знакомство с цифрой 3. Знакомство с названиями недели (понедельник и т.д.)	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 32
	Занятие 16	Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Знакомство с цифрой 4. Формирование умения определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закрепление умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 34
Январь	Занятие 17	Развитие умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...» Знакомство с цифрой 5.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 36

		Развитие глазомера, умения находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствование умения различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развитие умения видеть и устанавливать ряд закономерностей.	
	Занятие 18	Формирование умения понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Знакомство с цифрой 6. Развитие глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закрепление пространственных представлений и умения использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> Упражнение в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 39
	Занятие 19	Продолжение формирования представлений о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Знакомство с цифрой 7. Развитие глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Формирование ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 41
	Занятие 20	Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц. Знакомство с цифрой 8. Совершенствование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Формирование ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 43
Февраль	Занятие 21	Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Знакомство с цифрой 9. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 44
	Занятие 22	Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках. Развитие умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 46

	Занятие 23	Закрепление представлений о количественном составе числа 5 из единиц. Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствование умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 48
	Занятие 24	Совершенствование навыка счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 49
	Занятие 25	Закрепление представлений о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Знакомство с цифрой 0. Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 51
Март	Занятие 26	Знакомство с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепление умения последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 53
	Занятие 27	Развитие умения делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствование навыка счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развитие представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствование умения	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 55

		двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево)	
	Занятие 28	Знакомство с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развитие представлений о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 56
Апрель	Занятие 29	Знакомство с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепление знания цифр от 0 до 9.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 58
	Занятие 30	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжение формирования умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 60
	Занятие 31	Формирование понимания отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствование умения сравнивать величину предметов по представлению. Закрепление умения делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 61
	Занятие 32	Совершенствование умения составлять число из 5 единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закрепление умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 63
	Май	Занятие 33	Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках.
Занятие 34		Знакомство с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 53

	Занятие 35	Закрепление умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 34
	Занятие 36	Закрепление пространственных представлений.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 39

**Перспективный план образовательной области «Речевое развитие»
направление «Развитие речи» в старшей группе (5-6 лет)**

Период	Номер и тема НОД	Цели НОД	Литература
Сентябрь	1. Мы воспитанники старшей группы	Воспитание гордости от того, что дети теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30
	2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	Повторение с детьми названия русских народных сказок и знакомство с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В. Гербова стр. 32 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.13
	3. Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Формирование умения составлять план пересказа сказки, обучение умению пересказывать сказку.	В.В. Гербова стр. 33
	4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – с</i>	Упражнение детей в отчетливом произношении звуков <i>з – с</i> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова стр. 34
	5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Развитие умения детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова стр. 35
	6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Способствование запоминанию и выразительному чтению стихотворения И. Белоусова «Осень» (в сокр.)	В.В. Гербова стр. 37
	7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствование умения детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова стр. 38
	8. Занятие 1	Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».	Н.С. Варенцова Обучение дошкольной грамоте стр. 47
Октябрь	9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения «Пудель» С.Маршак	Активизация в речи детей существительных и прилагательных: познакомить с произведением- перевертышем.	В.В. Гербова стр. 40
	10. Учимся вежливости	Знакомство с некоторыми важными правилами поведения, с необходимостью соблюдать их; активизировать в речи	В.В. Гербова стр. 41

		дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	
	11. Обучение рассказыванию: описание кукол	Формирование умения составить план описания куклы: учить детей составлять описание опираться на план. Активизация словаря.	В.В. Гербова стр. 43
	12. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепление правильного произношения звуков с - ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Знакомство детей с новой загадкой	В.В. Гербова стр. 44
	13. Рассматривание картины «Ежи» и составление и составление рассказа по ней	Рассматривание картины. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова стр. 46
	14. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнение детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»(обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова стр. 47
	15. Учимся быть вежливыми Заучивание стихотворения Р. Стефа «Совет»	Упражнение детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Стефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова стр. 48
	16. Занятие 2	Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).	Н.С. Варенцова стр. 47
Ноябрь	17. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщение детей к поэзии, развитие поэтического слух. Упражнение в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова стр. 50
	18. Рассказывание по картине	Закрепление умения с помощью раздаточных карточек самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова стр. 51

	19. Чтение народной сказки «Хаврошечка»	Повторение известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	В.В. Гербова стр. 53
	20. Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ж ш»	Упражнение детей в отчетливом произношении слов со звуками «ж ш», развивать фонематический слух, упражнять в различении знакомого звука, в уме.	В.В. Гербова стр. 53
	21. Обучение рассказыванию	Развитие умения творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д.Нагишкина; в сокр.), формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова стр. 55
	22. Знакомство с нанайской сказкой «Айога»	Формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова стр. 56
	23. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Повторение известных рассказов, знакомство с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»	В.В. Гербова стр. 56
	24. Занятие 3	Знакомство с термином «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах.	Н.С. Варенцова стр. 47
Декабрь	25. Чтение стихотворений о зиме	Знакомство со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии, упражнение детей в выразительном чтении.	В.В. Гербова стр. 60
	26. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнение в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещения предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»), обогащение словарного запаса детей.	В.В. Гербова стр. 61
	27. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Знакомство с содержанием сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глюцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова стр. 63
	28. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствование слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова стр. 64
	29. Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»	Развитие творческого воображения детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр. 66

	30. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Знакомство детей с произведениями С. Маршака вспомнить знакомые детям, помочь запомнить и выразительно читать новое произведение поэта, формирование навыка ответственно выполнять задание воспитателя.	В.В. Гербова стр. 66
	31. Беседа по сказке П. Божова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развитие творческого воображения детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр. 68
	32. Занятие 4	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове.	Н.С. Варенцова стр. 48
Январь	33. Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Формирование умения участвовать в коллективном разговоре, содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр. 70
	34. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Дед Мороза»	Знакомство детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова стр. 71
	35. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Обучение детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В.В. Гербова стр. 72
	36. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Знакомство детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова стр. 74
	37. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж.	Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различие звуков з ж.	В.В. Гербова стр. 75
	38. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Развитие умения пересказывать текст (целиком и по ролям), последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения, развитие умения творчески относиться к рассказыванию, формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя, развитие монологической речи.	В.В. Гербова стр. 76
	39. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения	Приобщение детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить стих, уметь выразительно читать его	В.В. Гербова стр. 77

	И. Сурикова «Детство»	наизусть (в сокращении).	
	40. Занятие 5	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах.	Н.С. Варенцова стр. 48
Февраль	41. Беседа на тему «О друзьях, дружбе»	Формирование представления о нормах поведения, обучение доброжелательности, совершенствование диалогической речи, обучение умению правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 80
	42. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Закрепление умения составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова стр. 82
	43. Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	Знакомство детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка» (в обработке М. Булатова)	В.В. Гербова стр. 83
	44. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ.	Упражнение детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова стр. 83
	45. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	Формирование умения пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, обучение умению правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр. 84
	46. Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки»	Совершенствование умения выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова стр. 86
	47. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Закрепление умения рассказывать о картине, придерживаясь плана, способствовать развитию монологической речи.	В.В. Гербова стр. 87
	48. Занятие 6	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова стр. 49
Март	49. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Формирование понимания: как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	В.В. Гербова стр. 91
	50. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Развитие умения работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр. 92

	51. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Обучение детей составлению подробных и интересных рассказов на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова стр. 93
	52. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Знакомство детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова стр. 93
	53. Пересказ рассказов из книг Г. Снегирева «Про пингвинов»	Развитие умения детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В.В. Гербова стр. 95
	54. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Знакомство детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова стр. 95
	55. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба бах»	Обучение дифференцированию звуков <i>ц ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба бах» (перевод М. Боровицкого).	В.В. Гербова стр. 96
	56. Занятие 7	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу.	Н.С. Варенцова стр. 50
Апрель	57. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л р	Упражнение детей в различении звуков <i>л р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, назвать слова на заданный звук.	В.В. Гербов стр.98
	58. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Приобщение детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	В.В. Гербов стр. 99
	59. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Формирование умения составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова стр. 101
	60. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Вспоминание программных стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В.В. Гербова стр. 102

	61. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжение обучению детей пересказу.	В.В. Гербова стр. 103
	62. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Знакомство детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова стр. 104
	63. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизация словаря детей.	В.В. Гербова стр. 104
	64. Занятие 8	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова стр. 50
Май	65. Литературный калейдоскоп	Выяснение, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова стр. 106
	66. Обучение рассказыванию по картинкам	Закрепление умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр. 107
	67. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнение, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова стр. 107
	68. Лексические упражнения	Выяснение: насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова стр. 108
	69. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный Сокол»	Выяснение: умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова стр. 109 Хрестоматия стр. 29
	70. Звуковая культура речи	Проверка умения различать звуки и четко, и правильно произносить их.	В.В. Гербова стр. 109
	71. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Выяснение: умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова стр. 110
	72. Занятие 9	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова стр. 51

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Изобразительная деятельность» Лепка, аппликация старшей группы.**

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1. Лепка «Грибы»	Развитие восприятия, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закрепление умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти. Умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
	2. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развитие образных представлений детей. Закрепление умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнение в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Умение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова стр.30
	3. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закрепление умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия.	Т.С. Комарова стр.32
	4. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжение умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развитие координации движения обеих рук. Закрепление умения аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова стр.35
Октябрь	5. Лепка «Красивые птички»	Развитие эстетического восприятия детей. Вызывание положительного эмоционального отношения к народным игрушкам. Закрепление приемов лепки:	Т.С. Комарова стр.37

		раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипование. Развитие творчества.	
	6. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжение приемов вырезывания предметов круглой и овальной формы. Умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепление приемов аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова стр.38
	7. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Умение детей создавать в лепке сказочный образ. Умение лепить фигуру медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развитие воображение.	Т.С. Комарова стр.39
	8. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепление умения вырезать части круглой и овальной формы аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развитие чувство композиции.	Т.С. Комарова стр.40
Ноябрь	9. Лепка «Олешек»	Умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепит фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развитие эстетического восприятия. Воспитание уважения к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова стр.49
	10. Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С. Комарова стр.46
	11. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитание стремления доводить начатое до конца. Формирование эстетического отношения к своим работам, умение оценивать их.	Т.С. Комарова стр.51
	12. Аппликация «Машины едут по улице»	Формирование умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закрепление разнообразных приемов вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закрепление умения создавать коллективную композицию. Развитие образного мышления, воображения. Формирование умения оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова стр.53
Дека	13. Лепка «Котенок»	Формирование умение создавать в лепке образ животного. Закрепление умения лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы:	Т.С. Комарова стр.56

		Раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей , соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения . Умение передавать в лепке позу котенка.	
	14.Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепление умения аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова стр.59
	15. Лепка «Девочка в зимней шубке»	Умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепление умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова стр.60
	16.Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Формирование умения детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закрепление приемов вырезывания и наклеивания. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение.	Т.С. Комарова стр.61
Январь	17. Лепка «Снегурочка»	Умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепление умения изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитание стремления доводить начатое дело до конца. Умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова стр.64
	18. Аппликация «Петрушка на елке»	Формирование умения детей создавать изображения из бумаги. Закрепление умения вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закрепление умения вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формирование навыков коллективной работы. Развития чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова стр.65
	19. Лепка «Зайчик»	Закрепление умения детей лепить животных, передавая форму, строение и	Т.С. Комарова

		величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развитие умения рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	стр.67
	20. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развитие цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развитие чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закрепление приемов вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжения развития умения рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова стр.71
Февраль	21. Лепка «Щенок»	Формирование умения изображения собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закрепление приемов лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова стр.74
	22. Аппликация «Матрос с сигнальными огнями»	Развитие умение детей в изображение человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Умение передавать а аппликации простейшие движения фигуры человека(руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу). Закрепление умения вырезывать симметричные части из бумаги, сложенный вдвое (брюки), красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова стр.76
	23. Лепка по замыслу	Развитие умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить смысл до конца, задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С. Комарова стр.81
	24. Аппликация «Пароход»	Умение детей создавать обратную картинку применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закрепление умение красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова стр.77
Март	25. Лепка «Кувшинчик»	Формирование умения создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлом) из целого куса глины (пластилина) Воспитание заботы, внимательное отношения к маме.	Т.С. Комарова стр.83
	26. Аппликация «Сказочная птица»	Закрепление умения детей вырезывать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепление умения	Т.С. Комарова стр.87

		вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развитие воображения, активности, творчества, умение выбирать красивые работы, рассказывать о них.	
	27. Лепка «Птицы на кормушке»	Закрепление умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепление умения вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации). Развитие воображения, активности. творчества, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова стр.87
	27. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»	Умение детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепление усвоенной ранее программы вырезывания. Умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитание активности, самостоятельности, творчества.	Т.С. Комарова стр.89
Апрель	29. Лепка «Петух»	Умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины , какие части можно присоединить. Закрепление умения пользоваться ластиком, сглаживать поверхность фигуры. Развитие эстетического восприятия, образные представления	Т.С. Комарова стр.89
	30. Аппликация «Наша новая кукла»	Закрепление умения детей создавать в аппликации образы куклы, передавая форму и пропорции частей. Умение вырезать платье из бумаги. Сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Развитие умения оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова стр.93
	31. Лепка «Белочка грызёт орешки»	Закрепление умения детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Развитие образного восприятия, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова стр.95
	32. Аппликация «Поезд»	Закрепление умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные угла, вырезать и наклеивать части разной формы.) Развитие навыков коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.96
Ма й	33. Лепка «Сказочные»	Формирование умение детей лепить разнообразных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей	Т.С. Комарова стр.101

животные»	и деталей. Развитие воображения и творчества.	
34. Аппликация «Весенний ковер»	Закрепление умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в разных приемах вырезания. Развитие эстетического чувства и эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр.102
35. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Развитие умения создавать в лепке образы сказочных героев. Закрепление умения изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Развитие воображения.	Т.С. Комарова стр.103
36. Аппликация «Загадки»	Развитие образного представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов и различных геометрических фигур. Закрепление умения составлять изображения по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова стр.106

**Перспективное планирование образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (рисование) старшая группа.**

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1.«Картинка про лето»	Продолжение развития образного восприятия, представления. Обучение выражению в рисунке впечатлений, полученных летом; рисованию различных деревьев(толстых, тонких, высоких, стройных), кустарников и цветов. Закрепление умения располагать изображение на полосе внизу листа(земля, трава), и по всему листу. Обучение оценке своих рисунков и рисунков товарищей.	Т. С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
	2. «Знакомство с акварелью»	Знакомство детей с акварельными красками, их особенностями (цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Обучение способам работы акварелью(смачиванию краски перед рисованием, убиранию капли воды с кисти на каждую краску; разведению краски водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательному промыванию кисти, осушению ее тряпочкой).	Т. С. Комарова стр.31
	3. «Космея»	Развитие эстетического восприятия, чувства цвета. Обучение передаче особенностей цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжение знакомства с акварельными красками, упражнение в способах работы с ними.	Т.С. Комарова стр.32
	4.«Украсть платочек ромашками»	Обучение составлению узора на квадрате, заполнению углов и середины; использованию приемов промакивания, рисованию концом кисти. Развитие чувства симметрии, композиции. Продолжение обучения рисованию красками.	Т.С. Комарова стр.33
	5. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Обучение созданию сказочного образа, рисованию развесистого дерева, передаче разветвленности кроны фруктовых деревьев, изображению « золотых яблок». Закрепление умения рисовать красками. Обучение красивому расположению изображения на листе.	Т.С. Комарова стр.34
	6. «Чебурашка»	Обучение созданию в рисунке образа сказочного героя: передаче формы тела, головы и др. особенностей. Обучение рисованию контура простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды).Закрепление умения закрашивать изображения (не	Т.С. Комарова стр.34

		выходя за контур, равномерно. Без просветов, накладывая штрихи в одном направлении).	
	7. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Обучение умению задумывать содержания своего рисунка, использованию необходимых способов изображения. Развитие изобразительного творчества. Обучение анализу и оценке рисунков.	Т.С. Комарова стр.36
	8. «Осенний лес»	Обучение детей отражению в рисунке осенних впечатлений, рисованию разнообразных деревьев. Знакомство с разными способами изображения деревьев, травы и листьев. Закрепление приемов работы кистью и красками. Развитие активности, творчества. Продолжение формирования умения радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова стр.36
Октябрь	8. «Идет дождь»	Обучение образному отражению в рисунке впечатлений от окружающей жизни. Закрепление умения строить композицию рисунка. Упражнение в рисовании простым графитным карандашом и цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.37
	10. «Веселые игрушки»	Развитие эстетического восприятия, образного представления и воображения детей. Знакомство с деревянной резной богородской игрушкой. Обучение выделению выразительных средств этого вида народных игрушек. Воспитание интереса и любви к народному творчеству. Побуждение к выбору материала для рисования по своему желанию.	Т. С. Комарова стр.39
	11. «Дымковская деревня»	Развитие чувства цвета и композиции. Закрепление знаний о дымковской игрушке и росписи. Развитие чувства прекрасного. Продолжение развития навыков коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.42
	12.«Девочка в нарядном платье»	Обучение рисованию фигуры человека; передаче формы платья, формы и расположению частей, соотношению их по величине. Продолжение обучения рисованию крупно, во весь лист. Закрепление приемов рисования и закрашивания карандашами. Развитие умения сопоставлять полученные результаты с изображаемым предметом.	Т. С. Комарова стр.43
	13. «Городецкая роспись» (знакомство)	Знакомство детей с городецкой росписью. Обучение выделению ее яркого, нарядного колорита(розовые, голубые, сиреневые цветы), композиции узора(в середине большой красивый цветок розан, с боков- его бутоны и листья), мазков, точек, черточек- оживков (черных или белых). Обучение рисованию этих элементов кистью. Вызывание желания рисовать красивый узор.	Т.С. Комарова стр.43

	14.«Городецкая роспись»	Развитие у детей чувства цвета, ритма. Композиции. Продолжение знакомства с городецкой росписью. Обучение рисованию элементов росписи. Упражнение в составлении оттенков цвета(добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова стр.44
	15. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжение развития умения создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнение в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Вызывание радости от созданных образов игры	Т.С. Комарова стр.45
	16. «Что нам осень принесла» (создание дидактической игры)	Закрепление представлений о дарах осени. Продолжение формирования умения рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Обучение созданию дидактической игры. Вызывание чувства радости от создания дидактической игры.	Т. С. Комарова стр.45
Ноябрь	17.«Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Обучение детей изображению отдельных видов транспорта; передаче формы основных частей, деталей, их величины и расположения. Продолжение обучения красивому расположению рисунка на листе. Обучение закрашиванию рисунка , используя разный нажим карандаша для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова стр.47
	18.«Сказочные домики»	Обучение детей созданию образа сказочного домика; передаче в рисунке его формы, строения, частей. Побуждение детей к самостоятельному выбору материалов для рисования. Упражнение в закрашивании рисунка, используя разный нажим карандаша. Формирование стремления дополнять рисунки в свободное время.	Т.С. Комарова стр.48
	19. «Закладка для книги»	Обогащения представления детей о народно искусстве. Расширение знания о городецкой росписи . Обращение внимания на яркость, нарядность росписи ; составные элементы; цвет, композиция, прием их создания. Умение располагать узор на полосе, составление оттенков цвета при составлении оттенков цветов при рисовании гуашью. Получение чувства удовлетворения от проделанной работы.	Т.С. Комарова стр.50
	20.«Моя любимая сказка»	Обучение передаче в рисунке эпизодов из любимой сказки (рисованию нескольких персонажей в определенной обстановке). Развитие воображения, творчества.	Т.С. Комарова стр.51
	21. «Грузовая машина»	Обучение изображению предмета, состоящего из нескольких частей	Т.С. Комарова

		прямоугольной и круглой формы. Обучение правильной передаче формы каждой части. Закрепление навыков рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	стр.52
	22. «Роспись олешка»	Обучение детей росписи объемного изделия по мотивам народных декоративных узоров. Обучение выделению основных элементов узоров, их расположению. Развитие эстетического восприятия. Продолжение формирования умения рассматривать свои работы и оценивать их.	Т. С. Комарова стр.54
	22. «Рисование по замыслу»	Развитие умения задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжение обучения рисования акварелью. Формирование умения рассматривать работы, выделять интересные по замыслу и оценивать их.	Т.С. Комарова стр.55
	24.«Зима»	Обучение детей передаче в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке. Закрепление умения рисовать разные дома и деревья. Обучение рисованию, сочетая разные материалы (цветные восковые мелки, гуашь, карандаши). Развитие образных представлений, творчества детей.	Т.С. Комарова стр.55
	25.«Большие и маленькие ели»	Обучение расположению изображения на широкой полосе (близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Обучение передаче различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраски и характерного строения (старые ели темнее, молодые- светлее). Развитие эстетического чувства.	Т.С. Комарова стр.57
Декабрь	26.«Синие и красные птицы»	Обучение передаче в рисунке поэтического образа, подбору соответствующей цветовой гаммы, красивому расположению птиц на листе бумаги. Закрепление умения рисовать акварелью, пользоваться кистью и красками.	Т. С. Комарова стр.58
	27.«Городецкая роспись деревянной доски» (декор. рисов.)	Обучение детей расписыванию шаблона по мотивам городецкой росписи. Обращение внимания на элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развитие чувства ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова стр.59
	28.«Рисование по замыслу»	Побуждение детей к самостоятельному выбору темы рисунка, размера и цвета бумаги, красок, карандашей или других материалов. Развитие умения выделять интересные рисунки и объяснять свой	Т.С. Комарова стр.60

		выбор.	
	29. «Снежинка»	Формирование умение детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитание самостоятельности. Развитие образные представления, воображения.	Т.С. Комарова стр.61
	30.«Наша нарядная елка»	Формирование умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развитие образного восприятия, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова стр.63
	31. «Усатый- полосатый»	Обучение детей изображению котенка. Закрепление умения изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Формирование умения видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова стр.63
	32.«Что мне понравилось на новогоднем празднике»	Обучение отражению впечатления от новогоднего праздника; рисованию одного, двух и более предметов, объединенных общим содержанием. Обращение внимания на красивое расположение изображения на листе. Развитие воображения, творчества, самостоятельности.	Т.С. Комарова стр.64
	33. «По замыслу»	Развитие творческих способностей	Т.С. Комарова стр.64
Январь	34. «Весело качусь я под гору в сугроб »	Обучение детей передаче в рисунке несложного сюжета. Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая простые движения рук и ног. Упражнение в рисовании и закрашивании карандашами. Расширение возможности использования техники обрывной аппликации.	Т.С. Комарова стр.64
	35.«Дети гуляют зимой на участке»	Умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закрепление умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Умение в рисовании закрашивать мелками.	Т.С. Комарова стр.66
	36. «Городецкая роспись»	Продолжение знакомства с городецкой росписью. Обучение приемам городецкой росписи. Развитие художественного вкуса.	Т.С. Комарова стр.67
	37. «Машины нашего	Упражнение в изображении разных автомобилей,	Т.С. Комарова

	села»	сельскохозяйственных машин, передавая пропорции частей, характерные особенности машин и их деталей.	стр.69
	38. Подвижная игра « Охотники и зайцы»	Развитие образных представлений детей. Закрепление умения передавать выразительные образы игры. Упражнение в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развитие художественного творчества.	Т.С. Комарова стр.70
	39.«По мотивам городецкой росписи»	Продолжение развития детского изобразительного творчества. Закрепление технических навыков и умений в рисовании. Обучение рассказыванию о своих рисунках.	Т.С. Комарова стр.71
	40.«Нарисуй свое любимое животное»	Развитие детского изобразительного творчества. Умение выразительно передавать в рисунке образы животных ; выбирать животных материал для рисования по своему желанию, развитие представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепление технических навыков и умения в рисовании . Умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова стр.72
	41.«Красивое развесистое дерево зимой»	Развитие умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетического восприятия, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова стр.73
Февраль	42.«Красивое развесистое дерево зимой»	Умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на всем листе). Закрепление умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, углевой карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетического восприятия, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова стр.73
	43. Рисование по мотивам народной росписи « Золотая хохлома»	Обучение рисованию узоров из растительных элементов (волнистых линий, коротких завитков и травинок) на бумаге слитным, плавным движением. Упражнение в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Формирование умения передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова стр.75
	44.«Солдат на посту»	Обучение созданию образа воина, передаче характерных особенностей костюма, позы, оружия. Закрепление умения располагать крупное изображение на листе бумаги. Использование навыков рисования и	Т.С. Комарова стр.76

		закрашивания изображения. Воспитание у детей интереса и уважения к Российской армии.	
	45.«Деревья в инее»	Развитие эстетического восприятия. Закрепление умения передавать в рисунке красоту природы. Упражнение в рисовании гуашью, акварелью. Развитие умения любоваться красотой природы и созданными изображениями	Т.С. Комарова стр.76
	46.«Золотая хохлома»	Продолжение знакомства детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Обучение выделению композиции узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называнию его элементов: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделению их ритмичного расположения; определению колорита хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная травка. Развитие умения любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С. Комарова стр.78
	47.«Пограничник с собакой»	Упражнение детей в изображении человека и животного. Обучение удачному расположению изображения на листе. Закрепление приемов рисования и закрашивания рисунка разными художественными материалами.	Т.С. Комарова стр.79
	48.«Домики трех поросят»	Обучение рисованию картинке по сказке, передавая характерные особенности, использованию разных технических средств (цв. карандашей, сангины), разных способов рисования линий, закрашивания рисунка. Обучение рисованию сангиной. Формирование умения оценивать рисунки.	Т.С. Комарова стр.80
	49. Рисование по желанию « Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Побуждение к задумыванию содержания рисунка на основе полученных впечатлений, подбору материала в соответствии с содержанием рисунка. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова Стр.82
Март	50. «Дети делают зарядку»	Формирование детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закрепление приемов рисования и закрашивания изображений карандашом. Развитие самостоятельности, творчества, умение рассказывать о своих рисунках и рисунков сверстников.	Т.С. Комарова стр.83
	51.«Картинка к	Вызывание у детей желания нарисовать картинку о празднике	Т.С. Комарова

празднику 8 марта»	8 марта. Закрепление умения рисовать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать изображение на листе. Воспитание любви и уважения к маме, стремление сделать ей приятное.	стр.83
52.«Роспись кувшинчиков»	Обучение росписи глиняных изделий, использованию при этом цветовой гаммы и элементов узора, характерных для росписи керамики. Развитие эстетического восприятия, творчества.	Т.С. Комарова стр.84
53. «Панно» «Красивые цветы»	Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображения и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формирование стремления преобразование окружающей среды, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжение закрепление навыков коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.85
54. Рисование по сказке «Лиса и заяц»	Продолжение развития у детей образного представления, воображения. Формирование умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закрепление умения пользоваться разными	Т.С. Комарова стр.86
55. Рисование по замыслу	Развитие творчества, воображения детей. Обучение умению задумывать содержания своей работы. Упражнение в рисовании цветными мелками, сангиной, простым карандашом и др. Формирование умения радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова стр.88
56. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Знакомство детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развитие умения выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формирование умения передавать элементы росписи. Воспитание интереса к народному декоративному искусству. Закрепление умения рисовать акварелью.	Т.С. Комарова Стр.89
57. «Нарисуй какой хочешь узор»	Обучение умению задумывать и выполнению узора в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передаче ее колорит, элементов. Закрепление умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.	Т.С. Комарова стр.90

Апрель	58. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развитие восприятия образа человека. Обучение передаче в рисунке любимого литературного образа (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закрепление умения рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отработка навыка аккуратного закрашивания	Т.С. Комарова стр.91
	59. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызывание у детей желания передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая различия в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызывание радости от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр.92
	60. «Роспись петуха»	Обучение расписыванию вылепленной игрушки по мотивам дымковского (или другого) орнамента. Развитие эстетических чувств (ритма, цвета, композиции), эстетического восприятия. Вызывание чувства восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова стр.94
	61. «Спасская башня кремля»	Обучение передаче конструкции башни, формы и пропорции частей. Развитие глазомера, зрительно-двигательной координации. Упражнение в создании первичного карандашного наброска.	Т. С. Комарова стр.97
	62. «Гжельские узоры»	Продолжение знакомства с гжельской росписью. Формирование умения рисовать элементы, характерные гжельской росписи. Развитие легких, тонких движений руки.	Т. С. Комарова стр.99
	63. Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Закрепление представления и знания детей о разных видах народно-прикладного искусства(городецкая, гжельская роспись и др.). Побуждение умения задумывать необычного, красивого цветка. Закрепление умения передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша).	Т. С. Комарова стр.99
	64. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отработка умения изображать фигуру человека в движении. Побуждение к созданию выразительного образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепление приемов рисования карандашами, умения использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т.С. Комарова стр.100
	65. Рисование по замыслу о праздниках в	Закрепление умения изображать фигуру человека в движении. Побуждение к созданию выразительного образа (хорошо переданные	Т.С. Комарова стр.100

	детском саду	движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепление приемов рисования карандашами, умения использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	
Май	66. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Формирование умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создание композиции рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развитие художественного творчества, эстетического восприятия. Закрепление умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитание чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова стр.101
	67. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Обучение расписыванию посуды, располагая узор по форме. Развитие эстетического восприятия произведений народного творчества, чувства ритма. Закрепление умения рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова стр.103
	68. «Цветут сады»	Закрепление умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Обращение внимания на расположение изображения по всему листу.	Т.С. Комарова стр.104
	69. «Бабочки летают над лугом»	Формирование умения отражать в рисунке несложные сюжеты, передавать картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развитие цветового восприятия. Обучение передаче контура бабочки неотрывной линией. Формирование желания отражать красоту окружающей природы в своем творчестве.	Т.С. Комарова стр.105
	70. Картинки для игры «Радуга»	Привлечение детей к созданию полезных вещей своими руками. Формирование желания создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова стр.107
	71. «Цветные страницы»	Побуждение детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживанию этого условия до конца. Развитие воображения и творчества.	Т.С. Комарова стр.108
	72. «По замыслу»	Развитие творчества, воображения детей. Обучение задумывать содержания своей работы.	Т.С. Комарова стр. 108
	73. «По замыслу»	Упражнение в рисовании цветными мелками, Формирование умения	Т.С. Комарова

		радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	стр. 108
--	--	---	----------

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Конструктивно-модельная деятельность» старшей группы.**

Период	Номер темы	Цель НОД	Литература
Сентябрь	Тема 1	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.13
Октябрь	Тема 2	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.19

Ноябрь	Тема 3	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.25
Декабрь	Тема 4	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании конструировании из строительного материала и деталей конструкторов;развиватьвоображение;внимание;сообразительность;стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта здравого смысла, внимание, сосредоченность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.29
Январь	Тема 5	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.34
Февраль	Тема 6	Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умению понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.37
Март	Тема 7	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.43
Апрель	Тема 8	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно - следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.46

Май	Тема 9	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.50
-----	--------	---	---

Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» (рабочая программа по физическому развитию № 7).

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетического развития» (рабочая программа художественно-эстетического развития дошкольников. Направление «Музыкальная деятельность» № 8)

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет». 2. Консультация «Причины конфликтов у детей и выходы из них». 3. Консультация «Родителям о речи ребенка». 4. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 5. Наглядная информация «Как приучить ребенка к труду». 6. Наглядная информация «Осень». 7. Анкетирование «Какой вы родитель?»

	8. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка?» 9. Буклет «Если ваш ребенок агрессивный».
Октябрь	1. Папка-передвижка «Воспитание у детей культуры поведения за столом». 2. Наглядная информация «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев». 3. Консультация «7 полезных привычек для красивой осанки». 4. Консультация «Всё о детском питании». 5. Консультация «Воспитание аккуратности». 6. Консультация «Чем занять ребенка дома». 7. Консультация «Поливитамины для детей». 8. Консультация «Один дома». 9. Памятка «Пожар в квартире». 10. Буклет «Как не заболеть гриппом». 11. Памятка «Как отвечать на детские вопросы?» 12. Памятка «Дорожная азбука».
Ноябрь	1. Консультация «Патриотическое воспитание в семье». 2. Тренинг «Дорожная безопасность». 3. Папка-передвижка «Безопасность дома». 4. Анкетирование «Трудовое воспитание в семье». 5. Папки-передвижки «День народного единства». 6. Наглядная информация «Правила дорожные детям знать положено». 7. Памятка «Основные правила семейного воспитания». 8. Буклет «Трудовое воспитание». 9. Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье». 10. Консультация «Дружеские отношения родителей и детей в семье». 11. Консультация «Как провести выходные с ребёнком». 12. Консультация «Помогите ребенку научиться дружить».
Декабрь	1. Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 2. Памятка «Если ребенок потерялся». 1. Консультация «Безопасный Новый год». 2. Анкетирование «Пожарная безопасность детей дома». 3. Памятка «Правила маленького пассажира». 4. Памятка «Основы нравственных отношений в семье». 5. Памятка «Здоровый образ жизни семьи». 6. Памятка «ПДД».
Январь	1. Консультация «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома». 2. Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ» 3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание в семье». 4. Памятка «Осторожно – гололёд!» 5. Консультация «Первая помощь при обморожении» ² 6. Папка-передвижка. Наглядная информация «Зима». 7. Папка-передвижка «Наша родина Россия». 8. Папка-передвижка «Что такое государственная символика?» 9. Консультация «Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах». 10. Консультация «Новый год в кругу семьи». 11. Памятка «Безопасность ребенка в новый год». 12. Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребёнка».
Февраль	1. Консультация «Что такое ЗОЖ». 2. Консультация «Правила поведения при пожаре». 3. Памятка «Как научить ребёнка убирать игрушки?» 4. Консультация «Роль семьи в воспитании ребёнка». 5. Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле».

	6. Наглядная информация. Папка-передвижка «День защитника Отчества». 7. Буклет «Опытно-экспериментальная деятельность детей дома».
Март	1. Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребёнка» 2. Консультация «Воспитание у детей внимания и усидчивости». 3. Консультация "«Добрые советы родителям». 4. Анкетирование «Правила и безопасность дорожного движения». 5. Папка-передвижка. Наглядная информация «8 марта». 6. Папка-передвижка. Наглядная информация «Широкая масленица».
Апрель	1. Памятка "Осторожно улица". 2. Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье» 3. Памятка «Как одеть ребенка весной» 4. Памятка «Как предупредить авитаминоз весной» 5. Папка-передвижка «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». 6. Папка-передвижка. Наглядная информация «День космонавтики». 7. Буклет «Какие родители – такие и дети». 8. Анкетирование «Откуда опасность?»
Май	1. Родительское собрание «Круглый стол. Подведение итогов работы за год». 2. Памятка «Пожарная безопасность на природе». 3. Консультация «Правила поведения при грозе». 4. Консультация «Выбираем автокресло». 6. Папка-передвижка. Наглядная информация «Светлый праздник Пасхи». 7. Папка-передвижка. Наглядная информация «И значит нам нужна одна победа».

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Дата проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь:		
19 сентября	Выставка семейных поделок «Дары осени»	Руководитель экологического проекта Воспитатели
29 сентября	Фоторяд «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!»	Старший воспитатель Воспитатели
Октябрь:		
16 октября	Фотовыставка «Семья и ПДД»	Старший воспитатель Воспитатели
18 октября	Спортивный досуг «Мой папа лучше всех!»	Инструктор по физической культуре
28 октября	Театральная гостиная «А бабушки и дедушки, мои лучшие друзья!»	Музыкальный руководитель Воспитатели
В течение месяца	Проект «Фотопоиск» «Станица»	Воспитатели
Ноябрь:		
22 ноября	Праздничный концерт «День матери России»	Музыкальный руководитель Воспитатели
В течение месяца	Фотопоиск «Флаг России»	Воспитатели
Декабрь:		
23 декабря	Выставка творческих работ «Символ года-	Старший воспитатель

	2025»	Воспитатели
30 декабря	Праздник «Новый год»	Музыкальный руководитель Воспитатели
В течение месяца	Фотопоиск «Новогодняя елка»	Воспитатели
Январь:		
17 января	Развлечение «Рождественские колядки»	Музыкальный руководитель
В течение месяца	Фотопоиск «Колокольный звон»	Воспитатели
Февраль:		
20 февраля	Спортивный праздник «Мой папа и я, большие друзья!»	Инструктор по физической культуре
24 февраля – 2 марта	Масленичные гуляния	Музыкальный руководитель Воспитатели
В течение месяца	Фотопоиск «Защитники Родины»	Воспитатели
Март:		
6 марта	Фоторяд «Рецепты счастливой семьи»	Старший воспитатель Воспитатели
7 марта	Праздничный концерт «День 8 марта»	Музыкальный руководитель
В течение месяца	Фотопоиск «Народное гулянье – Масленица»	Воспитатели
Апрель:		
7 апреля	Спортивное развлечение «Быть здоровым – здорово!»	Инструктор по физической культуре
В течение месяца	Фотопоиск «Русская березка»	Воспитатели
Май:		
15 мая	Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»	Старший воспитатель Воспитатели
В течение месяца	Фотопоиск «Эхо войны»	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор*

которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию*, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, физкультурный зал, кабинет ПДД, кабинет по казачеству).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Перечень учебно-методических пособий

Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»:

- «Автомобильный транспорт»
- «Деревья и листья»
- «Окружающий мир. Садовые ягоды»
- «Дорожные знаки»
- «Правильно или неправильно»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»:

- «Летние виды спорта»
- «Зимние виды спорта»
- «Распорядок дня»
- «В деревне»
- «Времена года»
- «Осень»
- «Зима»
- «Лето»
- «Весна»
- «Репка»
- «Колобок»

Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду»

- Дидактические карточки «Времена года»
- Развивающая игра «Цвет, форма, размер»
- Развивающая игра «Найди различие»
- Развивающая игра «Подери по цвету и форме»
- Развивающая игра «Фрукты, ягоды и овощи»
- Развивающая игра «Времена года»
- Демонстрационное пособие «Модель человека»
- Дидактическая игра «Собери цветок»
- Дидактическая игра «Соотнеси правильно посуду, мебель, одежда»
- Развивающая игра «Противоположности»
- Дидактическая игра «Собери Флаг России»
- Развивающая игра «Цветные фантазии»
- Дидактическая игра «Дикие животные»
- Дидактическая игра «Найди пару»
- Дидактическая игра «Светофор»

3.1.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.1.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два

Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.1.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.1.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.1.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться

родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-19

3.2. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		

Начало занятий не ранее Окончание занятий, не позднее	от 5 до 6 лет	8.00 17.00 25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не Менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация Организация по уходу и присмотру	10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим дня для детей от 5 до 6 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:35
Занятие 1	8:45–9:10
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:10–9:30/10:00

Занятие 2	9:30–9:50
Второй завтрак	9:50–10:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:00–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:05
Подготовка к полднику, полдник	15:05–15:20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:20–15:30
Занятие 3	15:30–15:55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15:55–18:00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:30
Подготовка к прогулке, прогулка	8:30–8:50
Развивающие игры, продуктивная деятельность, дидактические игры, физкультурные минутки детей во время прогулки	8:50–9:35
Второй завтрак	9:35–9:45
Подготовка к прогулке, прогулка	9:45–9:55
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	9:55–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:20–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:35
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:35–14:50
Подготовка к полднику, полдник	14:50–15:10
Подготовка к прогулке, прогулка	15:10–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	16:30–18:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.