

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Теремок» Боковского района

Приложение № 5.5
к Образовательной программе
дошкольного образования детский сад
«Теремок» Боковского района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
(обучающиеся 6-7 лет)
на 2024 - 2025 годы**

Составители:
Лобызева Т. И. - воспитатель
Андралоить Т.Н.-воспитатель

ст. Боковская
2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	16
2.1.3	Речевое развитие	18
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	34
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	38
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	43
2.6	Организация воспитательного процесса	48
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	62
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	109
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	114
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	114
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	118
3.4	Режим и распорядок дня в группе	124

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района (далее ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ

начального общего образования. (п. 14.2. ФОП ДО)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка. (п. 14.3. ФОП ДО)

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной

сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко

выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)»пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его

национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.(п. 15.3. ФОП ДО)

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика осуществляется в начале и конце учебного года.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:*

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач

психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. (п. 16. ФОР ДО)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. (п. 17.1. ФОП ДО)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они

самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального

поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027

года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). (п. 18.7. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п. 18.8. ФОП ДО)

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. (п. 19.7. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (п. 19.8. ФОП ДО)

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи

точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). (п. 20.7. ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.(п. 20.7.2 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и«Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п. 20.8 ФОП ДО)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
 - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры;
 - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
 - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- ##### ***2) изобразительная деятельность:***
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
 - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). (п. 21.7 ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем

мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (п. 21.7.2.1 ФОП ДО)

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у

детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек. (п. 21.7.2.2 ФОП ДО)

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). (п. 21.7.2.3 ФОП ДО)

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. (п. 21.7.2.4 ФОП ДО)

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на

ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. (п. 21.7.2.5 ФОП ДО)

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. (п. 21.7.2.6 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (п. 21.8 ФОП ДО)

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять

физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (п. 22.7 ФОП ДО)

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и

назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя

на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет,

спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. (п. 22.7.2 ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (п. 22.8 ФОП ДО)

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). (п. 23.5 ФОП ДО)

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов. (п. 23.6 ФОП ДО)

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. (п. 23.8 ФОП ДО)

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. ФОП ДО)

В вариативную часть программы в соответствии с приоритетными направлениями ДОО внесены:

- Инновационная программа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП (Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова). Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей. Программа способствует приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогает формировать нравственное сознание и нравственное поведение.

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» (Л.В. Куцакова) опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Стеркина, Н.Н. Авдеева). Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях. Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Региональный компонент:

- Программа по реализации регионального компонента «Родники Дона» для детей среднего и старшего дошкольного возраста (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина). Цель программы – создание условий для развития у детей ценностно-смыслового отношения к истории и культуре родного Донского края. Содержание программы предусматривает знакомство детей с историей родного края, литературными и музыкальными произведениями наших земляков, изобразительным искусством и архитектурой Ростова-на-Дону и других крупных городов Донского края.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (п. 24.1 ФООП ДО)

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. (п. 24.5 ФООП ДО)

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. (п. 24.9 ФООП ДО)

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). (п. 24.10 ФОП ДО)

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.* (п. 24.11 ФОП ДО)

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости). (п. 24.15 ФОП ДО)

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). (п. 24.16 ФОП ДО)

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. (п. 24.18 ФОП ДО)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны

взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. (п. 25.7 ФОП ДО)

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. (п. 27.4 ФОП ДО)

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; (п. 27.8 ФОП ДО)

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.). (п. 27.10 ФОП ДО)

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей,

консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. (п. 28.1 ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с

сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка. (п. 27.2 ФОП ДО)

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком. (п. 28.3 ФОП ДО)

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации. (п. 28.4 ФОП ДО)

**Особенности коррекционно-развивающей работы
с различными категориями обучающихся**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. (п. 28.6 ФОП ДО)

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики. (п. 28.7 ФОП ДО)

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка. (п. 28.8 ФОП ДО)

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). (п. 28.9 ФОП ДО)

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (п. 28.9 ФОП ДО)

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. (п. 29.2 ФОП ДО)

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание. (п. 29.2.2 ФОП ДО)

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической

принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п. 29.3.4.3 ФОП ДО)

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (п. 29.3.4.4 ФОП ДО)

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п. 29.3.4.5 ФОП ДО)

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (п. 29.3.4.6 ФОП ДО)

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. (п. 29.3.4.7 ФОП ДО)

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин,

выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно

убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района.

Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь:		
1(2) сентября	День знаний	Музыкальный руководитель Воспитатели
13 сентября	Выставка детских рисунков «Осенний листопад»	Воспитатели
13 сентября	День образования Ростовской области	Воспитатели
18 сентября	«Проект ГТО»	Инструктор по физической культуре
29 сентября	Тематические досуги в группах «Моя любимая станица»	Воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь:		
1 октября	Международный день пожилых людей Акция «Из детских рук – частичку теплоты»	Воспитатели
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный руководитель Воспитатели
4 октября	День защиты животных	Воспитатели
4 октября	День ОБЖ	Воспитатели
11 октября	Творческая выставка детских и коллективных работ «Дорожная азбука»	Воспитатели
14 октября	Мероприятие, посвященное Войсковому празднику Всевеликого Войска Донского - праздник «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону»	Музыкальный руководитель Воспитатели
20(18) октября	День отца в России	Воспитатели
28 октября	День бабушек и дедушек	Воспитатели
Ноябрь:		
3 ноября	День рождения поэта, драматурга,	Воспитатели

	переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	
4 ноября	День народного единства Познавательный фестиваль «Мы разные – но мы вместе»	Воспитатели
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Воспитатели
12 ноября	Экологическое мероприятие «Синичкин день»	Воспитатели
13 ноября	Всемирный день доброты	Воспитатели
16 ноября	Познавательный вечер «Боевые подвиги казаков в войнах России»	Воспитатели
18 ноября	Выставка детских рисунков «Мой край Донской – мой край любимый!»	Воспитатели
24 ноября	День матери в России	Музыкальный руководитель Воспитатели
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации	Воспитатели
Декабрь:		
3 декабря	День неизвестного солдата	Воспитатели
3 декабря	Международный день инвалидов	Воспитатели
4 декабря	Конкурс «Юная казачка», посвященный Дню матери-казачки	Музыкальный руководитель Воспитатели
с 4 декабря по 8 декабря	Неделя воинской славы	Воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Воспитатели
8(6) декабря	Международный день художника	Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	Воспитатели
9 декабря	Выставка детских рисунков «Зимние чудеса»	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Воспитатели
17 декабря	Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим!»	Воспитатели
31 декабря	Новый год	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь:		
17 января	Развлечение «Рождественские колядки»	Воспитатели
30 января	Спортивный досуг «Мы ребята – казачата!»	Инструктор по физической культуре
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Воспитатели
27 января	День памяти жертв Холокоста	Воспитатели
Февраль:		
8(7) февраля	День российской науки	Воспитатели
17 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы А. Барто	Воспитатели

21 февраля	Международный день родного языка	Воспитатели
24 февраля- 2 марта	Развлечение «Масленичные гуляния»	Музыкальный руководитель Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Март:		
13 марта	Выставка детских рисунков «Весна – красна»	Воспитатели
8 марта	Международный женский день	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель:		
7 апреля	Всемирный день здоровья	Инструктор по физической культуре Воспитатели
10 апреля	День братьев и сестер	Воспитатели
12 апреля	День космонавтики	Инструктор по физической культуре
22 апреля	Международный день Земли	Воспитатели
24 апреля	Развлечение «Казачьи забавы»	Воспитатели
30 апреля	День пожарной безопасности	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Май:		
1 мая	Праздник Весны и Труда	Воспитатели
9 мая	День Победы	Воспитатели
15 мая	Международный день семьи	Воспитатели
18(16) мая	Международный день музеев	Воспитатели
24 мая	День славянской письменности и культуры	Воспитатели
24 мая	Познавательный вечер «День рождения Шолохова М.А.	Воспитатели
Июнь:		
1 июня	День защиты детей	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели
5 июня	День эколога	Воспитатели
6 июня	День русского языка	Воспитатели групп №1,6 (подготовительная подгруппа)
7 июня	Выставка детских рисунков «Лето, лето, ты какого цвета?»»	Воспитатели всех групп
8 июня	Троица (День русской березки)	Музыкальный руководитель Воспитатели
12 июня	День России	Воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Воспитатели

Июль:		
3 июля	День ГИБДД	Воспитатели
7 июля	Народный праздник – праздник Ивана Купала	Музыкальный руководитель Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Воспитатели
28 июля	День ВМФ	Воспитатели
Август:		
9(8) августа	День книголюбов	Воспитатели
9(8) августа	День физкультурника	Инструктор по физической культуре Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	Воспитатели
27 августа	День Российского кино	Воспитатели

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы(пособия):

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018г.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г.

Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018г.

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная к школе группа М; МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017г.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»

Направлений: «Окружающий мир», «Природа»

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1. Бережём своё здоровье или правила доктора Неболейко	Знакомство с профессией врача, рассказать о том, как он помогает людям быть здоровыми; рассказывание о профилактике заболеваний, сообщение элементарных сведений о лекарствах и болезнях. Рассказывание о множестве причин, которые приводят к болезням, и о том, как избегать их.	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.33
	2. Дары осени	Расширение представления детей об осенних изменениях в природе. Закрепление знания об овощах, фруктах, грибах орехах. Развитие любознательности и познавательной активности. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33
	3. Предметы – помощники	Формирование представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснение, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполняя сложные операции.	О.В. Дыбина стр.28
	4. Дружная семья	Обобщение и систематизация представления детей о семье, (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширение представления о родовых корнях семьи; активизация познавательного интереса к семье, к близким; воспитание желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина стр.2
	5. Взаимная забота и помощь в семье	Знакомство детей дошкольного возраста с семьёй как с явлением общественной жизни должно идти постепенно (расширение знаний о семейных традициях, о трудовой деятельности и профессии взрослых членов семьи).	К.Ю. Белая стр.8

	6. Не все грибы съедобны	Знакомство с представлением о съедобных и несъедобных грибах, с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасные для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формирование понимание целесообразности и взаимосвязи в природе.	К.Ю. Белая стр.52
	7.Богатыри	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.38
	8. Почва и подземные обитатели	Расширение представления детей о почве и подземных обитателях. Развитие познавательной активности. Умение делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитание бережного отношения к природе.	О.А.Соломенникова стр. 34
	О к т я б р ь	9.Удивительные предметы	Формирование умения сравнения предметов, придуманных людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не да природа, он придумал сам).
10. Всемирный день защиты животных		Расширение представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Умение самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развитие творчество и интуицию.	О.А.Соломенникова стр. 37
11. Как хорошо у нас в саду		Расширение и обобщение представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правилах и обязанностях, посещающих детей детский сад. Воспитаниедоброжелательного отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В.Дыбина стр.33
12. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...		Расширение представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Умение замечать приметы осени. Воспитание бережногоотношение к природе. Формирование желание отражения красоты осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развитие творчества и инициативы.	О.А.Соломенникова стр. 38

	13. Удивительные предметы	Закрепление умения сравнения предметов, придуманных людьми, с объектами природы и нахождения между ними общее (то, что не да природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина стр.31
	14. Один дома	Формирование навыка безопасного самостоятельного правильного поведения .Знакомство и заучивание номера телефонов Экстренных служб: « полиции», «пожарной», «Скорой помощи», номера телефонов мамы, папы и близких людей.	К.Ю. Белая стр.15
	15. Моё Отечество- Россия.	Расширение представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве. Воспитание чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. Совершенствования диалогическую и монологическую форму речи. Воспитания патриотического чувства, любовь к родному краю, к Родине.	О.В.Дыбина стр.49
	16. Правила поведения на природе	Рассказывание детям о правилах поведения на природе; знакомство с многообразием природного мира, взаимосвязи человека с животным и растительным миром.	К.Ю. Белая стр.47
Ноябрь	17. Птицы нашего края	Расширение знания детей о разнообразии мира пернатых. Умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.Формирование умение выделять характерные особенности разных птиц. Развитие познавательного интереса.	О.А.Соломенникова стр. 40
	18. Путешествие в прошлое книги.	Знакомство детей с историей создания и изготовления книги; как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина стр.35
	19. Школа. Учитель	Знакомство детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Знакомство с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитание чувство признательности, уважения к труду учителя; формирование интереса к школе.	О.В.Дыбина стр.36

	20. Наблюдение за живым объектом	Расширение представления детей о декоративных животных. Умение наблюдения за животным, не мешая ему. Подведение к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животных. Формирование желание помогать взрослым, ухаживать за ними.	О.А.Соломенникова стр. 43
	21. Путешествие в типографию	Знакомство детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги; значимость каждого компонента труда при получении результата. Воспитание любви к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина стр.40
	22. Карта России	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.80
	23. Россия - Родина моя	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.7ка8
	24. О правилах пожарной безопасности	Формирование знаний детей по пожарной безопасности. Формирование у детей основы пожарной безопасности, навыки осознанного, безопасного поведения, создавать условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.	К.Ю. Белая стр.20
Декабрь	25. Животные зимой	Обогащение представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжение знакомства с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Умение устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подведение к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А.Соломенникова стр. 45
	26. На выставке кожаных изделий.	Расширение знаний детей о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизация познавательной деятельности.	О.В.Дыбин стр. 39
	27. Опасные насекомые	Знакомство детей с миром насекомых, который таит в себе много опасного. Формирование умение различать безобидных насекомых от опасных(осы, оводы, шершней и пр.), Умение распознавать их и ограждать от возможных встреч с ними и нежелательных последствий.	К.Ю. Белая стр.49
	28. Животные водоёмов, морей и	Расширение представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развитие интереса к миру природы. Формирование	О.А. Соломенникова

	океанов	представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Умение изображения животных, обитающих в воде, в технике оригами.	стр. 48
	29. Что на что похоже	Подведение детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы, а элементы, которых нет в природе, человек придумал сам.	О.В.Дыбина стр. 59
	30. Знатоки природы	Расширение представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развитие познавательной активности и творческой инициативы.	О.А.Соломенников стр. 63
	31. О правильном питании и пользе витаминов	Формирование знания об основных принципах правильного питания. Формирование общего культурно-гигиенического навыка, способствование желанию соблюдать их.	К.Ю. Белая стр.35
	32.Прохождение экологической тропы	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формирование желание вести наблюдения в природе. Поддерживание самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развитие любознательность, активность. Воспитание бережногоотношение к природе. Формирование эстетического отношении к природе.	О.А.Соломенникова стр. 67
Январь	33. Две вазы	Закрепление умения детей узнавать предметы из стекла керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно- следственные связи между назначениями, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина стр. 42
	34. Моя Родина-Россия	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.57
	35. 11 января – День заповедников и национальных парков	Расширение представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формирование представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подведение к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развитие творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова стр. 50

	36. Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширение представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Способствование желания участвовать в совместных проектах. Развитие связной речи, любознательности и активности. Воспитание бережного отношения к природе.	О.А.Соломенникова стр. 53
	37.Библиотека.	Знакомство детей с представлением о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитание бережного отношения к книгам.	О.В.Дыбинастр. 43
	38. Небезопасные зимние забавы	Знакомство детей с правилами «зимней» прогулки, с предметами представляющих опасность при падении. Воспитание доброжелательное отношение к окружающим, отзывчивость.	К.Ю. Белая стр.25
	39. Прошлое и настоящее	Развитие умения детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов.	О.В.Дыбина стр. 59
	40. Рассказы о материале	Закрепление представления детей о материалах (виды ткани, бумаги; искусственные материалы), из которых сделаны предметы.	О.В.Дыбина стр. 60
Февраль	41. Защитники Отечества на страже мира	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.48
	42. В мире материалов (викторина)	Закрепление знания детей о различных материалах. Воспитание бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина стр. 45
	43. Служебные собаки	Расширение представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формирование знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Привитие любви к животным. Знакомство с профессией кинолога.	О.А.Соломенникова стр. 55
	44. Волшебные слова	Формирование представления о многозначности названий предметов рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 60

	45. Соблюдаем режим дня	Закрепление и расширения знаний детей о значимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены, и т.д. Воспитание чувства ритма.	К.Ю. Белая стр.31
	46. Защитники родины	Расширение знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов(возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитание стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина стр. 46
	47.Огород на окне	Формирование представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Умение устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подведение детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	О.А.Соломенникова стр. 57
	48. Зачем людям нужны...	Подведение детей к пониманию того, что человек создаёт предметы для украшения своей жизни; побуждение нахождения предметов, выполняющие эстетические функции.	О.В.Дыбина стр. 62
М а р т	49. Прохождение экологической тропы (на территории детского сада)	Расширение представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на территории детского сада. Способствование желанию участвовать в совместных проектах. Развитие связной речи, любознательности и активности. Воспитание бережного отношения к природе.	О.А.Соломенникова стр. 53
	50. Знатоки	Закрепление представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания детей о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развитие интереса к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина стр. 47
	51. Полюбуйтесь: весна наступает	Расширение представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать элементарное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие инициативы,	О.А.Соломенникова стр. 58

		творчество и самостоятельности.	
	52. Как устроен мой организм	Знакомство детей с первоначальными представлениями об устройстве организма для его дальнейшего бережного отношения к себе, соблюдение гигиены.	К.Ю. Белая стр.30
	53. Что из какого магазина	Знакомство детей с богатством природного мира; закрепление знания о способах использования предметов, и функциональных возможностях, материалах, эстетических качеств.	О.В.Дыбина стр. 63
	54. Моё Отечество	Формирование у детей интереса к получению знаний о России; воспитание чувства принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывания об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина стр. 49
	55. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов	Расширение представления детей о значении воды и жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развитие интереса, творчество и инициативу. Воспитание бережного отношении к ресурсам.	О.А.Соломенникова стр. 61
	56. Помощь при укусах	Закрепление знаний детей об укусах, мерах предотвращению нежелательных последствий от укуса.	К.Ю. Белая стр.39
Апрель	57. Путешествие в прошлое счётных устройств	Знакомство детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина стр. 51
	58. Найди лишний предмет	Побуждение детей самостоятельного определения принципа классификации предметов и на его основе находить предмет, не соответствующий этому принципу; закрепление знания о музыкальных инструментах.	О.В.Дыбина стр. 64
	59. Знатоки природы	Расширение представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развитие познавательной активности и творческой инициативы.	О.А.Соломенникова стр. 63
	60. Космос	Расширение представления о космосе; подведение к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказывание детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина стр. 53

	61. Сколько славных дел вокруг	Закрепление знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфики деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закрепление знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитание уважения к людям труда.	О.В.Дыбина стр. 69
	62. Нерешённые задачи	Побуждение детей к решению некоторых общечеловеческих проблем и представления, каким будет общество, если эти проблемы не решить.	О.В.Дыбина стр. 65
	63. 22 апреля – Международный день Земли	Расширение представлений о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова стр. 65
	64. Я военным быть хочу, пусть меня научат	Знакомство с людьми разных профессий. Рассказывание о профессии военного – защитника Отечества. Формирование представления о родах войск. Закрепление знаний о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитание уважения к воинам защитникам России.	О.В.Дыбина стр. 70
Май	65. День победы порохом пропах	Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества	Н.В. Нищева, Ю. А. Кириллова стр.52
	66. Прохождение экологической тропы	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково- исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе	О.А.Соломенникова стр. 66
	67. Чьё хозяйство больше	Развитие умения детей различать фермерское хозяйство и домашнее хозяйство; закрепление знания о профессии фермера	О.В.Дыбина стр. 71

68. К бабушке на ферму	Знакомство детей с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека - труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина стр. 56
69. Они сражались за Родину	Закрепление представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитание любви к Родине, развитие стремления выражать своё отношение к событиям.	О.В.Дыбина стр. 73
70. Цветочный ковёр	Расширение представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений и продуктивных видов деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова стр. 69
71. Все работы хороши	Обобщение и систематизация представления детей о профессиях; вызвать интерес к разным профессиям, демонстрация значимости труда представителей любой профессии для жизни людей, подведение к осознанию необходимости серьёзной подготовки для овладения какой – либо профессией, воспитание уважения к людям- профессионалам, чувство гордости за людей труда.	О.В.Дыбина стр. 72
72. В здоровом теле здоровый дух	Расширение представления о Российской армии, о возможности физической подготовки в воинской службе; способствование развитию познавательного интереса к защитникам Отечества.	О.В.Дыбина стр.74

**Перспективное планирование образовательной области» Познавательное развитие»
Направление: «Математические представления»**

Период	Номер и тема	Цели НОД	Литература
Сентябрь	1. «Деление множества на части»	Упражнение в делении множества на части и объединение его частей, закрепление навыка порядкового счёта, умение отвечать на вопросы: «Сколько?» «Который по счёту», закрепление представления о расположении предметов в пространстве, умение последовательно называть дни недели.	В.А.Позина «ФЭМП. Подготовительная к школе группа» стр. 17
	2. «Зависимость между множеством и его частью»	Упражнение в делении множества на части, умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, учить считать в прямом и обратном порядке до 5, закрепление умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, умение называть и различать геометрические фигуры.	В.А. Позина стр. 18
	3. «Зависимость между множеством и его частью»	Упражнение в навыках количественного счёта в пределах 10, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги, совершенствование представления о треугольнике и четырёхугольнике.	В.А. Позина стр. 20
	4. «Зависимость между множеством и его частью»	Уточнение знания о цифре 3, умение называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10, совершенствование умение сравнивать 10 предметов по длине, ширине, высоте. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении.	В.А. Позина стр.22
	5. «Сравнение предметов»	Закрепление знания о цифре 4, умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.	В.А. Позина стр. 24
	6. «Дни недели»	Уточнение и закрепление знания о цифре 5, закрепление умения называть дни недели, формирование умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических	В.А. Позина

		фигур.	стр. 25
	7. «Порядковый счёт»	Повторение умения различия количественного и порядкового счёта в пределах 10, воспроизведение количества предметов по названному числу, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А. Позина стр. 20
	8. «Величина, ориентировка в пространстве»	Закрепление умения измерять величину с помощью условной меры, умение ориентироваться на листе бумаги, умение решать арифметические задачи.	В.А. Позина стр. 20
Октябрь	9. «Деление круга на части»	Закрепление знания о цифре 6, уточнение приёмов деления круга на 2-4 и 8 равных частей, умение понимать соотношение целого и частей, развитие умения двигаться в соответствии со схемой.	В.А. Позина стр. 27
	10. «Деление квадрата на части»	Закрепление знаний о цифре 7, знакомство с ставом числа 7 и 8. Уточнение приёмов деления квадрата на 2,4 части и 8 равных частей. Закрепление представления о треугольниках и четырёхугольниках, умение называть дни недели.	В.А. Позина стр. 30
	11. «Дни недели»	Уточнение и закрепление знания о цифре 8, умение составлять числа 7 и 8 из единиц, закрепление последовательно называть дни недели, развитие умения составлять тематическую композицию по образцу.	В.А. с. 32
	12. «Прямой и обратный счёт»	Знакомство с цифрой 9, с составом числа 9, совершенствование умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа, развитие глазомера, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А. Позина стр. 34
	13. «Вес предметов, геометрические фигуры»	Закрепление знание о цифрах 1-9, совершенствование умения составлять число 9 из единиц, развитие понимания независимости числа от направления счёта, представление о весе предметов, развитие умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	В.А. Позина стр. 36
	14. «Вес предметов, временные отношения»	Знакомство с составом числа 10 из единиц, знакомство с понятиями предыдущее и последующее число к названному, уточнение представления о временных отношениях, обозначение их словами: сначала, потом, до, после, раньше., позже.	В.А. Позина стр. 38
	15. «Многоугольники, ориентировка в	Знакомство с обозначением числа 10, закреплять знание о его составе, закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10, дать представление о многоугольнике, закреплять умение	В.А. Позина

	пространстве»	ориентироваться в пространстве с помощью условный обозначений на листе.	стр. 41
	16. «Многоугольники»	Знакомство с цифрами 1-9, совершенствование умения составления числа 3 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, уточнение представление о многоугольнике, закрепление представления о временах года и месяцах осени.	В.А. Позина стр. 44
Ноябрь	17. «Порядковый счёт»	Закрепление навыка порядкового счёта, умение составления числа 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, развивать умение анализировать форму предметов и их частей, совершенствование представления о весе предметов, закрепление умения последовательно называть дни недели.	В.А. Позина стр. 46
	18. «Ориентировка на листе бумаги»	Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 15, умение составления числа 5 из 2-х меньших чисел; закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А. Позина стр. 48
	19. «Условная мера»	Знакомство детей с образованием чисел второго десятка, с составом числа 6; знакомство с изменением величин с помощью условной меры, развитие умения ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений.	В.А. Позина стр. 51
	20. «Условная мера»	Знакомство с образованием чисел второго десятка до 20. с составом числа 7, совершенствование умения ориентироваться с помощью условной меры, ориентировка на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 54
	21. «Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Закрепление количественного счёт в пределах 15. состав числа 8, упражнение в измерении длины предметов с помощью условной меры, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 55
	22. «Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Совершенствование навыка счёта в пределах 20, умение составления числа 9 из двух меньших чисел, упражнение в измерении высоты с помощью условной меры, продолжение развития умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 58
	23. «Измерение длины и ширины с помощью условной меры»	Развитие умения составления числа 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа, закрепление умения определять предыдущее. Последующее и пропущенное число, упражнение в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры, продолжение формирования навыка ориентировки на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 61
	24. «Моделирование	Закрепление умения составлять число 10 из единиц, закрепление представление о	В.А. Позина

	предметов»	количественном и порядковом значении числа, совершенствование навыка измерительной деятельности с помощью условной меры, развитие умения двигаться в заданном направлении. Умение моделировать предметы с помощью геометрических фигур.	стр. 64
Декабрь	25. «Монеты 1, 2, 5, 10 рублей»	Знакомство детей с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, продолжение навыка ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнение представления о многоугольнике и способах их классификации.	В.А. Позина стр. 67
	26. « Монеты. Ориентировка во времени песочные часы»	Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, умение считать по заданной мере, развитие представление о времени, знакомство с песочными часами.	В.А. Позина стр. 69
	27. «Воссоздание сложных форм предметов»	Знакомство с монетами 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом, развитие чувства времени, умение регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом, продолжение умения по заданной мере в пределах 20, развитие умение воссоздавать сложные формы предметов из частей по контурным образцам.	В.А. Позина стр. 71
	28. «Объём сыпучих веществ»	Уточнение представлений о монетах 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене, умение измерять объём сыпучих веществ, знакомство с часами, продолжение умения определения формы предметов и их частей.	В.А. Позина стр. 73
	29. «Часы»	Развитие умения измерения объём сыпучих веществ с помощью условной меры, продолжение знакомства с часами, умение устанавливать время на макете часов, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетке, закрепление представления о многоугольнике: пятиугольнике, шестиугольнике.	В.А. Позина стр. 76
	30. «Измерение жидких веществ»	Знакомство с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры, закрепление понимания отношений между числами натурального ряда, развить «чувство времени», умение моделировать геометрические фигуры.	В.А. Позина стр. 77
	31. «Объединение частей в целое множество»	Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число, закрепление представления о последовательности времени и месяцев года. Развитие умения конструировать геометрические фигуры, по совместному описанию, упражнение в умении объединять части в целое множество.	В.А. Позина стр. 80
	32. «Состав чисел,	Закрепление умения раскладывать число на две меньших и составлять из двух одно	В.А. Позина

	видоизменение геометрических фигур»	большее, развитие умения называть предыдущее последующее и пропущенное число, закрепление представления о последовательности дней недели. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, умение видоизменять геометрические фигуры.	стр. 83
Январь	33. «Арифметические задачи»	Развитие умения составления арифметических задач на сложение, закрепление умения видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 85
	34. «Арифметические задачи»	Развитие умения составления решения арифметических задач на сложение и вычитание, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 88
	35. «Арифметические задачи, объём жидких веществ, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание, закрепление умения измерять объём жидких веществ с помощью условной меры, развитие умения ориентироваться на листе бумаги. Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 90
	36. «Арифметические задачи, монеты, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умения решать арифметические задачи, знакомство с монетами 1,2, 5,10 рублей, упражнение в ориентировке на листе бумаги, развитие внимания, логического мышления.	В.А. Позина стр. 93
	37. «Арифметические задачи, часы, ориентировка на листе бумаги»	Упражнение в составлении решения арифметических задач, продолжение знакомства с часами, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 95
	38. «Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические задачи, совершенствование представления о последовательности чисел в пределах 20. развитие умения в делении целого на 8 равных частей, развитие логического мышления.	В.А. Позина стр. 96
	39. «Решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание, умение рисовать геометрические фигуры на листе бумаги, закрепление называть предыдущее, последующее и пропущенное число, развитие умения определять местоположение предметов относительно друг друга.	В.А. Позина стр. 98

	40. «Решение арифметических задач»	Развитие умения детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, совершенствование представления о частях суток, упражнение в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после, закрепление умения видеть в окружающих предметах формы геометрических фигур.	В.А. Позина стр. 100
Февраль	41. «Решение арифметических задач»	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение, в счёте предметов по образцу, умение измерять длину по клеткам.	В.А. Позина стр. 101
	42. «Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические ряда, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составления числа из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А. Позина стр. 103
	43. «Временные отношения»	Закрепление умения последовательно называть дни недели, представления о временных отношениях: раньше, позже, сначала, потом, формирование умения проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам, развитие представления о величине предметов.	В.А. Позина стр. 106
	44. «Вес предметов»	Расширение представления о весе предметов, закрепление умения видоизменять геометрические фигуры, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнение задание по словесной инструкции, упражнение в решении арифметических задач.	В.А. Позина стр. 109
	45. «Составление и решение арифметических задач»	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствование навыков определения величины предметов на глаз. Продолжение знакомства с часами и умение определять время с точностью до 1 часа. Развитие логического мышления.	В.А. Позина стр. 111
	46. «Решение арифметических задач»	Совершенствование навыков счёта со сменой его основания, умение рисовать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку, упражнение в решении примеров.	В.А. Позина стр. 114
	47. «Решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно, составление и решение арифметических задачи, совершенствование умения делить круг на 8 равных частей, упражнение в умении определять время по часам, развитие внимания.	В.А. Позина стр. 116
	48. «Решение арифметических задач»	Закрепление понимания отношений рядом состоящих чисел, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, решение арифметических задач. Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы	В.А. Позинастр.

		«Сколько?», «Который по ряду?», «На котором месте?»	118
Март	49. «Решение арифметических задач на сложение»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению арифметических задач в пределах 10, Совершенствование умения делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части, упражнение в умении определять время.	В.А. Позина стр. 120
	50. «Состав чисел»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению задач на сложение и вычитание в пределах 10, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, закрепление понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	В.А. Позина стр. 123
	51. «Объединение частей множества»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению задач на сложение и вычитание в пределах 10, совершенствование умения измерения длины предметов с помощью условной меры, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, закрепление умения называть последовательно времена года и месяцы года.	В.А. Позина стр. 126
	52. «Восприятие формы, решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи. Упражнение в последовательном назывании дней недели, закрепление представления о монетах 1, 2, 5, 10 рублей, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 128
	53. «Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Упражнение в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 10, умение решать задачи на сложение и вычитание, умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	В.А. Позина стр. 130
	54. «Счёт со сменой основания счёта»	Совершенствование навыка счёта со сменой основания счёта в пределах 10, упражнение в решении задач, развитие пространственного восприятия формы.	В.А. Позина стр. 132
	55. «Измерение длины предметов, решение задач, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, продолжать учить решать арифметические задачи, ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А. Позина стр. 134
	56. «Дни недели, месяцы и времена года, решение арифметических задач»	Совершенствование навыка счёта со сменой основания в пределах 20, Развитие последовательно называния дней недели, месяцы и времена года, ориентирование на листе бумаги в клетку, решение задачи на сложение, развитие памяти, внимания, логическое мышление.	В.А. Позина стр. 136

Апрель	57. «Пространственные отношения объектов»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения измерять длину предметов с помощью условной меры, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 138
	58. «Составление и решение задач»	Формирование умения составления и решения задач на сложение, ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения последовательного называния дней недели, месяцы и времена года, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 140
	59. «Состав числа, ориентировка на листе бумаги, решение задач»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку, умение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 143
	60. «Объёмные и плоские геометрические фигуры»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку, развитие умения создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению, развитие внимания, памяти, логического мышления, умение составления и решения задач на вычитание.	В.А. Позина стр. 145
	61. «Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Закрепление умения составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10, упражнение в решении задач, ориентировка на листе бумаги. Развитие внимания, памяти.	В.А. Позина стр. 147
	62. «Ориентировка в окружающем пространстве, на листе бумаги»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, упражнять ориентироваться на листе бумаги, упражнять в решении задач, закрепление представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память.	В.А. Позина стр. 149
	63. «Счёт до 20, состав чисел от 11 до 20, определение длины отрезков»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги, упражнение в решении задач, Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 151

	64. «Решение задач по числовому примеру, измерение жидкостей счёт»	Развитие умения в самостоятельном составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги, совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица, Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А. Позина стр. 153
Май	65. «Ориентировка на листе в клетку»	Закрепление навыка порядкового счёта, умение составления числа из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа, развитие умения анализировать форму предметов и их частей, совершенствование представления о весе предметов, закрепление умения последовательного называния дней недели.	В.А. Позина стр. 46
	66. «Решение арифметических»	Закрепление понимания отношений рядом состоящих чисел, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, решение арифметических задач. Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по ряду?», «На каком месте.	В.А. Позина стр.118
	67. «Решение арифметических»	Закрепление умения составления и решения арифметических задач, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составлять число из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А. Позина стр.114
	68. «Составление и решение задач »	Отработка умения составлять и решать задачи на сложение, ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.	В.А. Позина стр.140
	69. «Моделирование предметов»	Закрепление умения составлять число 10 из единиц, закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, совершенствование навыка измерительной деятельности с помощью условной меры, развитие умения двигаться в заданном направлении. Умение моделировать предметы с помощью геометрических фигур.	В.А. Позина стр.64
	70.Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические зада, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составления числа из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А. Позина стр.106
	71. «Составление и	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	В.А. Позина

	решение арифметических задач»	Совершенствование навыка определения величины предметов на глаз. Продолжение знакомства с часами и умения определять время с точностью до 1 часа. Развитие логического мышления.	стр.111
	72. «Часы»	Развитие умения измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры, продолжение знакомства с часами, умение устанавливать время на макете часов, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетке, закрепление представления о многоугольнике: пятиугольнике, шестиугольнике.	В.А. Позина стр.76

Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие» подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1.Подготовишки	Беседа с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснение, хотят ли они стать учениками. Оказание помощи в постройке высказываний.	В.В Гербова « Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа» стр.19
	2.Летние истории	Оказание помощи детям в умении составлять рассказы из личного опыта, умение подбирать существительные к прилагательным.	В.В Гербова стр.20
	3.Пересказ итальянской сказки « Как осёл петь перестал»	Знакомство детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помочь детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В Гербова стр.24
	4 Работа с сюжетной картиной	Выяснение, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В Гербова стр.25
Октябрь	5 Лексико–грамматические упражнения.	Активизация словаря детей	В.В Гербова стр.26
	6 Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Стимулирование детей к запоминанию стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В Гербова стр.27
	7 Вот такая история!	Продолжение обучения детей составлению рассказов из личного опыта.	В.В Гербова стр. 31
	8 Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Знакомство детей со сказкой А. Ремизова « Хлебный голос», выяснение, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствования умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В Гербова стр. 32
Ноябрь	9 Сегодня так светло кругом!	Знакомство детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	В.В Гербова стр.35
	10 Осенние мотивы	Умение детей рассматривать рисунки в книгах, объяснение, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В Гербова стр. 36

	11 Пересказ рассказа В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет»	Совершенствование умения пересказывать и составлять план пересказа.	В.В Гербова стр. 39
	12 Чтение сказки К. Паустовского « Тёплый хлеб»	Знакомство детей с новой литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб»	В.В Гербова стр. 41
Декабрь	13 Лексические игры	Обогащение и активизация речи детей.	В.В Гербова стр. 44
	14 Звуковая культура речи	Формирование фонематического восприятия, развитие умения выполнять звуковой анализ.	В.В Гербова стр. 46
	15 Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»	Знакомство детей с писателем, помочь в восприятии известных рассказов Л. Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок».	В.В Гербова стр. 47
	16 Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторение с детьми любимого стихотворения.	В.В Гербова стр. 51
Январь	17 Новогодние встречи	Совершенствование умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизация речи дошкольников.	В.В Гербова стр.54
	18 Произведения Н. Носова	Вспоминание с детьми рассказов с детьми Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В Гербова стр.54
	19 Здравствуй, гостя- зима!	Знакомство детей со стихотворениями о зиме.	В.В Гербова стр.55
	20 Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Знакомство со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев».	В.В Гербова стр.57
Февраль	21 Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Знакомство с русской народной сказкой. Определение сказочного эпизода в сказке.	В.В Гербова стр.58
	22 Работа по сюжетной картине	Совершенствование умения детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизация словаря детей.	В.В Гербова стр.59
	23 Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствование умения детей пересказывать рассказ.	В.В Гербов стр. 62
	24 Чтение рассказа Е. Воробьева	Обогащение литературного багажа детей.	В.В Гербова стр.62

Март	25 Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	Приобщение детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В Гербова стр.63
	26 Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствование диалогической речи детей.	В.В Гербова стр.65
	27 Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворение о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В Гербова стр.68
	28 Лохматые и крылатые.	Формирование умения составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В Гербова стр.70
Апрель	29 Чтение сказки «Снегурочка»	Знакомство детей с народной сказкой, с образом снегурочки.	В.В Гербова стр.71
	30Сочиняем сказку про Золушку	Оказание помощи детям в умении составлять творческие рассказы.	В.В Гербова стр.72
	31Рассказы по картинкам	Совершенствование умения составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В Гербова стр.75
	32 Пересказ сказки «Лиса и Козел»	Совершенствование умения детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В Гербова стр.75
Май	33 Александровой «Родина»	Понимание смысла стихотворения, запоминание стихотворения.	В.В Гербова стр.76
	34 Весенние стихи	Помощь детям в понимании неповторимости стихотворений о весне.	В.В Гербова стр.79
	35 Чтение рассказа В.Бианки	Формирование умения воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.	В.В Гербова стр.79
	36 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствование умения детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В Гербова стр.81

Направление «Развитие речи» (подготовка к обучению грамоте).

Период	Номер тема	Цель	Литература
Сентябрь	1. Твёрдые и мягкие согласные звуки	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные.	Варенцова Н. С.«Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр.34
	2. Звуковой анализ слов	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.35
	3. Гласные буквы А, Я	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель.	Варенцова Н.С. стр.35
	4. Звуковой анализ слов	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.	Варенцова Н. С.стр.35
Октябрь	5. Гласные буквы О, Е	Знакомство с гласными буквами О, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н. С.стр.3
	6. Написание букв А, Я, О,Ё	Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.36.

	7. Гласные буквы У,Ю	Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.36.
	8.Гласная буква Ю	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.36.
Ноябрь	9. Гласные буквы Ы,И	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.37.
	10. Гласные буквы Э,Е	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.37.
	11.Гласная буква Е	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. развитие умения называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н. С.стр.37.
	12.Звуковой анализ слов	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трех звуковой модели.	Варенцова Н.С.стр.38.
Декабрь	13. Звуковой анализ слов	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности	Варенцова Н.С. стр.38.

		подбирать слова к трех звуковой модели.	
	14. Заглавная и строчная буква М	Знакомство с предложением, правилами его написания, деления предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.40.
	15. Согласная буква Н	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.40.
	16. Согласная буква Р	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н. С. стр.41.
Январь	17. Согласная буква Л	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.41.
	18. Согласная буква Г	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.42.
	19. Согласная буква К	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели	Варенцова Н.С. стр.42

	20. Согласная буква С	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н.С стр.42.
Февраль	21. Согласная буква З	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения.	Варенцова Н.С. стр.43
	22. Согласная буква Ш	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н. С.стр.43
	23. Согласная буква Ж	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырех звуковой модели.	Варенцова Н. С. стр.43
	24. Согласная буква Д	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пяти звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.44
Март	25. Буква Т	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Т. Освоение послоговым способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пяти звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.44
	26. Буква Ъ	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пяти звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.44

	27. Буква Б	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Б и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.45.
	28. Согласная буква В	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой В и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.45
Апрель	29. Согласная буква Ф	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ф и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46
	30. Буква Й	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46
	31. Согласная буква Ч	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Освоение послогового способа чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу.	Варенцова Н.С.стр.46
	32. Согласная буква Щ	Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща – щу, ча – ща, чу – шу. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46
Май	33. Согласная буква Ц	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.47

34. Согласная буква Х	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.47
35. Буква Ъ	Знакомство с ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний жи–ши, ча – ща, чу – щу. Овладение послоговымслитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.48.
36. Предложение	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Варенцова Н.С.стр.48

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Изобразительная деятельность». Рисование

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1. «Лето»	Умение детей отображать свои впечатления о лете. Закрепление приемов работы кистью и красками , умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Умение рассказывать о том что написал.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2017гстр. 34
	2. Декоративное рисование на квадрате	Закрепление умения детей создавать декоративную композицию на квадрате , используя цветы, листья, дуги. Развитие эстетического чувства , воображения . Воспитание инициативу, самостоятельность , активность.	Т. С. Комарова стр.35
	3. Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая строение , форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками .	Т. С. Комарова стр.37
	4. Рисование «Поезд в котором мы ездили на дачу»	Закрепление умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов . Развитие пространственных представлений , умение передавать расположения изображения на листе, воображения	Т. С. Комарова стр.38
	5.Рисование «Золотая осень»	Умение отображать в рисунке впечатления от золотой осени , передавать ее колорит. Закрепление умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Умение располагать изображения по всему листу.	Т. С. Комарова стр.38
	6.Рисование «Подумай , чем может стать красивый осенний листок»	Развитие эстетического восприятия , воображения , творчества. Закрепление умения детей передавать сложную форму листа. Формирование эстетического вкуса.	Т. С. Комарова стр.40
	7.Рисование по замыслу «На чем люди ездят »	Умение изображать виды транспорта , их форму , строения, пропорции Развитие умения дополнять рисунок характерными деталями , доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т. С. Комарова стр.40

	8.Рисование «Осенний листок»	Умение изображать виды листьев различных деревьев. Закрепление умение передавать сложную форму различных листьев. Умение оценивать свою работу. Развитие эстетического восприятия , воображения , творчества. Умение отображать в рисунке красоту золотой осени, располагать рисунок по всему листу, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя белила и акварель, развитие умения доводить работу до конца, оценивать свою работу.	Т. С. Комарова стр.40
Октябрь	9.Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку »	Умение детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали .	Т. С. Комарова стр.41
	10.Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формирование умения передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Упражнение детей в рисовании акварелью.	Т. С. Комарова стр.42
	11.Рисование с натуры «Комнатные растения»	Умение передавать в рисунке характерные особенности растения. Умение удачно располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова стр.43
	12.Рисование «мамам гуляет со своим ребенком в сквере»	Закрепление умения рисовать фигуру человека , передавая относительную величину ребенка и взрослого. Умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующими закрашиванием цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.45
	13.Декоративное рисование «Завиток»	Умение детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками . Развитие разнонаправленных движений , легкость поворота руки , плавность , слитность движений.	Т. С. Комарова стр.47
	14.Рисование «Город вечером»	Умение детей передавать в рисунке картину вечернего города , цветной колорит. Закрепление умения оформлять свой замысел , композицию располагать изображения на листе . Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.47
	15.Рисование «Поздняя осень »	Умение детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени , ее колорит. Формирование представлений о нейтральных цветах. Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.48
	16.Рисование по замыслу «Нарисуй , что было самым интересным в этом месяце »	Умение детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересное; развитие стремления отображать эти впечатления в рисунке . Закрепление умения рисовать карандашами, красками.	Т. С. Комарова стр.49

Ноябрь	17.Рисование «Мы идем на праздник с флагами»	Умение детей выразить впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении . Закрепление умения передавать пропорции человеческой фигуры . Развитие эстетического вкуса.	Т. С. Комарова стр.49
	18.Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Умение детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшения дома. Закрепление умение удачно располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова стр.50
	19.Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»	Развитие интереса к созданию иллюстраций к литературному произведению . Формирование умения выбирать эпизод , который хотелось бы передать в рисунке.	Т. С. Комарова стр.52
	20.Рисование « Как мы играем в детском саду»	Закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе.	Т. С. Комарова стр.55
	21.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Ознакомление детей с декоративными народным творчеством , предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	Т. С. Комарова стр.56
	22.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Закрепление знаний о характерных особенностях городецкой росписи . Развитие умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закрепление технических приемов рисование гуашью, смешивание красок на палитре.	Т. С. Комарова стр.58
	23.Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формирование умения отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка , воплощать задуманное. Закрепление умение создавать контур простых карандашом и оформления его в цвете.	Т. С. Комарова стр.59
	24.Рисование «Во что я люблю играть в детском саду»	Закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе.	Т. С. Комарова стр.59
Декабрь	25.Декоративное рисование	Закрепление умения расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи , соблюдая форму элементов, колорит. Развитие эстетического восприятия , творчества.	Т. С. Комарова стр.60
	26.Рисование «Волшебная птица»	Развитие умения создавать сказочные образы. Закрепление навыков рисования цветными карандашами закрашивание изображений с использованием разнообразных штрихов.	Т. С. Комарова стр.61

Январь	27.Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии »	Умение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков , движение фигур. Формирование умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.64
	28.Рисование «Сказка о царе Салтане »	Воспитание любви к творчеству А . С Пушкина , стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Умение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т. С. Комарова стр.65
	29.Рисование «Зимний пейзаж»	Умение детей передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закрепление приемов работы с красками, умение красиво располагать изображения на листе. Развитие творчества, воображения, формирование эстетического вкуса.	Т. С. Комарова стр.67
	30.Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»	Развитие творчества, воображения . Умение задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формирование эстетического отношения к окружающему.	Т. С. Комарова стр.67
	31.Рисование «Дед Мороз»	Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая строение , форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками .	Т. С. Комарова стр.68
	32.Рисование «Как мы танцуем на новогоднем празднике»	Умение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков , движение фигур. Формирование умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.68
	33.Рисование «Новогодний праздник в лесном саду»	Закрепление умения отображать в рисунке праздничные впечатления. Умение удачно располагать изображения на листе. Развитие способности анализировать Рисунок	Т. С. Комарова стр.69
	34.Декоративное рисование «Букет цветов»	Умение детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного креативно-прикладного творчества. Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.70
	35.Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Умение детей создавать композицию , включая знакомые изображения , положения на листе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.71
	36.Рисование с натуры керамической фигуры (лань, конь)	Умение детей рисовать керамическую фигурку , передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений , зрительный контроль.	Т. С. Комарова стр.71

	37. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Создавать декоративную композицию крепление знаний детьми холодной гаммы цветов. Умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развитие эстетического восприятия, чувство цвета,	Т. С. Комарова стр.72
	38. Рисование «Иней покрыл деревья»	Умение детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев, Развитие эстетического восприятия, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Умение рисовать угольным карандашом.	Т. С. Комарова стр.73
	39. Рисование «Сказочный дворец»	Умение детей создавать в рисунках сказочные образы. Закрепление умения рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	Т. С. Комарова стр.74
	40. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Лани гуляют»	Умение детей создавать композицию, включая знакомые изображения, положения на лисе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.74
Февраль	41. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Умение детей создавать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развитие чувства цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.	Т. С. Комарова стр.77
	42. Рисование «Сказочное царство»	Умение детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закрепление умения выполнять рисунок в определенно цветовой гамме.	Т. С. Комарова стр.78
	43. Рисование «Наша армия родная»	Закрепление умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; Умение рисовать и закрашивать рисунки цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.80
	44. Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Умение детей самостоятельно рисовать эпизод к сказке.	Т. С. Комарова стр.81
	45. Рисование «Конек-Горбунок»	Умение детей самостоятельно выбирать для изображения эпизода сказки. Развитие воображения.	Т. С. Комарова стр.81
	46. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Умение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закрепление умения намечать форму вазы с карандашом, затем рисовать красками	Т. С. Комарова стр.82

		остальные детали изображения.	
	47.Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развитие наблюдательности , умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположений в пространстве.	Т. С. Комарова стр.84
	48.Рисование «Нарисуй , что хочешь красивое»	Формирование умение видеть и оценивать красоту окруженного мира , стремление передавать красивые предметы , явления в своей творческой деятельности. Развитие способности оценивать свой выбор содержания изображения.	Т. С. Комарова стр.85
Март	49.Рисование «Встреча Ивана -царевича с лягушкой»	Умение детей создавать композицию , включая знакомые изображения , положения на лисе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.85
	50.Рисование «Рисунок для мамы»	Умение детей рисовать с натуры , передавая форму вазы, конструкцию веток ; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закрепление умения наметить форму вазы с карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	Т. С. Комарова стр.85
	51.Рисование «Новые дома на нашей улице»	Умение детей рисовать карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. Развитие внимательности и творчества.	Т. С. Комарова стр.85
	52.Рисование «Весна»	Закрепление умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности весны. Развитие умения удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т. С. Комарова стр.86
	53.Рисование по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки рисования. Воспитание творческой активности, самостоятельности .	Т. С. Комарова стр.86
	54.Рисование «Букет цветов»	Закрепление знаний тонов. Закрепление умение рисовать кистью. Развитие воображения, творчества.	Т. С. Комарова стр.87
	55.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Умение передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закрепление умения рисовать фигуры детей, передавать соотношения фигур по величине, , продумывать композицию рисунка.	Т. С. Комарова стр.86

	56.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде.	Т. С. Комарова стр.88
Апрель	57.Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Умение детей передавать в рисунке образы сказок , характерные черты полубившегося персонажа. Закрепление умение рисовать акварельными красками.	Т. С. Комарова стр.90
	58.Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством. Закрепление умения работать всей кистью и ее концом , передавать оттенки цвета. Развитие эстетического восприятия , чувства прекрасного.	Т. С. Комарова стр.92
	59.Рисование «Обложка для книги сказок»	Умение детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней части обложки книги. ; красиво подобрать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развитие воображения, творчества	Т. С. Комарова стр.92
	60.Декоративное рисование «Завиток»	Ознакомление детей с декоративным творчеством разных народов. Умение выделять композицию , основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.	Т. С. Комарова стр.93
	61.Рисование «Субботник»	Умение детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Совершенствование умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять все листы изображениями.	Т. С. Комарова стр.94
	62.Рисование «Разноцветная страна»	Развитие воображения, творчества. Закрепление и расширение знаний о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветного решения изображения.	Т. С. Комарова стр.96
	63.Рисование по замыслу «Выбери свою профессию»	Закрепление умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Умение изображать свою любимую профессию.	Т. С. Комарова стр.96
	64.Декоративное рисование по мотивам городецкой	Закрепление знаний о характерных особенностях городецкой росписи . Развитие умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закрепление технических приемов рисование гуашью, смешивание красок на палитре.	Т. С. Комарова стр.96

Май	65.Рисование «Нарисуй , что хочешь красивое»	Формирование умение видеть и оценивать красоту окруженного мира , стремление передавать красивые предметы , явления в своей творческой деятельности. Развитие способности оценивать свой выбор содержания изображения .	Т. С. Комарова стр.97
	66.Рисование «Первомайский праздник в городе»	Умение детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закрепление умение составлять нужные цвета. , оттенки на палитре.	Т. С. Комарова стр.97
	67.Рисование «Цветущий сад»	Умение детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закрепление умение рисовать простым карандашом.	Т. С. Комарова стр.98
	68.Рисование «Весна»	Закрепление умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развитие чувство композиции , цвета, эстетического восприятия.	Т. С. Комарова стр.99
	69.Рисование «Круглый год»	Закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления от жизни. Развитие творческих способностей, воображения.	Т. С. Комарова стр.100
	70.Рисование «12 месяцев»	Закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления от жизни. Развитие творческих способностей, воображения.	Т. С. Комарова стр.100
	71.Рисование «Белка под елью»	Умение составлять композицию по мотивам сказки. Развитие воображения, творчества.	Т. С. Комарова стр.101
	72.Рисование по замыслу «Родная страна»	Закрепление умения рисовать по собственному замыслу , самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка. Воспитание любви к Родине.	Т. С. Комарова стр.102

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Изобразительная деятельность «Лепка, аппликация».

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1.Лепка Фрукты для игры в магазине	Умение детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание .	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2017г стр. 34
	2.Аппликация Осенний ковер	Закрепление умения работать ножницами. Упражнение в вырезывании простых элементов из бумаги , сложенной вдвое. Развитие умения красиво располагать подбирать цвета. Умение оценивать свою работу и работы других детей по цветному и композиционному решению .	Т. С. Комарова стр. 39
	3.Лепка Грибы для игры в магазин	Закрепление умения передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки . Умение добиваться большей точности в передаче формы . Закрепление умение создавать выразительную композицию.	Т. С. Комарова стр. 35
	4.Аппликация Корзинка с грибами	Закрепление умения работать с ножницами. Развитие умения красиво располагать на листе. Воспитание стремление добиваться хорошего результата.	Т. С. Комарова стр. 35
Октябрь	5.Лепка Девочка играет в мяч	Закрепление умения лепить фигуру человека в движении , передавая форму и пропорции частей тела. Закрепление умения располагать фигуру на подставке	Т. С. Комарова стр. 44
	6.Аппликация Ваза с фруктами и цветами	Закрепление умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое. Развитие зрительного контроля за действиями рук. Умение красиво располагать изображения на листе. Воспитание художественного вкуса.	Т. С. Комарова стр. 43
	7.Лепка фигуры человека в движении	Умение детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении . Умение лепить фигуру из целого куска глины. Закрепление умения прочно устанавливать фигуру на подставке .	Т. С. Комарова стр. 45
	8.Лепка Петушок с семьей	Умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур . Закрепление умения лепить петуха , кур, цыплят. Формирование умения коллективно обдумывать расположения птиц на подставке.	Т. С. Комарова стр. 46

Ноябрь	9.Аппликация Праздничный хоровод	Умение составлять из аппликации изображения человека, находить место своей работе среди других. Умение наклеивать фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету воображения . Развитие чувства композиции, цвета.	Т. С. Комарова стр. 51
	10.Лепка ребенок с котенком	Умение детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закрепление умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т. С. Комарова стр. 54
	11.Аппликация Рыбки в аквариуме	Умение детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развитие координации движений руки и глаз. Умение предварительно заготавливать отрезки из бумаги нужной величины. Развитие чувство композиции.	Т. С. Комарова стр. 54
	12.Лепка по замыслу	Умение самостоятельно наметать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры , детали, добиваясь выразительности задуманного. Умение доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитание самостоятельности, развитие творчества.	Т. С. Комарова стр. 56
Декабрь	13.Аппликация Вырежи и налей свою любимую игрушку	Закрепление умения вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов , соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Развитие воображения	Т. С. Комарова стр. 64
	14.Лепка Девочка и мальчик пляшут	Совершенствование умение детей лепить фигуру человека в движении . Закрепление умения передавать в лепке форму частей тела, пропорции . Формирование умения действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т. С. Комарова стр. 64
	15.Аппликация на тему сказки Царевна –лягушка	Умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закрепления навыков вырезывания деталей различными способами , вызывать потребность дополнять основное изображения деталями.	Т. С. Комарова стр. 67
	16.Лепка Дед Мороз	Умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза . Закрепление умения лепить полные формы , передавать детали, используя различные приемы лепки: оттягивание , сглаживание поверхности.	Т. С. Комарова стр. 67

Январь	17.Аппликация по замыслу	Умение детей задумывать содержание аппликации, подбивать бумагу нужного цвета, используя условные приемы вырезывания , красиво располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова стр. 73
	18.Лепка Как мы играем зимой	Закрепление умения детей лепить фигуру человека в движении . Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Умение отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции .	Т. С. Комарова стр. 72
	19.Лепка Петух	Умение детей передавать в лепке образ дымковского петуха : овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями .	Т. С. Комарова стр. 76
	20.Аппликация по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел , используя ранее условные навыки и мышления.	Т. С. Комарова стр. 73
Февраль	21.Лепка Пограничник с собакой	Закрепления умения лепить фигуры человека и животного. Передавая характерные черты образцов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.	Т. С. Комарова стр. 76
	22.Аппликация по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел , используя ранее усвоенные ранее навыки и умения. Закрепление разнообразных приемов вырезывания.	Т. С. Комарова стр. 79
	23.Лепка Конек-горбунок	Умение детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закрепление умения лепить фигуру из целого куска глины, дополнять изображения характерными деталями.	Т. С. Комарова стр. 81
	24.Аппликация Поздравительная открытка для мамы	Умение детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел , умения навыков . Развитие чувства цвета, творческих способностей.	Т. С. Комарова стр. 82
Март	25.Лепка сценки из сказки По щучьему велению	Закрепление умения детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закрепление умения передавать фигуры в движении , располагать фигуры на подставке. Развитие умения оценивать работ	Т. С. Комарова стр. 83
	26.Аппликация Новые дома на нашей улице	Умение детей создавать несложную композицию : по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закрепление приемов вырезывания и наклеивания , умение подбирать цвета по композиции . Развитие творчества, эстетического восприятия.	Т. С. Комарова стр. 87
	27.Лепка Декоративная пластина	Умение детей создавать декоративные пластины из глины, наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать , смачивая водой , затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Т. С. Комарова стр. 87

	28.Аппликация Радужный хоровод	Умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.	Т. С. Комарова стр. 88
Апрель	29.Лепка Персонажи любимой сказки	Умение детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение рук и ног	Т. С. Комарова стр.89
	30.Аппликация Полет на луну	Умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги , сложенной вдвое чтобы располагать ракету на листе так , что бы было понятно. Куда она летит. Развитие чувства композиции.	Т. С. Комарова стр. 90
	31.Лепка по замыслу	Развитие способности задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла . Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Т. С. Комарова стр. 94
	32.Аппликация по замыслу	Умение детей задумывать содержание аппликации , использовать разнообразные приемы вырезывания . Закрепление умения красиво располагать изображения на листе .	Т. С. Комарова стр. 94
Май	33.Лепка доктор Айболит и его друзья	Закрепление умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитание стремление добиваться выразительного решения образа. Развитие образных представлений , воображения.	Т. С. Комарова стр. 97
	34.Аппликация с натуры Цветы в вазе	Умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форм, цвет, величину. Закрепление приемов вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т. С. Комарова стр. 98
	35.Лепка с натуры Черепахи	Умение детей лепить животных с натуры , передавая пропорции и характерные особенности форм, частей тела	Т. С. Комарова стр. 99
	36.Аппликация Белка под елью	Умение детей составлять композицию по мотивам сказки . Закрепление умения вырезать разнообразные предметы . Развитие воображения.	Т. С. Комарова стр. 100

Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Конструктивная деятельность. Прикладное творчество.

Период	Номер и тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь	1.Здания.	Упражнение детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развитие конструкторских навыков, направленного воображения.	Куцакова Л.В. стр.15.
	2.Мебель.	Продолжение упражнения в складывании квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков. Обучение умению самостоятельно изготавливать выкройки.	Куцакова Л.В. стр.53.
	3.Транспорт.	Обучение умению делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами. Обучение аккуратности в процессе деятельности.	Куцакова Л.В. стр.53.
	4.Птичка.	Продолжение обучения работать с природным материалом. Развитие стремления к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Куцакова Л.В. стр.53.
Октябрь	1.Машины.	Упражнение в плоскостном моделировании и в построении схем. Развитие способности анализировать схемы, чертежи, конструкции.	Куцакова Л.В. стр.25.
	2.Пароход с двумя трубами.	Продолжение обучения умению складывать бумагу в разных направлениях. Обучение эстетическому оформлению поделки аппликацией.	Куцакова Л.В. стр.53.
	3.Фигурки зверюшек.	Обучение умению создавать фигурки зверей из природного материала, умению создавать выразительность образа. Развитие фантазии и воображения.	Куцакова Л.В. стр.53.
	4.Игрушки.	Обучение умению изготавливать игрушки из бросового материала. Формирование умения использовать в качестве образца рисунков. Развитие творческих способностей.	Куцакова Л.В. стр.53.

Ноябрь	1.Летательные аппараты.	Развитие конструкторских навыков, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Развитие изобретательности.	КуцаковаЛ.В. стр.29.
	2.Коврик.	Обучение умению создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделок. Развитие творчества и фантазии.	Куцакова Л.В. стр. 53.
	3.Цилиндры.	Продолжение обучения умению работать с картоном. Закрепление умения вырезать плотный материал. Воспитание уважения к результатам труда.	Куцакова Л.В. стр.53
	4.Веселые человечки.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности.	Куцакова Л.В. стр.53
Декабрь	1.Елочные игрушки.	Закрепление умения работать с бумагой. Обучение умению создавать предметы из полосок цветной бумаги. Развитие фантазии и творчества.	Куцакова Л.В. стр.53
	2.Волшебный сундучок с сюрпризом.	Закрепление умения складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков. Формирование художественно- творческих способностей.	Куцакова Л.В. стр. 53
	3.Дед Мороз.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности	КуцаковаЛ.Нстр. 53.
Январь	1.Снеговик.	Закрепление умения работать с природным материалом. Развитие фантазии и творчества. Воспитание уважения к результатам труда.	Куцакова Л.В. стр. 53
	2.Проекты городов.	Упражнение в составлении планов строительства; совершенствование конструкторских способностей. Развитие умения делать выводы.	Куцакова Л.В. стр. 37
	3.Новогоднее панно.	Обучение умению создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Показ преимущества коллективной работы. Оказание помощи каждому ребенку, в получении желаемого результата.	Куцакова Л.В. стр.53

	4.Игрушки.	Закрепление умения изготавливать игрушки из бросового материала. Развитие творчества и фантазии. Совершенствование умения пользоваться проволокой и шилом.	Куцакова Л.В. стр. 53
Февраль	1.Мосты.	Совершенствование умения конструировать мосты разного назначения. Упражнение в построении схем, чертежей мостов. Развитие конструкторских способностей.	Куцакова Л.В. стр.42
	2.Закладка.	Совершенствование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделок. Развитие творчества и фантазии.	Куцакова Л.В. стр.53
	3.Открытка для папы.	Продолжение обучения умению складывать бумагу в разных направлениях. Обучение эстетическому оформлению поделки аппликацией.	Куцакова Л.В. стр.53
	4.Машины.	Развитие способностей к плоскостному моделированию, умению создавать плоскостные и объемные модели будущих сооружений.	Куцакова Л.В. стр. 25
Март	1.Суда.	Расширение представлений о судах. Упражнение в сооружении различных судов. Знакомство с использованием блока в механизмах.	Куцакова Л.В. стр.44
	2.Дорожные знаки.	Закрепление умения работать с бумагой и картоном. Воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию формирование умения использовать в качестве образца рисунков.	Куцакова Л.В. стр.53
	3. Роботы	Расширение знаний детей об истории робототехники; упражнение в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развитие фантазии, воображения, внимания, сообразительности, изобретательности.	Куцакова Л.В. стр. 33
Апрель	1.Железные дороги.	Упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развитие пространственного мышления, сообразительности.	Куцакова Л.В. стр. 50
	2.Мебель.	Обучение умению делать выкройки пластин и изготавливать из них мебель. Закрепление умения делать в выкройке определенную форму.	Куцакова Л.В. стр. 53
	3.Конструируем по моделям.	Обучение умения конструировать из строительного материала по контурным схемам и чертежам. Закрепление умения выделять этапы в создании конструкций.	Куцакова Л.В. стр. 53.

	4.Весенний цветок.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности	Куцакова Л.В. стр. 53.
Май	1.Творим и мастерим.	Развитие конструкторских способностей, умения управлять своей деятельностью. Закрепление умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	Куцакова Л.В. стр. 53
	2.Декоративный коллаж.	Способствование развитию у детей умения создавать художественные образы. Развитие фантазии, изобретательности, стремления к творчеству.	Куцакова Л.В. стр. 53
	3.Наша станица.	Обучение умению создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола. Развитие конструкторских способностей.	Куцакова Л.В. стр. 37
	4.Театр.	Закрепление умения изготавливать персонажи к настольному театру из разных материалов. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности.	Куцакова Л.В. стр.15

Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие» (рабочая программа по физическому развитию детей» №7

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетического развития» (рабочая программа художественно-эстетического развития дошкольников. Направление «Музыкальная деятельность»» №8

Культурно - досуговая деятельность (праздники, события, мероприятия)

Период	Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения	Музыкальные праздники и развлечения	Тематические познавательные мероприятия	Театрализованные представления, литературные вечера	Игры, забавы, фокусы
Сентябрь	Развлечение «Весёлые соревнования»	Развлечение «Путешествие в Страну знаний»		Вечер загадок «Я загадку загадаю – ты загадку отгадай»	Викторина «Приметы осени»
Октябрь	Развлечение «Казачки»	Развлечение «Осенины» - Праздник «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону»	Тематическое развлечение «В гостях у королевы Вежливости»	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	
Ноябрь	Досуг «ПДД веселый самокат»	Праздник «День народного единства» Праздник «День матери»		Литературный вечер «Любимые сказки донских казачат»	Викторина «Зимующие птицы нашего края»
Декабрь	Развлечение «Зимняя олимпиада»	Конкурс «Юная казачка» Утренник «Новогодний маскарад»	Тематический вечер «Как встречают Новый год в других странах»	Театрализованное представление «Приключения в зимнем лесу»	
Январь	Праздник «Спортивная зима»	Развлечение «Крещенские гадания»		Инсценировка сказки «Морозко»	Игра - викторина «В гостях у сказки»
Февраль	Развлечение «Юные бойцы»	Развлечение «Масленица»		Драматизация сказки «Золушка»	Игра «Займемся арифметикой»
Март	Досуг «Сундучок народных игр»	Праздник «Мамочки любимые» Развлечение «День птиц»	Досуг «Мамочка моя»	Литературный вечер «Богатыри земли Русской»	
Апрель	Праздник «Космодром здоровья»	Праздник «Космические путешествия» Неделя музыки и театра	Тематический праздник «День космонавтики»		Викторина «Донской край»
Май	Досуг «Поезд победы»	Смотр песни Познавательный вечер «День рождения Шолохова М.А. Выпускной «Проводы в школу»	Тематическое развлечение «Миром правит доброта»		Развлечение «В гостях у фокусников»

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на

развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Мероприятие	Сроки
Родительское собрание «Начало учебного года – новый этап в жизни воспитанников» Папка – передвижка «Осень» Стендовая информация «Одежда для прогулок осенью» Памятка «Осторожно грипп!» Консультация «Играя, познаем природу» Анкетирование «Речевое развитие ребенка» Выставка семейных поделок «Дары осени» Фоторяд «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!»	Сентябрь
Папка – передвижка «День бабушек и дедушек», «Профилактика гриппа и ОРВИ» Стендовая информация «Острые кишечные инфекции» Консультация «Если ваш ребенок потерялся» Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье» Памятка «Как защитить ребенка от простудных заболеваний» Фотовыставка «Семья и ПДД» Спортивный досуг «Мой папа лучше всех!» Театральная гостиная «А бабушки и дедушки, мои лучшие друзья!» Проект «Фотопоиск» «Станица»	Октябрь
Папка – передвижка «День мамы» Стендовая информация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» Консультация «Как одеть ребенка в садик» Анкетирование «Правила дорожного движения» Памятка «Правила поведения в лесу» Праздничный концерт «День матери России» Фотопоиск «Флаг России»	Ноябрь
Родительские собрания «Здоровый образ жизни. Нужные советы» Папка – передвижка «Зима» «Безопасность ребенка в новогодние праздники» Стендовая информация «Что нельзя приносить с собой в детский сад» Памятка «Требования к внешнему виду детей» Консультация «Особенности одаренных детей» Тестирование «Я и мой ребенок» Выставка творческих работ «Символ года-2025» Праздник «Новый год» Фотопоиск «Новогодняя елка»	Декабрь
Папка – передвижка «Безопасность на дорогах в зимний период» Стендовая информация «Семейный климат» Консультация «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» Памятка «Что должно быть в шкафчике» Анкетирование «Безопасность детей дома» Развлечение «Рождественские колядки» Фотопоиск «Колокольный звон»	Январь

<p>Папка – передвижка «Доброта спасет мир», «Гендерное воспитание в семье»</p> <p>Стендовая информация «Профилактика острых кишечных инфекций»</p> <p>Консультация «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка»</p> <p>Памятка «Любите своего ребенка»</p> <p>Спортивный праздник «Мой папа и я, большие друзья!»</p> <p>Масленичные гуляния</p> <p>Фотопоиск «Защитники Родины»</p>	Февраль
<p>Родительское собрание «Как хорошо, что есть семья»</p> <p>Папка – передвижка «Весна», «О правильном питании и пользе витаминов»</p> <p>Стендовая информация «Закаливание ребенка»</p> <p>Консультация «Экологическое воспитание»</p> <p>Анкетирование «Ваша воспитательная система»</p> <p>Памятка «В каких продуктах «живут» витамины»</p> <p>Фоторяд «Рецепты счастливой семьи»</p> <p>Праздничный концерт «День 8 марта»</p> <p>Фотопоиск «Народное гулянье – Масленица»</p>	Март
<p>Папка – передвижка «Профилактика детского травматизма»</p> <p>Стендовая информация «Поговори со мною мама»</p> <p>Консультация «Игрушка в жизни ребенка»</p> <p>Анкетирование «Экологическое воспитание в семье»</p> <p>Памятка «Мы за ЗОЖ»</p> <p>Спортивное развлечение «Быть здоровым – здорово!»</p> <p>Фотопоиск «Русская березка»</p>	Апрель
<p>Родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе»</p> <p>Стендовая информация «Пожарная безопасность»</p> <p>Папка – передвижка «Международный день семьи»</p> <p>Консультация «Азбука безопасности»</p> <p>Анкетирование «Готовность ребёнка к школе»</p> <p>Памятка «Жизнь на детской площадке»</p> <p>Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»</p> <p>Фотопоиск «Эхо войны»</p>	Май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

2. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

3. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

4. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

5. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

7. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

8. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

9. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с

содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»

«Насекомые домашние питомцы»

«Птицы домашние»

«Музыкальные инструменты»

«Автомобильный транспорт»

«Ягоды садовые»

«Деревья и листья»

«Дорожные знаки»

«Правильно или неправильно»

«Цветы»

«Посуда»

«Животные России»

«Животный мир. Реки, Озера, Болота»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»:

«Летние виды спорта»

«Зимние виды спорта»

«Времена года»

«Осень»

«Зима»

«Лето»

«Весна»

Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду»

Дидактические карточки «Времена года»

Полный годовой курс «Школа семи гномов»

Развивающая игра «Цвет, форма, размер»

Развивающая игра «Найди различие»

Развивающая игра «Подери по цвету и форме»

Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»

Развивающая игра «Фрукты, ягоды и овощи»

Развивающая игра «Времена года»

Развивающая игра «Противоположности»

Дидактическая игра «Дикие животные»

Дидактическая игра «Найди узор»

Развивающая игра «Сортировка мусора»

Развивающая игра-лото «Геометрические фигуры»

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программ

3.3.1.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С.

«Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.1.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве»

реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.1.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.3.1.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.

Котеночкин, А. Трусков, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекар, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино»и«Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал
«Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал
«Фиксики»(4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал
«Оранжевая корова»(1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал
«Монсики»(2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов,
Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев,
А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия
«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия
«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия
«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»,
киностудия «Центр национального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.
Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия
«Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д.
Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р.
Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli»,
режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli»,
режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	от 6 до 7 лет	8.00
Окончание занятий, не позднее		17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более		30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		2-х минут
Показатели организации режима дня		
		10,5 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	от 6 до 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее		3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее		1 час в день
Утренний подъем, не ранее		7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее		10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по присмотру и уходу		

Режим дня для детей от 6 до 7 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:00–8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:35
Занятие 1	8:45–9:15
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:15–9:25/10:05
Занятие 2	9:25–9:55
Второй завтрак	9:55–10:05
Занятие 3	10:05–10:35/ 15:20–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:35–12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:40–14:55
Подготовка к полднику, полдник	14:55–15:10
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:10–15:20
Занятие 3	15:20–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	15:50–18:00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:10–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:40
Подготовка к прогулке, прогулка	8:40–8:50
Развивающие игры, продуктивная деятельность, дидактические игры, физкультурные минутки детей во время прогулки	8:50–9:45
Второй завтрак	9:45–9:55
Подготовка к прогулке, прогулка	9:55–10:00
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:30
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:30–12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:40–14:55
Подготовка к полднику, полдник	14:55–15:10
Подготовка к прогулке, прогулка	15:10–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00–16:30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	16:30–18:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.