

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Теремок» Боковского района

Приложение №5.6  
к «Образовательной программе  
дошкольного образования МБДОУ  
детский сад «Теремок» Боковского  
района»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Разновозрастная группа**  
**(обучающиеся 3-7 лет)**

**на 2024 - 2025 год**

**Воспитатели:**

Щеголькова Наталья Ивановна  
Копачева Валентина Алексеевна

Х. Попов  
2024 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-7 лет	4-9
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)</b>	<b>10-17</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>17-19</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>19</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	19-33
2.1.2	Познавательное развитие	33-41
2.1.3	Речевое развитие	41-51
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	51-79
2.1.5	Физическое развитие	79-94
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы</b>	<b>95-98</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>99-102</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>103-105</b>
<b>2.5</b>	<b>Организация коррекционно-развивающей работы</b>	<b>106-110</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>111-124</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>125-350</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>351-364</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>365</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>365-366</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>366-367</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>368-374</b>
<b>3.4</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>375-378</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с «Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района» (утв. приказом от 28.08.2023г. заведующего МБДОУ детским садом «Теремок» Боковского района).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО МБДОУ детский сад «Теремок» Боковского района (далее ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-7 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3- лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

*Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО).

### ***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

### **Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### **Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные

представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

### ***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

*Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.* Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.



*Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.*

*Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.*

*Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.*

*Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.*

*В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.*

*Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.*

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (п.15.3.1. ФОП ДО).

#### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 5 годам):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п.15.3.2 ФООП ДО).

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ФООП ДО (к 6 годам):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п.15.3.3. ФООП ДО).

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ФООП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;



- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной

форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. ФОП ДО).

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8. ФОП ДО).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9.ФОП ДО).

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п.16.10. ФОП ДО)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования (п.18.3.1. ФОП ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет.***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми

простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать

ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений (п.18.4.2. ФОП ДО).

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.4.1. ФОП ДО).

#### ***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление

к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п.18.4.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При

чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса,



направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное (п.18.4.2.

ФОП ДО).

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования (п.18.5.1. ФОП ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым

дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием

праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между небудумным и

неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п.18.5.2. ФОП ДО).

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
  - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
  - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет (п.18.6.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 лет до 7 лет.***

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в

поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с

профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.



Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21) (п.18.6.2. ФОП ДО).

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п.18.7.1. ФОП ДО).

### **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной***

### **деятельности с детьми от 3 до 4 лет являются:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п.19.4.1. ФОП ДО).

### **Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту

характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### *4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (п.19.4.2.ФОП ДО).

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п.19.5.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет.***

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе (п.19.5.2.ФОП ДО).

#### ***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п.19.6.1. ФОП ДО).

#### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 лет до 6 лет.***

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе

зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и

растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п.19.6.2.ФОП ДО).

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой (п.19.7.1. ФОП ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 лет до 7 лет.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,

закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; д

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и



минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам (п.19.7.2. ФОП ДО).

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п.19.8. ФОП ДО).

#### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет являются:***

##### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### ***2) Звуковая культура речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### ***3) Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных

глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

*(п.20.4.1. ФОП ДО).*

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.***

*1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане (п.20.4.2. ФОП ДО).

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет являются:***

#### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в

предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов (п. 20.5.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 лет до 5 лет.***

#### *1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и

видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (п.20.5.2. ФОП ДО).

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет являются:***

***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

***2) Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***3) Грамматический строй речи:***

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

***4) Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте;***

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять

соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке) (п.20.6.1. ФОП ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 лет до 6 лет.***

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п.20.6.2. ФОП ДО).

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет являются:***

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с



определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) (п.20.7.1. ФОП ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 лет до 7 лет.***

*1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

знать названия букв, читать слоги (п.20.721.ФОП ДО).

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8. ФОП ДО).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и

кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения (п.21.4.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет***

#### ***1. Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок (п.21.4.2.1. ФОП ДО).

#### ***2. Изобразительная деятельность***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках

красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) (п.21.4.2.2. ФОР ДО).

### **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки (п.21.4.2.3. ФОР ДО).

### **4. Музыкальная деятельность**

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра (п.21.4.2.4. ФОП ДО).

#### **5. Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом (п.21.4.2.5. ФОП ДО).

#### **6. Культурно-досуговая деятельность**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (п.21.4.2.6. ФОП ДО).

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет являются:***

#### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### ***2) изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;



- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах (п.21.5.1. ФОР ДО).

***Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет***

***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с

разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства (п.21.5.2.1. ФОП ДО).

## **2. Изобразительная деятельность**

### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а

узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества (п.21.5.2.2. ФОП ДО).

### **3. Конструктивная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы (п.21.5.2.3. ФОП ДО).

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое) (п.21.5.2.4. ФОП ДО).

#### **5. Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле (п.21.5.2.5. ФОП ДО).

#### **6. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом (п.21.5.2.6. ФОП ДО).

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в

окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### *5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;



- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) *культурно-досуговая деятельность*:
  - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её (п.21.6.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности детьми от 5 до 6 лет***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А.

Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их (п.21.6.2.1. ФОП ДО).

## ***2. Изобразительная деятельность***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей

умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы (п.21.6.2.2. ФОП ДО).

## **3. Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять (п.21.6.2.3. ФОП ДО).

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в

повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка (п.21.6.2.4. ФОП ДО).

### **5. Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов (п.21.6.2.5. ФОП ДО).

### **6. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п.21.6.2.6. ФОП ДО).

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет являются:**

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной



инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) (п.21.7.1. ФООП ДО).

## ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет***

### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки,

театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки (п.21.7.2.1.ФОП ДО).

## **2. Изобразительная деятельность**

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и

жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Ленка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания

образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать

узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку (п.21.7.2.2. ФОП ДО).

### **3. Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах) (п.21.7.2.3.ФОП ДО).

### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и

удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка (п.21.7.2.4. ФОП ДО).

### **5. *Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение

выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей (п. 21725. ФОП ДО).

#### **6. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования (п. 21.7.2.6. ФОП ДО).

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п.21.8. ФОП ДО).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми от 3 до 4 лет:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни (п.22.4.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;



прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с

поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал (п.22.4.2. ФОП ДО).

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми от 4 до 5 лет:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности (п.22.5.1. ФОП ДО).

#### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и

сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе (п.22.5.2. ФОП ДО).

### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми от 5 до 6 лет:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий (п.22.6.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает

психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку

(высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба

«змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе



туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

*б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п.22.6.2. ФОП ДО).

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми от 6 до 7 лет:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям (п.22.7.1. ФОП ДО).

### ***Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на

животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы

физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание

шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки (п.22.7.2. ФОП ДО).

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п.22.8. ФОП ДО).

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
  - избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
  - инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
  - самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
  - творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности
- (п.23.4. ФОП ДО).

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
  - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
  - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
  - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- (п.23.5. ФОП ДО).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным

формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов (п.23.6. ФООДО).*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);



- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (п. 23.7. ФООП ДО).

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12. ФООП ДО)

В вариативную часть программы в соответствии с приоритетными направлениями ДОО внесены:

- Инновационная программа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФООП (Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова). Программа позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей. Программа способствует приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогает формировать нравственное сознание и нравственное поведение.

- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду с детьми 2-7 лет» (Л.В. Куцакова) опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева). Программа представляет

собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Программа позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки.

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Стеркина, Н.Н. Авдеева). Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Региональный компонент:

- Программа по реализации регионального компонента «Родники Дона» для детей среднего и старшего дошкольного возраста (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина). Цель программы – создание условий для развития у детей ценностно-смыслового отношения к истории и культуре родного Донского края. Содержание программы предусматривает знакомство детей с историей родного края, литературными и музыкальными произведениями наших земляков, изобразительным искусством и архитектурой Ростова-на-Дону и других крупных городов Донского края.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24. ФОП ДО).*

#### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (п. 24.5. ФОП ДО).*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка (п.24.9. ФОП ДО).*

### **Образовательная деятельность в утренний отрезок дня**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (п. 24.10. ФОП ДО).

### **Особенности проведения занятий**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.*

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно* (п. 24.12. ФОП Д).

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости) (п.24.15. ФОП ДО).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п.24.16. ФОП ДО).

#### **Организация культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.20. ФОП ДО).

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (п.25.1. ФО ДО).

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 5-6 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п.25.4. ФОП ДО).

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и



прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п.25.8. ФОП ДО).

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.*

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

#### **Задачи КРР:**

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

### Целевые группы обучающихся

#### для оказания им адресной помощи

*В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

### Организация коррекционно-развивающей работы

*КРР с обучающимися целевых групп организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

*КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.*

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

### Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности коррекционно-развивающей работы  
с различными категориями обучающихся**

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися***

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### ***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности***

##### ***с пониманием государственного языка Российской Федерации***

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

### ***Направленность КРР с детьми «группы риска»***

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:*

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

### ***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения***

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и



			<p>общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### *Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

#### *Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### *Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

#### *Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### *Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

#### *Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной

периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### *Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.



### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБДОУ детского сада «Теремок» Боковского района.

Дата проведения	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные
<b>Сентябрь:</b>			
1(2) сентября	День знаний	4-7	Музыкальный руководитель Воспитатели
13 сентября	Выставка детских рисунков «Осенний листопад»	3-7 лет	Воспитатели
13 сентября	День образования Ростовской области	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
18 сентября	«Проект ГТО»	6 -7 лет	Инструктор по физической культуре
29 сентября	Тематические досуги в группах «Моя любимая станица»	4-7 лет	Воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
<b>Октябрь:</b>			
1 октября	Международный день пожилых людей Акция «Из детских рук – частичку теплоты»	4-7 лет	Воспитатели групп (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
1 октября	Международный день музыки	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
4 октября	День защиты животных	3-7 лет	Воспитатели
4 октября	День ОБЖ	3-7 лет	Воспитатели
11 октября	Творческая выставка детских и коллективных работ «Дорожная азбука»	4-7 лет	Воспитатели(средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
14 октября	Мероприятие, посвященное Войсковому празднику Всевеликого Войска Донского - праздник «Покрова Пресвятой Богородицы на Дону»	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
20(18) октября	День отца в России	3-7 лет	Воспитатели
28 октября	День бабушек и дедушек	3-7 лет	Воспитатели
<b>Ноябрь:</b>			
3 ноября	День рождения поэта,	3-7 лет	Воспитатели

	драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)		
4 ноября	День народного единства Познавательный фестиваль «Мы разные – но мы вместе»	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
12 ноября	Экологическое мероприятие «Синичкин день»	3-7 лет	Воспитатели
13 ноября	Всемирный день доброты	3-7 лет	Воспитатели
16 ноября	Познавательный вечер «Боевые подвиги казаков в войнах России»	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
18 ноября	Выставка детских рисунков «Мой край Донской – мой край любимый!»	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
24 ноября	День матери в России	4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
<b>Декабрь:</b>			
3 декабря	День неизвестного солдата	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
3 декабря	Международный день инвалидов	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппы)
4 декабря	Конкурс «Юная казачка», посвященный Дню матери-казачки	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
с 4 декабря по 8 декабря	Неделя воинской славы	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
8(6) декабря	Международный день художника	3-7 лет	Воспитатели
9 декабря	День героев Отечества	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
9 декабря	Выставка детских рисунков «Зимние чудеса»	3-7 лет	Воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)

17 декабря	Выставка детских рисунков «Мы со спортом дружим!»	4-7 лет	Воспитатели групп (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
31 декабря	Новый год	2-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Январь:</b>			
17 января	Развлечение «Рождественские колядки»	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
30 января	Спортивный досуг «Мы ребята – казачата!»	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
27 января	День снятия блокады Ленинграда	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
27 января	День памяти жертв Холокоста	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
<b>Февраль:</b>			
8(7) февраля	День российской науки	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
17 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы А. Барто	3-7 лет	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
24 февраля-2 марта	Развлечение «Масленичные гуляния»	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Март:</b>			
13 марта	Выставка детских рисунков «Весна – красна»	3-7 лет	Воспитатели
8 марта	Международный женский день	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Апрель:</b>			
7 апреля	Всемирный день здоровья	3-7 лет	Воспитатели
10 апреля	День братьев и сестер	4-7 лет	Воспитатели (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
12 апреля	День космонавтики	3-7 лет	Воспитатели
22 апреля	Международный день Земли	3-7 лет	Воспитатели
24 апреля	Развлечение «Казачьи забавы»	5-7 лет	Воспитатели групп (старшая и подготовительная подгруппы)
30 апреля	День пожарной безопасности	3-7 лет	Воспитатели
<b>Май:</b>			
1 мая	Праздник Весны и Труда	3-7 лет	Воспитатели
9 мая	День Победы	3-7 лет	Воспитатели
15 мая	Международный день	4-7 лет	Воспитатели

	семьи		
18(16) мая	Международный день музеев	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
24 мая	День славянской письменности и культуры	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
24 мая	Познавательный вечер «День рождения Шолохова М.А.	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
<b>Июнь:</b>			
1 июня	День защиты детей	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
5 июня	День эколога	3-7 лет	Воспитатели
6 июня	День русского языка	6-7 лет	Воспитатели (подготовительная подгруппа)
7 июня	Выставка детских рисунков «Лето, лето, ты какого цвета?»»	3-7 лет	Воспитатели
8 июня	Троица (День русской березки)	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
12 июня	День России	4-7 лет	Воспитатели групп (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
<b>Июль:</b>			
3 июля	День ГИБДД	3-7 лет	Воспитатели
7 июля	Народный праздник – праздник Ивана Купала	3-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	3-7 лет	Воспитатели
28 июля	День ВМФ	4-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)
<b>Август:</b>			
9(8) августа	День книголюбов	3-7 лет	Воспитатели
9(8) августа	День физкультурника	3-7 лет	Воспитатели
22 августа	День государственного флага Российской Федерации	4-7 лет	Воспитатели (средняя, старшая и подготовительная подгруппы)
27 августа	День Российского кино	4-7 лет	Воспитатели (старшая и подготовительная подгруппы)

## 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности» у дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2019

2.Варенцова Н.С «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет»

3.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа». ТЦ «Сфера» М., 2017 г.

4. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 лет» Москва, «Оникс», 2017

5. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 4-5 лет» Москва, «Оникс», 2017

6. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-7 лет» Москва, «Оникс», 2017

7.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа». ТЦ «Сфера» М., 2017 г.

8.Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2015г

9. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г.

10.Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» старшая группа М. «Мозаика-Синтез», 2019г.

11.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2016

12.Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа.- М. «МОЗАИКА\_СИНТЕЗ», 2021 г.

«Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации

образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)».

В соответствии с рекомендациями при комплектации учебно-методических материалов за основу берется ФОП ДО, предусматривающая реализацию всех пяти направлений развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В комплект учебно-методических материалов включаются пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 2 месяцев до 8 лет) по всем образовательным областям, пособия по педагогической диагностике, а также рекомендации по тематическому планированию образовательного процесса в ДОО.

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей - рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

2. В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участникам образовательных отношений, может быть представлена одной или несколькими парциальными программами, в т.ч. разработанными педагогическим коллективом данной ДОО.

3. Комплексно-тематическое планирование воспитателем осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ДОО, в которой перечислены учебно-методические материалы (пособия), парциальные программы, развивающие дидактические пособия для детей (рабочие тетради, альбомы, раздаточный материал).

Комплексно-тематическое планирование может быть представлено в виде таблицы.

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие».

Направления: «Природа», «Окружающий мир». (от 3 до 4)

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1.Соблюдаем режим дня.	Формирование представления о правильном чередовании различных видов занятий и отдыха в течение суток, регулярного питания, соблюдения правил личной гигиены.	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников стр. 31
	2.Что мы делаем в детском саду.	Продолжение знакомства с трудом работников детского учреждения – воспитателей и их помощников. Обучение называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «Вы». Воспитание уважения к их труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 42
	3. Овощи с огорода.	Обучение детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь). Расширение представлений о выращивании овощных культур.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду; Младшая группа стр. 25
	4.Транспорт.	Обучение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции).	О.В. Дыбина стр.19

Октябрь	5. В гостях у бабушки.	Знакомство детей с домашними животными и их детёнышами. Обучение правильно обращаться с домашними животными.	О.А. Соломенникова стр.29
	6.Чудесный мешочек.	Формирование представление о рукотворном и природном мире. Обучение умения определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О. В. Дыбина стр. 24
	7. Опасные ситуации дома.	Ознакомление с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д.). Формирование навыков безопасного поведения дома и во дворе.	К.Ю.Белая стр.13
	8. Моя станица.	Обучение называть родную станицу. Знакомство с элементарными представлениями о родной станице, подведение к пониманию того, что в станице много улиц, домов. Воспитание любви к родной станице	О.В. Дыбинастр.38
Ноябрь	9. Мебель.	Обучение детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции).	О.В. Дыбина стр. 20
	10. Папа, мама, я – семья.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у детей интереса к собственным именам.	О.В. Дыбина стр. 21
	11. Уход за комнатными растениями.	Расширение представлений о комнатных растениях. Закрепление умений поливать растения из лейки. Поддержание желания ухаживать за комнатными растениями.	О.А. Соломенникова стр. 37
	12. Правила безопасного поведения на улице.	Формирование поведенческой культуры дошкольника, как основу его безопасности на дороге и улице. Ознакомление детей с правилами дорожного движения.	К.Ю. Белая стр.40



Декабрь	13. Кто в домике живет?	Обучение детей запоминать имена товарищей, обращение внимания на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина стр. 25
	14. Помогите Незнайке.	Побуждение детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О.В. Дыбина стр. 26
	15. Хорошо у нас в детском саду.	Обучение детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитание доброжелательного отношения, уважения к работникам ДОУ.	О.В. Дыбина стр. 30
	16. Бережём своё здоровье или правила доктора Неболейки.	Формирование представления о профилактике заболеваний, о причинах возникновения болезней. Обучение умению сравнивать состояние здорового и больного человека.	К.Ю. Белая стр.33
Январь	17. Теремок.	Знакомство детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	О.В. Дыбина стр. 27
	18. Огонь – наш друг, огонь – наш враг.	Ознакомление с причинами возникновения пожара и правилами поведения при пожаре.	К.Ю. Белая стр. 18
	19. Деревянный брусочек.	Продолжение знакомства детей с некоторыми свойствами дерева (твёрдое, не ломается, не тонет).	О.В. Дыбина стр. 34
	20. В январе, в январе, много снега во дворе.	Уточнение знаний детей о зимних явлениях природы. Формирование эстетического отношения к окружающей природе. Обогащение и активизация словарного запаса.	О.А. Соломенникова стр. 34

<b>Февраль</b>	21. Смешной рисунок	Знакомство детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 37
	22. Подкормим птиц зимой.	Закрепление знаний о зимних явлениях природы. Показ кормушки для птиц. Формирование желания подкармливать птиц зимой. Расширение знаний о зимующих птицах	О.А. Соломенников стр. 32
	23. Моя родная станица.	Обучение детей называть родную станицу. Развитие элементарных представлений о станице. Воспитание любви к родной станице. Формирование представления о улицах в станице.	О.В. Дыбина стр. 38
	24. Твои помощники на дороге.	Формирование навыков безопасного перемещения на улице, Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар	К.Ю. Белая стр. 42
<b>Март</b>	25. Варвара-краса, длинная коса.	Знакомство детей с трудом мамы, формирование представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье. Формирование уважения к маме.	О.В. Дыбина стр. 28
	26. О правилах поведения в транспорте.	Формирование навыков безопасного поведения в транспорте. Обучение умению различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигналов светофора.	К.Ю. Белая стр.45
	27. Золотая мама	Знакомство детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 40
	28. Наш зайчонок заболел.	Закрепление представлений о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке.	О.В. Дыбина стр. 32
<b>Апрель</b>	29. Тарелочка из глины.	Знакомство детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина стр. 44
	30. Няня моет посуду.	Продолжение знакомства детей с трудом работников дошкольного учреждения.	О.В. Дыбина стр. 45

	31. Прогулка по весеннему лесу.	Ознакомление с характерными особенностями весенней погоды. Расширение представления о лесных растениях и животных	О.А. Соломенников астр.39
	32. Ядовитые растения.	Ознакомление детей с ядовитыми и лекарственными растениями, с характерными особенностями этих растений. Формирование навыков безопасного поведения на природе.	К.Ю. Белая стр. 51
Май	33. Подарок для крокодила Гены.	Знакомство с трудом повара. Воспитание интереса к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина стр. 49
	34. Опиши предмет.	Совершенствовать умения детей выделять признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи.	О.В. Дыбина стр.40
	35. Правила поведения при общении с животными.	Ознакомление с правилами безопасного общения с собаками.	К.Ю. Белая стр.56
	36. Подарки для медвежонка.	Закрепление знаний детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствование умения различать материалы.	О.В. Дыбина стр.48

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»  
Направление «Математические представления» (от 3 до 4 лет)**

<b>П ериод</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Геометрические фигуры. Шар и куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Младшая группа стр. 11
	2. Большой, маленький.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 12
	3. Шар, куб.	Закрепление умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А. Помораева стр.11.
	4. Большой, маленький.  (Закрепление)	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помораева стр. 12
<b>Октябрь</b>	5. Один, много, мало.	Закрепление умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И. А. Помораева стр. 12
	6. Много, один, ни одного.	Знакомство со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А. Помораева стр. 13

	7. Много, один, ни одного.	Продолжение формирования умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, обучение умению отвечать на вопрос «сколько?» и определению совокупности словами один, много, ни одного. Знакомство с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем.	И. А. Помораева стр. 14
	8. Круг большой и маленький	Продолжение обучению различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путём и сравнивать круги по величине большой, маленький. Совершенствование умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	И.А. Помораева стр. 15
<b>Ноябрь</b>	9. Длинный - короткий, длиннее - короче.	Обучение умению сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче. Совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	И.А. Помораева стр. 16
	10. Сколько? Один, много.	Обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжение обучению умению сравнивать два предмета по длине способами положения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче	И. А. Помораева стр. 17
	11. Квадрат. Круг.	Знакомство с квадратом, обучение умению различать круг и квадрат. Продолжение обучение умению находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.	И.А. Помораева стр. 18
	12. Один, много.	Закрепление умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.	И.А. Помораева стр. 19

		Продолжение обучению различать и называть круг и квадрат.	
Декабрь	13. Длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.	Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный- короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнение в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помораева стр. 19
	14. Один, много предметов.	Продолжение совершенствование умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закрепление умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине способами наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	И.А. Помораева стр. 20
	15. По много, поровну.	Обучение умению сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнение в ориентирование на собственном теле, различение правую и левую руки.	И.А. Помораева стр. 21
	16. Столько-сколько, по много, поровну.	Продолжение обучению умению сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	И.А. Помораева стр. 22
Январь	17. Широкий - узкий, шире – уже.	Обучение умению сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий—узкий, шире – уже.	И. А. Помораева стр. 23

	18. По много, поровну, столько – сколько.	Продолжение обучение умению сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствование навыков сравнения двух групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление умения различать круг и квадрат.	И.А. Помораева стр. 24
	19. Треугольник.	Знакомство с треугольником: обучение умению различать и называть фигуру. Совершенствование умения сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закрепление навыков сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	И.А. Помораева стр. 26
	20. По много, поровну, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжение знакомства с треугольником, обучение умению называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева стр. 27
Февраль	21. Вверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в определении пространственных направлений и обозначать словами вверху – внизу, слева – справа. Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Продолжение обучения умению сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначение результатов сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.	И.А. Помораева стр. 28
	22. Высокий – низкий.	Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте.	И.А. Помораева стр. 29
	23. Высокий – низкий, выше – ниже.	Продолжение обучения умению сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения	И.А. Помораева. стр. 30

		словами высокий – низкий, выше – ниже.	
	24. Больше – меньше, столько – сколько.	Обучение умению сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.	И.А. Помораева стр. 31
Март	25. Сравнение неравных групп предметов.	Продолжение обучения умению сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 33
	26. Поровну, столько – сколько, больше, меньше.	Совершенствование умения сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.	И.А. Помораева стр. 34
	27. День. Ночь.	Закрепление умения различать и называть части суток: день, ночь. Упражнение в сравнении двух групп предметов способами наложения приложения, пользоваться словами, столько – сколько, больше – меньше.	И.А. Помораева стр. 35
	28. Круг, квадрат, треугольник.	Упражнение в различении и назывании геометрических фигур: круга квадрата, треугольника Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами.	И.А. Помораева стр. 36
Апрель	29. Количество предметов по образцу.	Обучение умению воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева стр. 37
	30. Впереди – сзади, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. Закреплять в умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа).	И.А. Помораева стр. 38



	31. Впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	Упражнение в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	И.А. Помораева стр. 39
	32. Много, один.	Упражнение в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закрепление умения различать и называть части суток: утро, вечер.	И.А. Помораева стр. 40
Май	33. Расположение предметов: на, в, под.	Обучение умению определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. Закрепление умения сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнение в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	И.А. Помораева стр. 41
	34. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораев стр. 42
	35. Время суток. Повторение.	Автоматизирование знаний детей о времени суток. Обучение умению употреблять слова: утро, день, ночь, вечер.	И.А. Помораева стр. 43
	36. Пространственное расположение предметов.	Закрепление знаний о пространственном расположении предметов, использование слов вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, предлоги в, под, на.	И.А. Помораева стр. 43

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»**

**Направления: «Природа», «Окружающий мир». (от 4 до 5 лет)**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1.«Что нам осень принесла?»	Расширение представлений у детей об овощах и фруктах, о пользе природных витаминов. Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.28
	2.«Моя семья»	Введение понятия «семья». Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитание чуткого отношения к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19
	3. «У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе. Формирование представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширение представлений о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова стр.30
	4. «Поведение ребёнка на детской площадке»	Ознакомление детей с правилами поведения на детской площадке.	К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.26
<b>Октябрь</b>	5.«Петрушка идет трудиться»	Обучение детей группированию предметов по назначению; воспитание желания помогать взрослым.	О.В. Дыбина стр.21
	6.«Прохождение экологической тропы»	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе. Показ объектов экологической тропы в осенний период. Формирование бережного отношения к окружающей природе, элементарных представлений о взаимосвязи	О.А. Соломенникова стр.33

		человека и природы.	
	7.«Мои друзья»	Формирование понятия «друг», «дружба». Воспитание доброжелательных отношений между детьми, побуждение их к добрым поступкам; учение сотрудничеству, сопереживанию, проявлению заботы и внимания друг к другу.	О.В. Дыбина стр.24
	8. «Правила поведения на природе»	Ознакомление детей с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила.	К.Ю. Белая стр.47
Ноябрь	9.«Осенние посиделки. Беседа с домашними животными»	Закрепление знаний у детей о сезонных изменениях в природе. Расширение представлений о жизни домашних животных в зимнее время года. Формирование желания заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова стр.38
	10. «Петрушка идет рисовать»	Продолжение обучению детей группировать предметы по назначению; развитие любознательности.	О.В. Дыбина стр.26
	11.«Скоро зима Беседа о жизни диких животных в лесу»	Расширение знаний детей о жизни диких животных зимой. Формирование интереса к окружающей природе. Воспитание заботливого отношения к животным.	О.А. Соломенникова стр.41
	12. «Правила безопасного поведения на улицах»	Развитие основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников.	К.Ю. Белая стр.40
Декабрь	13.Целевая прогулка «Что такое улица»	Формирование элементарных представлений об улице; обращение внимания детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закрепление знаний детей о названии улицы, на которой находится детский сад. Объяснение детям, как важно знать свой адрес.	О.В. Дыбина стр.31
	14.«Дежурство в уголке природы»	Ознакомление детей с особенностями дежурства в уголке природы. Формирование у детей ответственности по отношению к уходу за растениями.	О.А. Соломенникова стр.43

	15.«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширение представлений у детей о свойствах воды, снега и льда. Обучение установлению элементарных причинно – следственных связей: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова стр.45
	16. «Как устроен мой организм»	Формирование у детей системы знаний об особенностях и строении организма человека.	К.Ю.Белая стр.30
<b>Январь</b>	17. «Узнай все о себе воздушный шарик»	Ознакомление детей с свойствами резины. Обучение установлению связи между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	О.В. Дыбина стр.33
	18.«Стайка снегирей на ветках рябины».	Расширение представлений о многообразии птиц. Обучение выделению характерных особенностей снегиря. Формирование желания детей наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова стр.48
	19.«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширение представление детей о зимних явлениях в природе. Обучение наблюдению за объектами природы в зимний период.	О.А. Соломенникова стр.50
	20. «О правилах пожарной безопасности»	Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Уточнение и закрепление знаний детей о причинах, по которым возникают пожары.	К.Ю.Белая стр.20
<b>Февраль</b>	21. «Рассматривание кролика»	Формирование представлений о кролике. Обучение умению выделять характерные особенности внешнего вида кролика.	О.А. Соломенникова стр.53
	22. «Наша армия»	Формирование представлений у детей о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Ознакомление детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитание гордости за наших воинов.	О.В. Дыбина стр.37

	23. «Посадка лука»	Расширение представлений у детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло, и свет). Формирование трудовых умений и навыков.	О.А. Соломенникова стр.54
	24. «Твои помощники на дороге»	Закрепление знаний у детей о правилах дорожного движения. Ознакомление детей с дорожными знаками.	К.Ю. Белая стр.42
Март	25.«В мире пластмассы»	Ознакомление детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Выявление свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитание бережное отношение к вещам. Развитие любознательности.	О.В. Дыбина стр.40
	26.«Мир комнатных растений»	Расширение представлений у детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Обучение различию комнатные растения по внешнему виду.	О.А. Соломенникова стр.57
	27.«В гости к хозяйке луга»	Расширение представлений у детей о разнообразии насекомых. Закрепление знаний о строении насекомых. Формирование бережного отношения к окружающей природе. Обучение отгадыванию загадок о насекомых.	О.А. Соломенникова стр.59
	28. «О правильном питании и пользе витаминов»	Формирование знаний детей о правильном здоровом питании, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнение понятия «Витамины», и о их значении для жизни.	К.Ю. Белая стр.36
Апрель	29.«Моя станица»	Закрепление знаний у детей о названии родной станицы. Ознакомление с достопримечательностями. Воспитание чувства гордости за свою станицу.	О.В. Дыбина стр.46
	30. «Поможем Незнайке вылепить посуду» (песок, глина)	Расширение представлений у детей о свойствах природных материалов. Обучение сравнению свойства песка и глины. Формирование представлений о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.	О.А. Соломенникова стр.64
	31. «Экологическая тропа весной»	Расширение представлений у детей о сезонных изменениях в природе. Формирование бережного отношения к окружающей природе.	О.А. Соломенникова стр.66

	32. «О правилах поведения в транспорте»	Формирование у детей навыков безопасного поведения в транспорте. Ознакомление с правилами поведения в общественном транспорте.	К.Ю. Белая стр.45
<b>Май</b>	33. «Путешествие в прошлое одежды»	Ознакомление детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Развитие умения ориентироваться в прошлом одежды.	О.В. Дыбина стр.48
	34. «В гости к хозяйке луга»	Уточнение и закрепление знаний детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни.	О.А. Соломенникова стр.59
	35. «Путешествие в прошлое бумаги»	Ознакомление детей с историей бумаги, с современными видами бумаги.	О.В. Дыбина стр.58
	36. «Правила поведения при общении с животными»	Ознакомление детей с правилами безопасного общения с животными. Воспитание доброжелательного отношения к ним.	К.Ю. Белая стр.56

### Перспективное планирование образовательной области

#### «Познавательное развитие» направление «Математические представления» (от 4 до 5 лет)

Период	Номер и тема НОД	Цели	Литература
<b>Сентябрь</b>	1. Сравнение двух групп предметов, разных по количеству, по величине.	Закрепление умения детей сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Совершенствование умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Упражнение в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.12

	2. Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Части суток.	Упражнение детей в сравнении двух групп предметов, разных по цвету и форме, определяя их равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закрепление умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.13
	3. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение предметов по длине и ширине.	Упражнение детей в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.14
	4. Характерные признаки предметов и их сравнение. Геометрические фигуры. Пространство: налево, направо, слева, справа. Повторение.	Развитие умения видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. Закрепление умения различать левую и правую руку, определять пространственное направление –налево, направо, слева, справа.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.14
Октябрь	5. Сравнение двух групп предметов, разных по форме. Круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по высоте.	Продолжение обучению сравнивать две группы предметов разных по форме, определяя на основе сопоставления пар. Закрепление умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнение в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15

	6. Итоговое число в результате счёта в пределах	Обучение детей понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта до 3, отвечать на вопросы: «Сколько? Упражнение в умении определять шар, куб, квадрат, треугольник, круг осязательно-двигательным путем.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.17
	7. Счёт в пределах 3, сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), части суток.	Обучение счёту в пределах 3, указывая на каждый предмет слева направо, последнее число относить ко всей группе предметов, упражнять в сравнении двух предметов по длине, ширине, высоте. Расширение представлений о частях суток и их последовательности.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18
	8. Соотнесение числительных с элементами множества в пределах. Геометрические фигуры. Пространственные направления от себя.	Обучение детей соотношению числительных с элементами множества в пределах 3, обозначение итогового числа, ответу на вопросы «Сколько?». Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развитие умения определять пространственные направления от себя: сверху, внизу, сзади, слева, справа.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.19
Ноябрь	9. Счёт в пределах 3, порядковое значение числа. Длина, ширина, высота предметов. Прямоугольник.	Закрепление умения счёта в пределах 3, ознакомление с порядковым значением числа, обучение правильному ответу на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнение, в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать словами: длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. Ознакомление с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	И.А. Помораева .В.А. Позина. стр.21
	10. Число 4, счёт в пределах 4. Сравнение прямоугольника с треугольником. Развитие мышления,	Показ образования числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, обучение счёту в пределах 4. Расширение представлений о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. Развитие мышления, внимания, памяти.	И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.23



	внимания, памяти.		
	11. Счёт в пределах 4, порядковое значение числа. Геометрические фигуры. Значение понятий: быстро, медленно.	Закрепление умения считать в пределах 4, ознакомление с порядковым значением числа, обучение ответу на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнение в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.24
	12. Число 5, счёт в пределах 5, последовательность частей суток.	Ознакомление с образованием числа 5, обучение счёту в пределах 5. Закрепление представлений о последовательности частей суток. Развитие воображения, наблюдательности.	И.А.Помораева. В.А. Позина стр.25
Декабрь	13. Счет в пределах 5, порядковое значение числа 5. Сравнение предметов по двум признакам величины. Пространственные направления от себя.	Продолжение обучению счёту в пределах 5, ознакомление с порядковым значением числа 5. Обучение сравнению предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначение результатов сравнения словами: длиннее, короче, уже. Совершенствование умения определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.28
	14. Счёт в пределах 5. Равенство и неравенство групп предметов. Сравнение предметов по двум признакам. Геометрические фигуры.	Закрепление счёта в пределах 5, формирование представления о равенстве и неравенстве предметов на основе счёта. Продолжение обучения сравнению предметы по двум признакам величины. Упражнение в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	И.А..Помораева. В.А. Позина. стр.29

	15. Порядковое значение числа (в пределах 5). Цилиндр. Различие шара и цилиндра. Сравнение предметов по цвету, форме и величине.	Продолжение формирования представлений о порядковом значении числа ( в пределах 5), закрепление умения отвечать на вопросы: « Сколько?», «Который по счёту?» «На котором месте?». Ознакомление с цилиндром, обучение различию шар и цилиндр. Развитие умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А..Помораева. В.А. Позина. стр. 31
	16. Счёт и отсчёт предметов в пределах 5. Цилиндр, различия шара, куба, цилиндра.  Последовательность частей суток.	Упражнение в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжение уточнения представлений о цилиндре, закрепление умения различать шар, куб, цилиндр. Развитие представления о последовательности частей суток.	И.А..Помораева.В.А. Позина. стр.32
Январь	17. Счёт и отсчёт предметов по образцу и названному числу. Пространственные отношения: далеко, близко. Развитие внимания, памяти, мышления.	Упражнение в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Ознакомление с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко- близко. Развитие внимания, памяти, мышления.	И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.33
	18. Счёт звуков на слух в пределах 5. Значение слов: далеко, близко. Сравнение трех	Упражнение в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнение представлений о значении слов: далеко, близко. Обучение сравнению трёх предметов по величине, раскладыванию их в убывающей и возрастающей последовательности.	И.А. В.А. Позина. стр.34

	предмет		
	19. Счёт звуков в пределах 5. Сравнения трех предметов по длине. Геометрические фигуры.	Упражнение в счете звуков в пределах 5. Продолжение обучению сравнению трёх предметов по длине, обозначение результатов сравнения словами: длинный, короткий, короче, длиннее, самый короткий, самый длинный. Упражнение в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И.А.Помораева. В.А. Позина. стр.35
	20. Счёт предметов на ощупь. Значение слов: вчера, сегодня, завтра. Сравнение предметов по их пространственному расположению.	Упражнение в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснение значения слов: вчера, сегодня, завтра. Развитие умения сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)	И.А.Помораев. В.А. Позина. стр.36
Февраль	21. Счет предметов на ощупь. Значение слов: вчера, сегодня, завтра. Сравнение трех предметов по ширине.	Продолжение упражнения в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закрепление представлений о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Обучение сравнению трёх предметов по ширине, обозначение результатов сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.37
	22. Счет движений в пределах 5. Ориентировка в пространстве. Сравнение 4-5 предметов по	Обучение счёту движения в пределах 5. Упражнение в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Обучение сравнению 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначение	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.39

	ширине.		
	23. Воспроизведение указанного количества движений. Геометрические фигуры. Части суток.	Обучение воспроизведению указанного количества движений ( в пределах 5) . Упражнение в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствование представлений о частях суток и их последовательности.	И.А..Помораева. В.А. Позина. стр.40
	24. Воспроизведение указанного количества движений. Движение в заданном направлении. Составление целостного изображения из отдельных частей.	Упражнение воспроизведению указанного количества движений (в пределах 5). Обучение движению в заданном направлении (вперед, назад, направо, налево). Закрепление умения составлять целостное изображение предмета из отдельных частей	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.42
Март	25. Движение в заданном направлении. Независимость счета от величины предметов. Сравнение предметов по размеру.	Закрепление умения двигаться в заданном направлении. Объяснение, что результат счета не зависит от величины предметов. Обучение сравнению предметов по величине (в пределах 5), раскладыванию их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначение результатов сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.	И.А. Помораева. стр.43

	26. Независимость результата от размера предметов. Высота предметов. Сравнение высоты трех предметов.	Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Обучение сравнению трёх предметов по высоте, раскладыванию их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначение результатов сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, выше, самый высокий. Упражнение в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине.	И.А. Помораева. В.А. Позина стр.44
	27. Независимость результата счета от расстояния между предметами. Сравнение предметов по высоте. Геометрические фигуры: куб, шар.	Показ независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнение в умении сравнивать 4- 5 предметов по высоте. Упражнение в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.45
	28. Независимость результата счета от расстояния между предметами. Цилиндр. Движение в заданном направлении.	Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Продолжение ознакомления с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 46
Апрель	29. Независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Цилиндр. Значение слов: далеко, близко.	Показ независимости счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжение ознакомления с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствование представлений о значении слов: далеко – близко.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 48

	30. Количественный и порядковый счет в пределах 5. в предметах по величине. Части суток.	Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 5, обучение ответу на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Совершенствование умения сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.49
	31. Счет и отсчет предметов на слух, на ощупь. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Сравнение предметов по цвету, форме, величине.	Упражнение в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь. Обучение соотношению формы предметов с геометрическими предметами: шаром и кубом. Развитие умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.50
	32. Независимость результата счета от количественных признаков предметов (размера, цвета). Сравнение предметов по величине.	Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от количественных признаков предметов (размера, цвета). Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	И.А. Помораева, В.А. Позина. стр.51
Май	33. Счет в пределах 5. Порядковый счет в пределах 5.	Совершенствование умения считать в пределах 5. Закрепление навыков порядкового счета в пределах 5, используя дидактические материал.	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.54(дидактические игры).

34. Сравнение предметов по величине. Сравнение предметов по двум признакам величины.	Совершенствование умения сравнивать несколько предметов по величине, раскладывая их в убывающем или возрастающем порядке. Закрепление умения сравнивать предметы по двум признакам величины (дидактические игры)	И.А. Помораева В.А. Позина. стр.55
35. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.	Совершенствование умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Закрепление умения определять местоположения предметов относительно себя, двигаться в заданном направлении. Расширение представлений о частях суток, о понятиях: вчера, сегодня, завтра.	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.53-55 (дидактические игры).
36. Ориентировка во времени. Геометрические фигуры. Величина.	Закрепление умения сравнивать несколько предметов по величине, различать геометрические фигуры, продолжение расширения представлений о частях	И.А. Помораева. В.А. Позина. стр.53-54 (дидактические игры).

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе.**

**Направление: «Ознакомление с окружающим миром»; « Природа» (от 5 до 6 лет)**

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1.Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обращение внимания на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.20
	2.Моя семья.	Формирование представлений о семье, её состава, о родственных отношениях. Закрепление знаний имен и отчеств родителей и бабушек и дедушек.  Воспитание уважения к родным и близким.	О.В. Дыбина стр.22
	3. Во саду ли, в огороде.	Расширение представлений детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 36
	4.Внешность человека может быть обманчива.	Объяснение ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	Авдеева Н.Н. Безопасность: учебн.Методич. Пособие стр.19



	5.Наша Родина – Россия	Ознакомление с отдельными событиями в истории нашей Родины, закрепление знаний о родной станице, воспитание интереса к истории малой Родины.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» стр.141
	6. Профессии строителей	Знакомство с профессиями строителей и архитектора, развивать конструктивные способности ,ассоциативное мышление.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр.29
	7.Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.	Рассмотрение и обсуждение с детьми типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.20
	8. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.	Обсуждение с детьми ситуации, когда в дом хочет проникнуть чужой человек, научить как правильно вести себя в таких ситуациях.	Авдеева Н.Н. Безопасность: учебн. методич. пособие стр.21
Октябрь	9.Что предмет расскажет о себе	Формирование умения детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).	О.В. Дыбинастр.24
	10.Мои друзья	Углубление знаний о сверстниках, закрепление правил доброжелательного отношения к ним.	О.В. Дыбина стр.25
	11. Берегите животных!	Расширение представлений детей о многообразии животного мира	О.А.Соломенникова с тр. 41

	12. Будем беречь и охранять природу.	Воспитание у детей природоохранного поведения; развитие представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.35
	13. Какая бывает одежда	Закрепление знаний об обобщающем понятии «одежда»	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 48
	14. Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.	Рассмотрение и обсуждение с детьми ситуаций насильственных действий со стороны взрослых на улице.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.22
	15. Пернатые обитатели осеннего парка	Рассказывание о перелетных и зимующих птицах, приметах осени.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 51
	16. Дорожные знаки.	Формирование умения различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.57
<b>Ноябрь</b>	17. Как вызвать полицию.	Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.29

	18.Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада.	О.В. Дыбинастр. 28
	19.Осенины	Формирование представлений о чередовании времен года.	О.А. Соломенниковас тр. 45
	20.Пернатые друзья	Формирование представлений о зимующих и перелетных птицах.	О.А. Соломенниковас тр. 49
	21.Службы специального назначения	Обогащений представлений о людях героических профессий: полицейские, сот рудники МЧС, пожарные, врачи «скорой помощи»	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская  стр.58
	22. Безопасное поведение на улице	Формирование у детей навыка правильного поведения на улице.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.62
	23.Огонь- помощник и разру шитель	Формирование представлений о роли огня в жизни человека	Т.Н. Вострухина,  Л.А. Кондрыкинская стр. 61
	24. Я, ребенок, име ю право	Продолжение знакомства с Декларацией прав человека (право на жилище, с вободу, игру, защиту от унижения, жестокости)	Т.Н. Вострухина,  Л.А. Кондрыкинская стр. 64
Декабрь	25.Наряды куклы Тани	Знакомство детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства.	О.В. Дыбина  стр. 31
	26. Игры во дворе	Знакомство детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельнос	О.В. Дыбина

		ти.	стр. 32
	27.Покормим птиц	Расширение представлений о зимующих птицах родного края	О.А. Соломенникова стр. 53
	28.Как животные помогают человеку.	Расширение представлений детей о животных разных стран и континентов.	О.А.Соломенникова стр. 55
	29.Идет волшебница зима	Уточнение и обобщение знаний детей о зиме.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 67
	30. Пожар.	Знакомство детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.28
	31. В городском транспорте.	Знакомство детей правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.56
	32. Я на представлении	Воспитание уважения к труду людей творческих профессий.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинска стр. 68
<b>Январь</b>	33. В мире метал	Знакомство детей со свойствами и качествами металла.	О.В. Дыбина стр. 34

лла		
34.В гостях у повара	Знакомство с работой повара.	О.В. Дыбина стр. 35
35. Зимние явления в природе	Расширение представлений о зимних изменениях в природе.	О.А. Соломенникова стр. 57
36. Катание ребёнка на велосипеде (самокате, роликах) в черте города».	Рассмотрение различных опасных ситуаций, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате. Роликовых коньках); повторение правил поведения в таких ситуациях.	АвдееваН.Н. Безопасность: учебн. методич. пособие стр.62
37.Россия – щедрая душа (знакомство с блюдами русской кухни)	Воспитание любви к Родине, чувства гордости за свой народ, древнюю русскую культуру.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 84
38.В гостях у кота Матроскина	Знакомство с жизнью и бытом русской деревни: дать представление об устройстве русской избы и особенностях деревенского двора.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 94
39.Беседа «Полезное, вредное».	Систематизация и обобщение знаний детей опродуктах питания. Закрепление представлений о значении питания в жизни человека	Авдеева Н.Н. Безопасность: учебн. методич. пособие стр.50
40. Режим дня.	Формирование у детей представления о правильном режиме дня и пользе его	Авдеева Н.Н

		соблюдения.	.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.51
Февраль	41.Песня колокольчика	Закрепление знаний о стекле, металле, дереве; их свойствах.	О.В. Дыбиа стр. 37
	42.Российская армия	Расширение представления детей о Российской армии.	О.В. Дыбина стр. 38
	43.Цветы для мамы	Расширение знаний о многообразии растений.	О.А.Соломенникова стр. 62
	44.Экскурсия в зоопарк	Расширение представлений детей о многообразии животного мира.	О.А. Соломенникова стр. 63
	45.Царица – водица	Уточнение и расширение знаний о воде, ее свойствах, роли в жизни человека.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 99
	46. Личная гигиена	Развитие у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр. 47

	47. Знакомство с работниками супермаркета электронной техники	Формирование представление о труде работников супермаркета, уточнение и расширение знаний о различных профессиях торговых работников.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 106
	48. Путешествие в прошлое книги	Знакомство с историей возникновения книги и ее созданием.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 107
<b>Март</b>	49. Путешествие в прошлое лампочки	Знакомство детей с историей электрической лампочки.	О.В. Дыбина стр. 41
	50. В гостях у художника	Формирование представлений об общественной значимости труда художника , его необходимости.	О.В. Дыбина стр. 43
	51. Мир комнатных растений	Расширение представлений о многообразии комнатных растений.	О.А. Соломенникова стр. 66
	52. Водные ресурсы Земли	Расширение представлений детей о разнообразии водных ресурсов.	О.А. Соломенникова стр.69
	53. Знакомство с жизнью народов Севера	Знакомство со своеобразием жизни народов Севера.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 112
	54. Такие разные дома: жилье людей, административные	Дать представление о том, какие разные бывают дома: жилые и административные.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская

	знания		стр. 114
	55.Профессия озеленитель	Знакомство с профессией озеленитель	Т.Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская стр.115
	56. «Микробы и вирусы».	Формирование у детей элементарных представлений об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах).	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр. 45
Апрель	57.Путешествие в прошлое пылесоса	Формирование интерес к прошлому предметов.	О.В. Дыбина стр. 45
	58. Россия – огромная страна	Формирование представлений о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация.	О.В. Дыбина стр. 46
	59. Леса и луга нашей родины	Закрепление знаний о многообразии растительного мира России.	О.А. Соломенниковас тр. 71
	60.Весенняя страда	Закрепление знаний о весенних изменениях в природе.	О.А. Соломенниковас тр. 73
	61.История космоса	Расширение представлений о космических полетах.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 116
	62.«Скорая помощь».	Знакомство детей с номером телефона «03», обучение детей вызову «скорой медицинской помощи» (запоминание своего имени, фамилии, домашнего адреса).	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич.



			пособие стр. 30
	63.Все работы хороши – выбирай на вкус	Знакомство с профессий дизайнера.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 124
	64. Традиции моей семьи	Воспитание интереса к традициям своей семьи	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 126
Май	65.Путешествие в прошлое телефона	Знакомство детей с историей изобретения и совершенствования телефона	О.В. Дыбинастр. 49
	67.Профессия– артист	Знакомство детей с творческой профессией актера театра.	О.В. Дыбина стр. 50
	68.Природный материал – песок, глина, камни.	Закрепление представления детей о свойствах песка, глины, камня.	О.А.Соломенникова стр. 74
	69.Солнце, воздух и вода – наши верные друзья.	Расширение представления о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова стр. 77
	70. Сбор грибов и ягод «Настольная игра».	Закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.	Авдеева Н.Н. Безопасность: учебн. методич. пособие стр.36

71.День Победы	Уточнение представлений о Великой Отечественной Войне.	Т.Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская стр. 131
72. Игра - беседа «Берегись насекомых»	Формирование представлений о разных насекомых, об их необходимости для человека. Закрепление знаний детей об опасных для их жизни и здоровья насекомых, с которыми они встречаются в природе.	Авдеева Н.Н.Безопасность: учебн. методич. пособие стр.38
73. Наша Родина – Россия	Воспитание любви к Родине и русскому народу.	Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр. 141

Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе. Направление: «Математические представления» (от 5 до 6 лет)

Период	Номер НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	Занятие 1	Закрепление навыка счета в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ). Уточнение представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»  стр.13
	Занятие 2	Упражнение в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закрепление умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствование умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Помораева, В.А. Позина  стр.15
	Занятие 3	Совершенствование навыка счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы и величины). Упражнение в сравнении пяти предметов по длине, раскладывании их в убывающем порядке, обозначении результатов сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнение понимания значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина  стр.17
	Занятие 4	Закрепление навыка счета в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ). Уточнение представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина  стр.13

Октябрь	Занятие 5	Формирование умения составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закрепление представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствование умения определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18
	Занятие 6	Формирование умения считать в пределах 6; показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 5 и 6. Развитие умения сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закрепление представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И.А. Помораева, В.А. Позина Стр.19
	Занятие 7	Формирование умения считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Развитие умения сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий</i> (и наоборот) Формирование умения определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.21
	Занятие 8	Формирование умения считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формирование умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот) Расширение представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.22

Ноябрь	Занятие 9	Развитие умения считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнение в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствование умения двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.24
	Занятие10	Способствование развитию умения считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закрепление представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.25
	Занятие 11	Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький</i> (и наоборот). Упражнение в умении находить отличия в изображениях предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.27
	Занятие12	Знакомство с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?». Закрепление представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствование представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.28
Декабрь	Занятие13	Совершенствование навыка счета по образцу и на слух в пределах 10. Закрепление умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий</i> (и наоборот). Упражнение в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.29

	Занятие14	Закрепление представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Знакомство с цифрами 1 и 2. Обогащение представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закрепление умения определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.31
	Занятие15	Закрепление представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствование навыка счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Знакомство с цифрой 3. Знакомство с названиями недели (понедельник и т.д.)	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.32
	Занятие16	Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Знакомство с цифрой 4. Формирование умения определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.Закрепление умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34
Январь	Занятие 17	Развитие умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...» Знакомство с цифрой 5. Развитие глазомера, умения находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствование умения различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развитие умения видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.36
	Занятие18	Формирование умения понимать отношения между рядом стоящими числам и 9 и 10. Знакомство с цифрой 6. Развитие глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закрепление пространственных представлений и умения использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> Упражнение в последовательном назывании дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.39

	Занятие19	Продолжение формирования представлений о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Знакомство с цифрой 7. Развитие глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Формирование ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.41
	Занятие 20	Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц. Знакомство с цифрой 8. Совершенствование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Формирование ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.43
Февраль	Занятие21	Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Знакомство с цифрой 9. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.44
	Занятие22	Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках. Развитие умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.46
	Занятие 23	Закрепление представлений о количественном составе числа 5 из единиц. Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствование умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.48
	Занятие24	Совершенствование навыка счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина

		Совершенствование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	стр.49
<b>Март</b>	Занятие25	Закрепление представлений о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Знакомство с цифрой 0. Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.51
	Занятие26	Знакомство с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепление умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.53
	Занятие27	Развитие умения делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствование навыка счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развитие представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствование умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево)	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.55
	Занятие28	Знакомство с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развитие представлений о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.56
<b>Апрель</b>	Занятие29	Знакомство с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов в. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепление знания цифр от 0 до 9.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.58



	Занятие30	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжение формирования умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.60
	Занятие31	Формирование понимания отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствование умения сравнивать величину предметов по представлению. Закрепление умения делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позинастр стр.61
	Занятие32	Совершенствование умения составлять число из 5 единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закрепление умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	И.А. Помораева, В.А. Позинастр стр.63
Май	Занятие33	Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Совершенствование представлений о треугольниках и четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.46
	Занятие34	Знакомство с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.53
	Занятие35	Закрепление умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина

			стр.34
	Занятие36	Закрепление пространственных представлений.	И.А. Помораева, В.А. Позина стр.39

**Перспективное планирование образовательной области «Познавательное развитие»**

**Направлений: «Природа», «Ознакомление с окружающим миром»,**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<b>период</b>	<b>Номер и тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Одежда и здоровье»	Формирование у детей умения паравильно одеваться, чтобы не болеть и сохранить здоровье. Знакомство с назначением одежды: защищать от жары, холода и ветра	Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр. 55
	2. Дары осени	Расширение представления детей об осенних изменениях в природе. Закрепление знания об овощах, фруктах, грибах орехах. Развитие любознательности и познавательной активности. Воспитание уважительногоотношение к труду взрослых.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33
	3. Предметы – помощники.	Формирование представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснение, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполняя сложные операции.	О.В Дыбина стр.28
	4. Дружная семья.	Обобщение и систематизация представления детей о семье, (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширение представления о родовых корнях семьи; активизация познавательного интереса к семье, к близким; воспитание желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В Дыбина стр.2
	5. Конфликты между	Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться	Н.Н. Авдеева « Безопасность» учебн.-

	детьми.	нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться).	методич. пособие стр. 54
	6. Съедобные и несъедобные грибы.	Знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами. Формирование умения в различии грибов по их внешнему виду. Пополнение словарного запаса детей. Воспитание бережного отношения к природе.	Н.Н. Авдеева « Безопасность» учебн.- методич. пособиестр. 36
	7. Зачем нужны дорожные знаки.	Знакомство детей с правилами дорожного движения, упражнение в практическом применении их в различных ситуациях. Развитие мышления, зрительного внимания, умения ориентироваться в окружающем мире	Н.Н. Авдеева « Безопасность» учебн.- методич. пособие стр. 57
	8. Почва и подземные обитатели	Расширение представления детей о почве и подземных обитателях. Развитие познавательной активности. Умение делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитание бережного отношения к природе.	О.А.Соломенникова стр. 34
Октябрь	9. Удивительные предметы	Формирование умения сравнения предметов, придуманных людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не да природа, он придумал сам).	О.В Дыбина стр.31
	10. Всемирный день защиты животных	Расширение представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Умение самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развитие творчество и интуицию.	О.А.Соломенникова стр. 37

11. Как хорошо у нас в саду	Расширение и обобщение представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правилах и обязанностях, посещающих детей детский сад. Воспитание доброжелательного отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В Дыбина стр.33
12. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширение представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Умение замечать приметы осени. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование желание отражения красоты осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развитие творчества и инициативы.	О.А.Соломенникова стр. 38
13. Удивительные предметы	Закрепление умения сравнения предметов, придуманных людьми, с объектами природы и нахождения между ними общее (то, что не да природа, он придумал сам).	О.В Дыбина стр.31
14. Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь.	Формирование знания детьми твердо своего адреса или хотя бы умения обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).	Н.Н. Авдеева «Безопасность» учебн.- методич. пособие стр. 64
15. Моё Отечество- Россия.	Расширение представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве. Воспитание чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. Совершенствования диалогическую и	О.В Дыбина стр.49

		монологическую форму речи. Воспитания патриотического чувства, любовь к родному краю, к Родине.	
	16. Дидактическая игра «Как вести себя в лесу»	Расширению знаний детей о лесе. О том. Что он является домом для животных и растений. Формирование экологически безопасного поведения детей в природе. Воспитание бережного отношения к природе.	Н.Н. Авдеева «Безопасность» учебн.-методич. пособие стр. 64
Ноябрь	17. Птицы нашего края	Расширение знания детей о разнообразии мира пернатых. Умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формирование умения выделять характерные особенности разных птиц. Развитие познавательного интереса.	О.А.Соломенникова стр. 40
	18. Путешествие в прошлое книги.	Знакомство детей с историей создания и изготовления книги; как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В Дыбина стр.35
	19. Школа. Учитель	Знакомство детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Знакомство с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитание чувство признательности, уважения к труду учителя; формирование интереса к школе.	О.В Дыбина стр.36
	20. Наблюдение за живым объектом	Расширение представления детей о декоративных животных. Умение наблюдения за животным, не мешая ему. Подведение к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животных. Формирование желание помогать взрослым, ухаживать за ними.	О.А.Соломенникова стр. 43
	21. Путешествие в типографию	Знакомство детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги; значимость каждого компонента труда при получении	О.В Дыбина стр. 64

		результата. Воспитание любви к книгам, уважение к людям, создающим их.	
	22. Что такое перекрёсток?	Уточнение знаний детей о видах пешеходных переходов и перекрестках. Обобщение знаний детей о правилах дорожного движения.	Н.Н. Авдеева  «Безопасность» учебн.- методич. пособие стр. 64
	23. Опасные участки на пешеходной части улицы	Знакомство детей опасными ситуациями. Которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной улицы, и соответствующими мерами предосторожности.	Н.Н. Авдеева  «Безопасность» учебн.- методич. пособие стр. 61
	24. Дидактическая игра «Осторожен будь огнём»	Закрепление знаний по правилам пожарной безопасности и осторожного обращения с огнём.	
Декабрь	25. Животные зимой	Обогащение представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжение знакомства с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Умение устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подведение к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А.Соломенникова стр. 45
	26. На выставке кожаных изделий.	Расширение знаний детей о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизация познавательной деятельности.	О.В Дыбин стр. 39
	27. Использование и хранение опасных предметов.	Знакомство детей с предметами, опасными для жизни.	Н.Н. Авдеева  «Безопасность» учебн.- методич.

			пособие стр. 27
	28. Животные водоёмов, морей и океанов	Расширение представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развитие интереса к миру природы. Формирование представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Умение изображения животных, обитающих в воде, в технике оригами.	О.А.Соломенникова стр. 48
	29. Что на что похоже	Подведение детей к осознанию того, что предметы рукотворного мира созданы по подобию объектов природы, а элементы, которых нет в природе, человек придумал сам.	О.В Дыбина стр. 59
	30. Знатоки природы	Расширение представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развитие познавательной активность и творческой инициативы.	О.А.Соломенников стр. 63
	32.Прохождение экологической тропы	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формирование желание вести наблюдения в природе. Поддерживание самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развитие любознательность, активность. Воспитание бережногоотношение к природе. Формирование эстетического отношении к природе.	О.А.Соломенникова стр. 67
Январь	33. Две вазы	Закрепление умения детей узнавать предметы из стекла керамики, отличать их друг от друга, устанавливая причинно- следственные связи между назначениями, строением и материалом предмета.	О.В Дыбина стр. 42
	34. Беседа «Красный,	Закрепление знаний о правилах и знаках дорожного движения. Воспитание	Н.Н. Авдеева « Безопасность» учебн.-



жёлтый, зелёный».	внимания, сосредоточенности.	методич. пособие стр. 34
35. 11 января – День заповедников и национальных парков	Расширение представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формирование представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подведение к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развитие творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова стр. 50
36. Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширение представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Способствование желанию участвовать в совместных проектах. Развитие связной речи, любознательности и активности. Воспитание бережного отношении к природе.	О.А.Соломенникова стр. 53
37.Библиотека.	Знакомство детей с представлением о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитание бережного отношения к книгам.	О.В Дыбинастр. 43
38. Прогулка «Путешествие по улице»	Создание условий для укрепления знаний детей об улице, дороге. Тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях.	
39. Прошлое и настоящее	Развитие умения детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов.	О.В Дыбина стр. 59
40. Рассказы о материале	Закрепление представления детей о материалах ( виды ткани, бумаги; искусственные материалы), из которых сделаны предметы.	О.В Дыбина стр. 60

<b>Февраль</b>	41. О правилах поведения в транспорте	Формирование навыка безопасного поведения в транспорте, а так же на улице, на дороге - это сфера повышенной опасности. Воспитание грамотного пассажира и пешехода.	К.Ю. Белая стр.45
	42. В мире материалов (викторина)	Закрепление знания детей о различных материалах. Воспитание бережного отношения к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В Дыбина стр. 45
	43. Служебные собаки	Расширение представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формирование знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Привитие любви к животным. Знакомство с профессией кинолога.	О.А.Соломенникова стр. 55
	44. Волшебные слова	Формирование представления о многозначности названий предметов рукотворного мира.	О.В Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 60
	45. Соблюдаем режим дня	Закрепление и расширения знаний детей о значимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены, и т д. Воспитание чувство ритма.	К.Ю. Белая стр.31
	46. Защитники родины	Расширение знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитание стремление быть похожими на них.	О.В Дыбина стр. 46

	47. Огород на окне	Формирование представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Умение устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подведение детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	О.А.Соломенникова стр. 57
	48. Зачем людям нужны...	Подведение детей к пониманию того, что человек создаёт предметы для украшения своей жизни; побуждение нахождения предметов, выполняющие эстетические функции.	О.В Дыбина стр. 62
<b>М а р т</b>	49. Прохождение экологической тропы ( на территории детского сада)	Расширение представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на территории детского сада. Способствование желанию участвовать в совместных проектах. Развитие связной речи, любознательности и активности. Воспитание бережного отношения к природе.	О.А.Соломенникова стр. 53
	50. Знатоки	Закрепление представление детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания детей о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развитие интереса к познанию окружающего мира.	О.В Дыбина стр. 47
	51. Полюбuemся: весна наступает...	Расширение представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать элементарное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие инициативы, творчество и самостоятельности.	О.А.Соломенникова стр. 58
	52. Как устроен мой организм	Знакомство детей с первоначальными представлениями об устройстве организма, для его дальнейшего бережного отношения к себе, соблюдение гигиены.	К.Ю. Белая стр.30
	53. Что из какого магазина	Знакомство детей с богатством природного мира; закрепление знания о способах использования предметов, и функциональных возможностях, материалах, эстетических качеств.	О.В Дыбина стр. 63

	54. Моё Отечество	Формирование у детей интереса к получению знаний о России; воспитание чувства принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывания об истории и культуре своего народа.	О.В Дыбина стр. 49
	55. 22 марта – Всемирный день водных ресурсов	Расширение представления детей о значении воды и жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развитие интереса, творчество и инициативу. Воспитание бережного отношения к ресурсам.	О.А.Соломенникова стр. 61
	56. Помощь при укусах	Закрепление знаний детей об укусах, мерах предотвращению нежелательных последствий от укуса.	К.Ю. Белая стр.39
Апрель	57. Путешествие в прошлое счётных устройств	Знакомство детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В Дыбина стр. 51
	58. Найди лишний предмет	Побуждение детей самостоятельного определения принципа классификации предметов и на его основе находить предмет, не соответствующий этому принципу; закрепление знания о музыкальных инструментах.	О.В Дыбина стр. 64
	59. Знатоки природы	Расширение представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развитие познавательной активности и творческой инициативы.	О.А.Соломенникова стр. 63
	60. Космос	Расширение представления о космосе; подведение к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказывание детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В Дыбина стр. 53
	61. Сколько славных дел вокруг	Закрепление знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закрепление знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитание уважения к людям труда.	О.В Дыбина стр. 69

<b>Май</b>	62. Нерешённые задачи	Побуждение детей к решению некоторых общечеловеческих проблем и представления, каким будет общество, если эти проблемы не решить.	О.В Дыбина стр. 65
	63. 22 апреля – Международный день Земли	Расширение представлений о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова стр. 65
	64. Я военным быть хочу, пусть меня научат	Знакомство с людьми разных профессий. Рассказывание о профессии военного – защитника Отечества. Формирование представления о родах войск. Закрепление знаний о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитание уважения к воинам защитникам России.	О.В Дыбина стр. 70
	65. Путешествие в прошлое светофора	Знакомство детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В Дыбина стр. 54
	66. Прохождение экологической тропы	Расширение представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково- исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе	О.А.Соломенникова стр. 66
	67. Чьё хозяйство больше	Развитие умения детей различать фермерское хозяйство и домашнее хозяйство; закрепление знания о профессии фермера.	О.В Дыбина стр. 71

68. К дедушке на ферму	Знакомство детей с новой профессией – фермер. Дать представления о трудовых действиях и результата труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека - труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В Дыбина стр. 56
69. Они сражались за Родину	Закрепление представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитание любви к Родине, развитие стремления выражать своё отношение к событиям.	О.В Дыбина стр. 73
70. Цветочный ковёр	Расширение представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений и продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова стр. 69
71. Все работы хороши	Обобщение и систематизация представления детей о профессиях; вызвать интерес к разным профессиям, демонстрация значимости труда представителей любой профессии для жизни людей, подведение к осознанию необходимости серьёзной подготовки для овладения какой – либо профессией, воспитание уважения к людям- профессионалам, чувство гордости за людей труда.	О.В Дыбина стр. 72
72. В здоровом теле здоровый дух	Расширение представления о Российской армии, о возможности физической подготовки в воинской службе; способствование развитию познавательного интереса к защитникам Отечества.	О.В Дыбина стр.74

**Перспективное планирование образовательной области» Познавательное развитие»**

**Направление: «Математические представления» (от 6 до 7 лет)**

Период	Номер и тема	Цели НОД	Литература
Сентябрь	1. «Деление множества на части»	Упражнение в делении множества на части и объединение его частей, закрепление навыка порядкового счёта, умение отвечать на вопросы: «Сколько?» «Который по счёту», закрепление представления о расположении предметов в пространстве, умение последовательно называть дни недели.	В.А.Позина «ФЭМП. Подготовительная к школе группа» стр. 17
	2. «Зависимость между множеством и его частью»	Упражнение в делении множества на части, умение устанавливать зависимость между множеством и его частью, учить считать в прямом и обратном порядке до 5, закрепление умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, умение называть и различать геометрические фигуры.	В.А, Позина стр. 18
	3. «Зависимость между множеством и его частью»	Упражнение в навыках количественного счёта в пределах 10, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги, совершенствование представления о треугольнике и четырёхугольнике.	В.А, Позина стр. 20
	4. «Зависимость между множеством и его частью»	Уточнение знания о цифре 3, умение называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10, совершенствование умения сравнивать 10 предметов по длине, ширине, высоте. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении.	В.А, Позина стр.22
	5. «Сравнение предметов»	Закрепление знания о цифре 4, умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.	В.А, Позина стр. 24
	6. «Дни недели»	Уточнение и закрепление знания о цифре 5, закрепление умения называть дни	В.А, Позина стр. 25

		недели, формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	
	7. «Порядковый счёт»	Повторение умения различия количественного и порядкового счёта в пределах 10, воспроизведение количества предметов по названному числу, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А, Позина стр. 20
	8. «Величина, ориентировка в пространстве»	Закрепление умения измерять величину с помощью условной меры, умение ориентироваться на листе бумаги, умение решать арифметические задачи.	В.А, Позина стр. 20
Октябрь	9. «Деление круга на части»	Закрепление знания о цифре 6, уточнение приёмов деления круга на 2-4 и 8 равных частей, умение понимать соотношение целого и частей, развитие умения двигаться в соответствии со схемой.	В.А, Позина стр. 27
	10. «Деление квадрата на части»	Закрепление знаний о цифре 7, знакомство с ставом числа 7 и 8. Уточнение приёмов деления квадрата на 2,4 части и 8 равных частей. Закрепление представления о треугольниках и четырёхугольниках, умение называть дни недели.	В.А, Позина стр. 30
	11. «Дни недели»	Уточнение и закрепление знания о цифре 8, умение составлять числа 7 и 8 из единиц, закрепление последовательно называть дни недели, развитие умения составлять тематическую композицию по образцу.	В.А, Позина стр. 32
	12. «Прямой и обратный счёт»	Знакомство с цифрой 9, с составом числа 9, совершенствование умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа, развитие глазомера, закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А, Позина стр. 34



	13. «Вес предметов, геометрические фигуры»	Закрепление знание о цифрах 1-9, совершенствование умения составлять число 9 из единиц, развитие понимания независимости числа от направления счёта, представление о весе предметов, развитие умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	В.А, Позина стр. 36
	14. «Вес предметов, временные отношения»	Знакомство с составом числа 10 из единиц, знакомство с понятиями предыдущее и последующее число к названному, уточнение представления о временных отношениях, обозначение их словами: сначала, потом, до, после, раньше., позже.	В.А, Позина стр. 38
	15. «Многоугольники, ориентировка в пространстве»	Знакомство с обозначением числа 10, закреплять знание о его составе, закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10, дать представление о многоугольнике, закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условный обозначений на листе.	В.А, Позина стр. 41
	16. «Многоугольники»	Знакомство с цифрами 1-9, совершенствование умения составления числа 3 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа, уточнение представление о многоугольнике, закрепление представления о временах года и месяцах осени.	В.А, Позина стр. 44
Ноябрь	17. «Порядковый счёт»	Закрепление навыка порядкового счёта, умение составления числа 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, развивать умение анализировать форму предметов и их частей, совершенствование представления о весе предметов, закрепление умения последовательно называть дни недели.	В.А, Позин астр. 46
	18. «Ориентировка на листе бумаги»	Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 15, умение составления числа 5 из 2-х меньших чисел; закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	В.А, Позина стр. 48
	19. «Условная мера»	Знакомство детей с образованием чисел второго десятка, с составом числа 6; знакомство с изменением величин с помощью условной меры, развитие умения	В.А, Позина стр. 51

		ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений.	
	20. «Условная мера»	Знакомство с образованием чисел второго десятка до 20. с составом числа 7, совершенствование умения ориентироваться с помощью условной меры, ориентировка на листе бумаги в клетку.	В.А, Позина стр. 54
	21. «Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Закрепление количественного счёта в пределах 15. состав числа 8, упражнение в измерении длины предметов с помощью условной меры, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А, Позина стр. 55
	22. «Ориентировка на листе бумаги в клетку»	Совершенствование навыка счёта в пределах 20, умение составления числа 9 из двух меньших чисел, упражнение в измерении высоты с помощью условной меры, продолжение развития умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А, Позина стр. 58
	23. «Измерение длины и ширины с помощью условной меры»	Развитие умения составления числа 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа, закрепление умения определять предыдущее. Последующее и пропущенное число, упражнение в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры, продолжение формирования навыка ориентировки на листе бумаги в клетку.	В.А, Позина стр. 61
	24. «Моделирование предметов»	Закрепление умения составлять число 10 из единиц, закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, совершенствование навыка измерительной деятельности с помощью условной меры, развитие умения двигаться в заданном направлении. Умение моделировать предметы с помощью геометрических фигур.	В.А, Позина стр. 64
Декабрь	25. «Монеты 1, 2, 5, 10 рублей»	Знакомство детей с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, продолжение навыка ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнение представления о многоугольнике и способах их классификации.	В.А, Позина стр. 67
	26. « Монеты. Ориентировка во	Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, умение считать по заданной мере, развитие представления о времени, знакомство с песочными	В.А, Позина стр. 69

времени песочные часы»	часами.	
27. «Воссоздание сложных форм предметов»	Знакомство с монетами 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом, развитие чувства времени, умение регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом, продолжение умения по заданной мере в пределах 20, развитие умения воссоздавать сложные формы предметов из частей по контурным образцам.	В.А, Позина стр. 71
28. «Объём сыпучих веществ»	Уточнение представлений о монетах 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене, умение измерять объём сыпучих веществ, знакомство с часами, продолжение умения определения формы предметов и их частей.	В.А, Позина стр. 73
29. «Часы»	Развитие умения измерения объём сыпучих веществ с помощью условной меры, продолжение знакомства с часами, умение устанавливать время на макете часов, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетке, закрепление представления о многоугольнике: пятиугольнике, шестиугольнике.	В.А, Позина стр. 76
30. «Измерение жидких веществ»	Знакомство с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры, закрепление понимания отношений между числами натурального ряда, развитие «чувство времени», умение моделировать геометрические фигуры.	В.А, Позина стр. 77
31. «Объединение частей в целое множество»	Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число, закрепление представления о последовательности времени и месяцев года. Развитие умения конструировать геометрические фигуры, по совестному описанию, упражнение в умении объединять части в целое множество.	В.А, Позина стр. 80
32. «Состав чисел, видоизменение геометрических	Закрепление умения раскладывать число на две меньших и составлять из двух одно большее, развитие умения называть предыдущее последующее и пропущенное число, закрепление представления о последовательности дней	В.А, Позина стр. 83

	фигур»	недели. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, умение видоизменять геометрические фигуры.	
Январь	33. «Арифметические задачи»	Развитие умения составление арифметические задачи на сложение, закрепление умения видеть геометрические фигуры в окружающих предмета. Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позина стр. 85
	34. « Арифметические задачи»	Развитие умениясоставлению решения арифметических задач на сложение и вычитание, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие внимания, памяти, логического внимания.	В.А, Позина стр. 88
	35. «Арифметические задачи, объём жидких веществ, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание, закрепление умения измерять объём жидких веществ с помощью условной меры, развитие умения ориентироваться на листе бумаги. Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позина стр. 90
	36. «Арифметические задачи, монеты, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умениярешать арифметические задачи, знакомство с монетами 1,2, 5,10 рублей, упражнение в ориентировке на листе бумаги, развитие внимания, логического мышления.	В.А, Позина стр. 93
	37. «Арифметические задачи, часы, ориентировка на листе бумаги»	Упражнение в составлении решении арифметических задач, продолжение знакомства с часами, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А, Позина стр. 95
	38. «Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические задачи, совершенствование представления о последовательности чисел в пределах 20. развитие умения в делении целого на 8 равных частей, развитие логического мышления.	В.А, Позинастр. 96

	39. «Решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание, умение рисовать геометрические фигуры на листе бумаги, закрепление называть предыдущее, последующее и пропущенное число, развитие умения определять местоположение предметов относительно друг друга.	В.А, Позина стр. 98
	40. «Решение арифметических задач»	Развитие умения детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, совершенствование представления о частях суток, упражнение в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после, закрепление умения видеть в окружающих предметах формы геометрических фигур.	В.А, Позина стр. 100
Февраль	41. «Решение арифметических задач»	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение, в счёте предметов по образцу, умение измерять длину по клеткам.	В.А, Позина стр. 101
	42. «Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические ряда, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составления числа из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А, Позина стр. 103
	43. «Временные отношения»	Закрепление умения последовательно называть дни недели, представления о временных отношениях: раньше, позже, сначала, потом, формирование умения проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам, развитие представления о величине предметов.	В.А, Позина стр. 106
	44. «Вес предметов»	Расширение представления о весе предметов, закрепление умения видоизменять геометрические фигуры, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнение задание по словесной инструкции, упражнение в решении арифметических задач.	В.А, Позина стр. 109
	45. «Составление и	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение и	В.А, Позина стр. 111

	решение арифметических задач»	вычитание. Совершенствование навыков определения величины предметов на глаз. Продолжение знакомства с часами и умение определять время с точностью до 1 часа. Развитие логического мышления.	
	46. «Решение арифметических задач»	Совершенствование навыков счёта со сменой его основания, умение рисовать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку, упражнение в решении примеров.	В.А, Позинастр. 114
	47. «Решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно, составление и решение арифметических задачи, совершенствование умения делить круг на 8 равных частей, упражнение в умении определять время по часам, развитие внимания.	В.А, Позинастр. 116
	48. «Решение арифметических задач»	Закрепление понимания отношений рядом состоящих чисел, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, решение арифметических задач. Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по ряду?», «На котором месте?»	В.А, Позинастр. 118
Март	49. «Решение арифметических задач на сложение»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению арифметических задач в пределах 10, Совершенствование умения делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части, упражнение в умении определять время.	В.А, Позинастр. 120
	50. «Состав чисел»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению задач на сложение и вычитание в пределах 10, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, закрепление понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	В.А, Позинастр. 123
	51. «Объединение частей множества»	Развитие умения самостоятельно составлению и решению задач на сложение и вычитание в пределах 10, совершенствование умения измерения длины предметов с помощью условной меры, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, закрепление умения называть	В.А, Позинастр. 126

		последовательно времена года и месяцы года.	
	52. «Восприятие формы, решение арифметических задач»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи. Упражнение в последовательном назывании дней недели, закрепление представления о монетах 1, 2, 5, 10 рублей, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А, Позинастр. 128
	53. «Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Упражнение в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 10, умение решать задачи на сложение и вычитание, умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	В.А, Позинастр. 130
	54. «Счёт со сменой основания счёта»	Совершенствование навыка счёта со сменой основания счёта в пределах 10, упражнение в решении задач, развитие пространственного восприятия формы.	В.АПозина стр. 132
	55. «Измерение длины предметов, решение задач, ориентировка на листе бумаги»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, продолжать учить решать арифметические задачи, ориентироваться на листе бумаги в клетку.	В.А, Позинастр. 134
	56. «Дни недели, месяцы и времена года, решение арифметических задач»	Совершенствование навыка счёта со сменой основания в пределах 20, Развитие последовательно называния дней недели, месяцы и времена года, ориентирование на листе бумаги в клетку, решение задачи на сложение, развитие памяти, внимания, логическое мышление.	В.А, Позинастр. 136
Апрель	57. «Пространственные отношения объектов»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения измерять длину предметов с помощью условной меры, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позинастр. 138
	58. «Составление и	Формирование умения составления и решения задач на сложение,	В.А, Позинастр. 140

	решение задач»	ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения последовательного называния дней недели, месяцы и времена года, развитие внимания, памяти, логического мышления.	
	59. «Состав числа, ориентировка на листе бумаги, решение задач»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку, умение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения, развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позинастр. 143
	60. «Объёмные и плоские геометрические фигуры»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги в клетку, развитие умения создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению, развитие внимания, памяти, логического мышления, умение составления и решения задач на вычитание.	В.А, Позинастр. 145
	61. «Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Закрепление умения составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10, упражнение в решении задач, ориентировка на листе бумаги. Развитие внимания, памяти.	В.А, Позинастр. 147
	62. «Ориентировка в окружающем пространстве, на листе бумаги»	Развитие умения самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, упражнять ориентироваться на листе бумаги, упражнять в решении задач, закрепление представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память.	В.А, Позинастр. 149
	63. «Счёт до 20, состав чисел от 11 до 20, определение длины отрезков»	Развитие умения самостоятельного составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги, упражнение в решении задач, Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позинастр. 151



	64. «Решение задач по числовому примеру, измерение жидкостей счёт»	Развитие умения в самостоятельном составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах 10, упражнение в ориентировании на листе бумаги, совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица, Развитие внимания, памяти, логического мышления.	В.А, Позинастр. 153
Май	65. «Ориентировка на листе в клетку»	Закрепление навыка порядкового счёта, умение составления числа из двух меньших чисел и раскладывание его на два меньших числа, развитие умения анализировать форму предметов и их частей, совершенствование представления о весе предметов, закрепление умения последовательного называния дней недели.	В.А, Позинастр. 46
	66. «Решение арифметических»	Закрепление понимания отношений рядом состоящих чисел, совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку, решение арифметических задач. Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по ряду?», «На котором месте.	В.А, Позинастр.118
	67. «Решение арифметических»	Закрепление умения составления и решения арифметических задач, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составлять число из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А, Позинастр.114
	68. «Составление и решение задач »	Отработка умения составлять и решать задачи на сложение, ориентироваться на листе бумаги в клетку, развитие умения последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.	В.А, Позинастр.140
	69. «Моделирование предметов»	Закрепление умения составлять число 10 из единиц, закрепление представления о количественном и порядковом значении числа, совершенствование навыка измерительной деятельности с помощью условной меры, развитие умения	В.А, Позинастр.64

		двигаться в заданном направлении. Умение моделировать предметы с помощью геометрических фигур.	
	70. Решение арифметических задач»	Закрепление умения составлять и решать арифметические задачи, умение называть зимние месяцы, совершенствование умения составления числа из единиц, упражнение в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	В.А, Позина стр.106
	71. «Составление и решение арифметических задач»	Развитие умения составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствование навыка определения величины предметов на глаз. Продолжение знакомства с часами и умения определять время с точностью до 1 часа. Развитие логического мышления.	В.А, Позина стр.111
	72. «Часы»	Развитие умения измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры, продолжение знакомства с часами, умение устанавливать время на макете часов, развитие умения ориентироваться на листе бумаги в клетке, закрепление представления о многоугольнике: пятиугольнике, шестиугольнике.	В.А, Позина стр.76

**Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие».**

**Направление «Развитие речи» (младшая группа)**

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа (игры) воспитателя.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.28
	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Ознакомление со сказкой. Воспитание чувства переживания за петушка и радости. Развитие умения исполнять роли лисы, петушка и кота-музыканта, проговаривая несложный текст (в сокращении). Обыгрывание сказки на прогулке с подгруппами детей.	В.В. Гербова стр.31
	3. ЗКР: звуки [а], [у] Д/и «Не ошибись».	Упражнение детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов	В.В. Гербова стр.32
	4. ЗКР: звук [у].	Упражнение детей в чтении артикуляции звука, отрабатывать плавный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	В.В. Гербова стр.33
Октябрь	5. Д/и «Чья вещь?». Рассматривание картины «Осенью на прогулке в д/с».	Упражнение детей в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помощь в понимании сюжета картины. Обращение внимания на одежду детей, на изменения в природе осенью. Обучение отвечать полным ответом	В.В. Гербова стр.36
	6. ЗКР: звук [о]. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Приучение детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснение содержания иллюстраций. Отработка четкого произношения звука [о].	В.В. Гербова стр.38

	7. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	Формирование умения детей запоминать стихотворения. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В. Гербовастр.39
	8. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Ознакомление со сказкой. Упражнение в образовании слов по аналогии. Просмотр иллюстраций к сказке, сравнение предметов домашнего обихода, мебели с современными.	В.В. Гербовастр.40
Ноябрь	9. Чтение стихотворений об осени «Что из чего получается».	Приобщение к поэзии, развитие поэтического слуха. Упражнение в образовании слов по аналогии.	В.В. Гербова стр.41
	10. ЗКР: звук [и].	Упражнение детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах)	В.В. Гербовастр.42
	11. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Д/И «Кто, кто в теремочке живёт?».	Обучение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	В.В. Гербовастр.43
	12. Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Ознакомление детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	В.В. Гербовастр.46
Декабрь	13. Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Ознакомление детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.	В.В. Гербова стр.50
	14. Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д/И «Эхо», «Чудесный мешочек».	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь.	В.В. Гербова стр.51
	15. Чтение рассказа А.Воронковой «Снег идёт», стихотворения Босева «Трое».	Ознакомление детей с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.	В.В. Гербовастр.52
	16. Игра-инсценировка «У матрёшки-новоселье».	Способствование формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В. Гербовастр.53

Январь	17. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Ознакомление со сказкой «Гуси-лебеди», привитие желания послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В. Гербовастр.54
	18. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Расширение знаний детей о том, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах.	В.В. Гербовастр. 55
	19. ЗКР: звуки [м], [м'] Д/и «Вставь словечко».	Упражнение в четком произношении звуков [м], [м'] в словах, фразовой речи; способствование воспитанию интонационной выразительности речи.	В.В. Гербовастр.57
	20. ЗКР: звуки [п], [п'] Д/и «Ярмарка».	Упражнение с отчетливым произношением звуков [п], [п']. побуждение детей вступать в диалог; употреблять слова со звуками [п], [п'].	В.В. Гербовастр.58
Февраль	21. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Ознакомление детей со сказкой, помочь понять смысл произведения.	В.В. Гербовастр. 59
	22. ЗКР: звуки [б]; [б'].	Формирование умения в правильном произношении звуков.	В.В. Гербова стр.60
	23. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Развитие умения детей в запоминании стихотворения, обучение его выразительному чтению. Акцентирование внимания на то, что драться плохо, что настоящие мужчины, наши папы не дерутся. Мальчики тоже будут мужчинами, когда вырастут, они тоже не должны драться.	В.В. Гербовастр.62
	24. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь, умение вступать в разговор. Высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим.	В.В. Гербовастр.63
Март	25. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Д\У «Очень мамочку люблю, потому что...».	Ознакомление детей со стихотворение. Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В.В. Гербовастр. 64
	26. ЗКР: звуки [т], [п], [к].	Закрепление произношения звука [т] в словах и фразовой речи; обучение детей отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к]; упражнение в произношении звукоподражания с разной громкостью и скоростью.	В.В. Гербова стр.66
	27. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Ознакомление со сказкой. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В. Гербовастр.68

	28. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упр. на звукопроизношение «Что изменилось?».	Обучение детей рассматривать сюжетные картины, помогать им определять ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	В.В. Гербовастр.69
Апрель	29. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает».	Ознакомление со стихотворением. Обучение правильному названию признаков времен года.	В.В. Гербова стр.71
	30. ЗКР: звук [ф]	Обучение детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В. Гербовастр.72
	31. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».Рассматривание сюжетных картин.	Ознакомление детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка».Продолжать учить рассматривать сюжетную картинуи рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В. Гербовастр.73
	32. ЗКР: звук [с].	Формирование чёткого произношения звука [с]. Упражнение детей в умении вести диалог.	В.В. Гербовастр.75
Май	33. Чтение русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок, белые копытца».	Ознакомление с новой сказкой, оказание помощи в узнавания сказок, которые дети уже читали.	В.В. Гербова стр.76
	34. ЗКР: звук [з].	Упражнение детей в чётком произношении звука[з], параллельно упражняя детей в интонационно- правильном воспроизведении звукоподражаний.	В.В. Гербовастр.77
	35. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».	Совместное чтение стихов, которые учили в течение года. Запоминание нового стихотворения. Закрепление представления, что весной птицы возвращаются из жарких стран домой на родину, потому, что солнышко светит ярче и сильнее, растаял снег, стало тепло, наступила весна.	В.В. Гербовастр.79

	36. ЗКР: звук [ц].	Упражнение детей в чётком произношении звука[ц], параллельно упражняя детей в интонационно- правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	В.В. Гербовастр.80
--	--------------------	---	--------------------

### Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Направление: «Развитие речи» (средняя группа)

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Беседа «Надо ли учиться говорить?»	Оказание помощи в понятии того, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.27
	2. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Знакомство со стихотворением о ранней осени, приобщение к поэзии, закрепление составляющих рассказа об игрушке.	В.В. Гербовастр.30 Хрестоматия для детей в детском саду и дома: 4 – 5 лет.2–е изд.- М.; Мозаика – Синтез, 2018.стр. 94
	3. Звуковая культура речи: звуки {с} и {сь}	Объяснение артикуляции звука {с}, упражнение в правильном, отчетливом его произношении.	В.В. Гербова стр.28
	4.» Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»	Обучение детей умению следовать плану, рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербовастр.29 Хрестоматия стр. 251

Октябрь	5. Чтение сказки К.Чуковского «Телефон	Доставление радости чтением веселой сказки, упражнение в инсценировке отрывков из произведения	В.В. Гербова стр.31
	6. Чтение стихов об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщение к восприятию поэтической речи, пересказывание по определенному плану.	В.В. Гербова стр.34
	7. Звуковая культура речи: звуки {з} и {зь}	Упражнение в произношении изолированного звука {з}, различение слов с этими звуками.	В.В.Гербова стр.32
	8. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень	Запоминание и выразительное чтение песенки .	В.В. Гербова стр.35 Хрестоматия стр. 62
Ноябрь	9. Чтение сказки «Три поросенка»	Знакомство с английской сказкой в переводе С. Михалкова, выделение слов, передающих страх поросят и страдания ошпаренного волка.	В.В. Гербова стр.35
	10 Звуковая культура речи: звук {ц}	Упражнение в произношении звука ц совершенствование интонационной выразительности.	В.В. Гербова стр.36
	11. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Формирование умения составлять последовательный рассказ об игрушке, упражнение в образовании слов по аналогии	В.В. Гербова В.В. Гербова стр.39
	12. Рассказывание по картине « Собака со щенятами» Чтение стихов о поздней осени.	Обучение детей умению описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова стр.38
Декабрь	13. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и	Знакомство с русской народной сказкой, помощь в оценке поступков героев, драматизация отрывка.	В.В. Гербова стр.46



	волк»		
	14. Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщение к поэзии, помощь в запоминании и выразительном чтении стихов.	В.В. Гербова стр.44
	15. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Обучение детей умению составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков. Обучать умению придумывать название картинке.	В.В.Гербова стр.45
	16. Звуковая культура речи: звук ш.	Показ детям артикуляции звука ш, обучение четкому произношению звука (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова стр.46
<b>Январь</b>	17. Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Оказание помощи детям вспомнить известные им русские народные сказки. Знакомство со сказкой «Зимовье».	В.В. Гербова стр.48
	18. Звуковая культура речи: звук {ж}	Упражнение в правильном и четком произношении звука ж, умение определять слова с ним.	В.В. Гербова стр.49
	19. 20. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Обучение детей умению рассматривать картинку и рассказывать о ней в определенной последовательности.	В.В. Гербова стр.50
	» Чтение любимых стихотворения. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснение знаний детей о том, какие программные стихотворения знают. . Оказание в помощи в запоминания нового стихотворения.	В.В. Гербова стр.52
<b>Февраль</b>	21. Мини-викторина по сказкам Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить название и содержимое сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В. Гербова стр.53
	22. Звуковая культура речи:	Объяснить детям как правильно произносится звук ч, упражнять	В.В. Гербова

	звук {ч}	в произношении звука.	стр.53
	23. . Составление рассказов по картине «На полянке	Помогать, детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.55
	24» Готовимся встречать весну и Международный женский день	Знакомство со стихотворением Плещеева «Весна», упражнение в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В. Гербова стр.55
Март	25.Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещева « Весна» Поупражнять в умении поздравлять женщин спраздником.	В.В. Гербова стр.59
	26. Звуковая культура речи: звуки {щ-ч}	Упражнение в правильном произношении звука щ.	В.В. Гербова стр.60
	27. Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить название и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В.В. Гербова стр.61
	28. Составление рассказа по картине	Проверка умения придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа.	В.В. Гербова стр.62
Апрель	29. Чтение детям сказки Д. Мамин-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича –Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова стр.63
	30. Звуковая культура речи: звуки л, ль	Упражнение детей в четком произношении звука л.	В.В. Гербовастр.65

	31. Урок вежливости	Рассказ о встрече гостей.	В.В. Гербова стр.56
	32. Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В. Гербова стр.65
<b>Май</b>	33. День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.	В.В. Гербова стр.68
	34. Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнение детей в четком и правильном произнесении звука р.	В.В. Гербова стр.69
	35. Прощаемся с «подготовишками»	Оказание внимания детям, покидающим детский сад.	В.В. Гербова стр.70
	36. Литературный калейдоскоп	Беседа с детьми о любимых стихах, сказках, рассказах, загадках и считалках.	В.В. Гербова стр.71

**Перспективный план образовательной области «Речевое развитие»**

**направление «Развитие речи» в старшей группе (5 -6 лет)**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цели НОД</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Мы воспитанники старшей группы	Воспитание гордость от того, что дети теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.30

<p>2.Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»</p>	<p>Повторение с детьми названия русских народных сказок и знакомство с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».</p>	<p>В.В. Гербова стр.32  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.13</p>
<p>3.Пересказ сказки «Заяц-хвастун»</p>	<p>Формирование умения составлять план пересказа сказки, обучение умению пересказывать сказку.</p>	<p>В.В. Гербова стр.33</p>
<p>4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с</p>	<p>Упражнение детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p>	<p>В.В. Гербова стр.34</p>
<p>5.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.</p>	<p>Развитие умения детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p>	<p>В.В. Гербова стр.35</p>
<p>6.Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень».</p>	<p>Способствование запоминанию и выразительному чтению стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокр.)</p>	<p>В.В. Гербова стр.37</p>
<p>7.Рассматривание сюжетной картины</p>	<p>Совершенствование умения детей составлять повествовательные</p>	<p>В.В. Гербова</p>

	«Осенний день» и составление рассказов по ней.	рассказы по картине, придерживаясь плана.	стр.38
	8.Весёлые рассказы Н.Носова	Знакомство детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.	В.В. Гербова стр.40
Октябрь	9.Лексические упражнения. Чтение стихотворения «Пудель» С.Маршак	Активизация в речи детей существительных и прилагательных: познакомиться с произведением- перевертышем.	В.В. Гербова стр.40
	10.Учимся вежливости	Знакомство с некоторыми важными правилами поведения, с необходимостью соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова стр.41
	11.Обучение рассказыванию: описание кукол	Формирование умения составить план описания куклы: учить детей составлять описание опираться на план. Активизация словаря.	В.В. Гербова стр.43
	12.Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Закрепление правильного произношения звуков с- ц, учить детей дифференцировать звуки: словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Знакомство детей с новой загадкой	В.В. Гербова стр.44
	13. Рассматривание картины «Ежи» и составление и составление	Рассматривание картины. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова

	рассказа по ней		стр.46
	14.Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнение детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»(обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова стр.47
	15.Учимся быть вежливыми Заучивание стихотворения Р.Стефа «Совет»	Упражнение детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Стефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова стр.48
	16.Литературный Калейдоскоп	Определение какие литературные произведения дети знают и помнят. Упражнение детей в подборе существительных к прилагательным, обогащение словарного запаса, воспитание интереса к литературе.	В.В. Гербова стр.49
<b>Ноябрь</b>	17.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщение детей к поэзии, развитие поэтического слух. Упражнение в составлении сложноподчиненных предложений.	В.В. Гербова стр.50
	18.Рассказывание по картине	Закрепление умения с помощью раздаточных карточек и Основы-матрицы самостоятельно создавать картину и	В.В. Гербова стр.51

		составлять по ней рассказ.	
19.Чтение народной сказки «Хаврошечка»		Повторение известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр.А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В.В. Гербова стр.53
20.Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ж - ш»		Упражнение детей в отчетливом произношении слов со звуками «ж ии» , развивать фонематический слух, упражнять в различении знакомого звука, в уме.	В.В. Гербова стр.53
21.Обучение рассказыванию		Развитие умения творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д.Нагишкина; в с окр.), формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова стр.55
22. Знакомство с нанайской сказкой «Айюга»		Формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова стр.56
23.Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»		Повторение известных рассказов, знакомство с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»	В.В. Гербова стр.56
24.Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»		Развитие умения последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения, развитие умения творчески относиться к рассказыванию, формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя, развитие монологической речи.	В.В. Гербова стр.57

Декабрь	25.Чтение стихотворений о зиме	Знакомство со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии, упражнение детей в выразительном чтении.	В.В. Гербова «Развитие речи» стр.60
	26.Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнение в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета (Хоккей); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»), обогащение словарного запаса детей.	В.В. Гербова «Развитие речи» стр.61
	27.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Знакомство с содержанием сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глюцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова стр.63
	28.Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.	Совершенствование слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова стр.64
	29. Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»	Развитие творческого воображения детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр.66 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома
	30.Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц	Знакомство детей с произведениями С.Маршака вспомнить знакомые детям, помочь запомнить и выразительно читать новое произведение поэта, формирование навыка ответственно выполнять задание воспитателя.	В.В. Гербова стр.66



	молодой»		
	31.Беседа по сказке П.Божова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	Развитие творческого воображения детей, помогать логично и содер жательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр.68  Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.175
	32.Дидактические игры Со словами	Развитие умения правильно характеризовать пространственные отнош ения, подбирать рифмующиеся слова, развитие творческого воображе ния, обогащение словарного запаса, формирование навыка ответствен но выполнять задания воспитателя.	В.В. Гербов стр.69
Январь	33.Беседа на тему: «Я мечтал...».  Дидактическая игра «Подбери рифму»	Формирование умения участвовать в коллективном разговоре, содер жательно строить высказывания.	В.В. Гербова стр.70
	34.Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Знакомство детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова стр.71
	35.Обучение рассказыванию по картине	Обучение детей целенаправленному рассматриванию картины	В.В. Гербова

«Зимние развлечения»	(целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	стр.72
36.Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	Знакомство детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова стр.74
37.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж.	Совершенствование слухового восприятия детей с помощью упражнений на различие звуков <i>з ж</i> .	В.В. Гербова стр.75
38. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Развитие умения пересказывать текст (целиком и по ролям), последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения, развитие умения творчески относиться к рассказыванию, формирование навыка ответственно относиться к заданиям воспитателя, развитие монологической речи.	В.В. Гербова стр.76
39. Чтение стихотворений	Приобщение детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить стих, уметь выразительно читать его наизусть (в сокращ	В.В. Гербова

	о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	ении).	стр.77 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.106
	40.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнение детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова стр.79
Февраль	41.Беседа на тему «О друзьях, дружбе»	Формирование представления о нормах поведения, обучение доброжелательности, совершенствование диалогической речи, обучение умению правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие реч и» стр.80
	42. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи с лово».	Закрепление умения составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова стр.82
	43.Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	Знакомство детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка» (в обраб отке М. Булатова)	В.В. Гербова стр.83 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома

		стр.46
44.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ.	Упражнение детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	В.В. Гербова стр.83
45.Пересказ сказки А,Н. Толстого «Ёж»	Формирование умения пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи, обучение умению правильно строить предложения.	В.В. Гербова стр.84
46.Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствование умения выразительно читать стихотворение по ролям.	В.В. Гербова стр.86 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.92
47. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Закрепление умения рассказывать о картине, придерживаясь плана, способствовать развитию монологической речи.	В.В. Гербова стр.87
48. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Закрепление умения составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи, обучение умению	В.В. Гербова стр.88

		правильно строить предложения.	
Март	49. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Формирование понимания: как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	В.В. Гербова стр.91
	50. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Развитие умения работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова стр.92
	51. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Обучение детей составлению подробных и интересных рассказов на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова стр.93
	52. Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Знакомство детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова стр.93

Дидактическая игра «Закончи предложение»		
53.Пересказ рассказов из книг Г.Снегирева «Про пингвинов»	Развитие умения детей свободно, без повторов ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»(по своему выбору).	В.В.Гербова стр.95 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.164
54. Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Знакомство детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова стр. 95 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.142
55.Звуковая культура речи : дифференциация звуков ц ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Бабах»	Обучение дифференцированию звуков ц ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Бабах» (перевод М.Боровицкого).	В.В. Гербова стр.96
56.Чтение сказки «Сивка – Бурка».	Вспоминание содержания знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-	В.В. Гербова

		бурка» (обр. М. Булатова).	стр.97
Апрель	57.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л = р	Упражнение детей в различении звуков <i>л р</i> в словах, фразовой речи ; учить слышать звук в слове , определять его позицию, назвать слова на заданный звук.	В.В. Гербов стр.98
	58.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Приобщение детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	В.В. Гербов стр.99
	59. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Формирование умения составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова стр.101
	60.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька	Вспоминание программных стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В.В. Гербова стр. 102 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.101

	лесная...»		
	61.Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжение обучению детей пересказу.	В.В. Гербова стр.103
	62.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Знакомство детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова стр. 104 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома стр.160
	63.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизация словаря детей.	В.В. Гербова стр.104 Хрестоматия для чтения в детском саду и дома
	64.Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Знакомство детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	В.В. Гербова стр. 105 Хрестоматия стр.207
<b>Май</b>	65.Литературный калейдоскоп	Выяснение, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова «Развитие речи» стр.106



66.Обучение рассказыванию по картинкам	Закрепление умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи» стр.107
67.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнение, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова стр.107 Хрестоматия стр.144
68.Лексические упражнения	Выяснение: насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова стр.108
69.Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный Сокол»	Выяснение: умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова стр.109 Хрестоматия стр.29
70.Звукавая культура речи	Проверка умения различать звуки и четко, и првильно произносить их.	В.В. Гербова стр.109

	71.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Выяснение: умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова стр.110
	72. Повторение пройденного материала	Закрепление программного материала (по выбору педагога.	В.В. Гербова стр. 110

**Перспективное планирование образовательной области «Речевое развитие».**

**Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1.Подготовишки	Беседа с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснение, хотят ли они стать учениками. Оказание помощи в постройке высказываний.	В.В Гербова « Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа» стр.19
	2.Летние истории	Оказание помощи детям в умении составлять рассказы из личного опыта, умение подбирать существительные к прилагательным.	В.В Гербова стр.20
	3.Пересказ итальянской сказки « Как осёл петь перестал»	Знакомство детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помочь детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В Гербова стр.24
	4 Работа с сюжетной	Выяснение, как дети освоили умение озаглавливать картину и	В.В Гербова стр.25

	картиной	составлять план рассказа.	
Октябрь	5 Лексико –грамматические упражнения.	Активизация словаря детей	В.В Гербова стр.26
	6 Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Стимулирование детей к запоминанию стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В Гербова стр.27
	7 Вот такая история!	Продолжение обучения детей составлению рассказов из личного опыта.	В.В Гербова стр. 31
	8 Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Знакомство детей со сказкой А. Ремизова « Хлебный голос», выяснение, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствования умения детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В Гербова стр. 32
Ноябрь	9 Сегодня так светло кругом!	Знакомство детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	В.В Гербова стр.35
	10 Осенние мотивы	Умение детей рассматривать рисунки в книгах, объяснение, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В Гербова стр. 36
	11 Пересказ рассказа В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет»	Совершенствование умения пересказывать и составлять план пересказа.	В.В Гербова стр. 39
	12 Чтение сказки К. Паустовского « Тёплый хлеб»	Знакомство детей с новой литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб»	В.В Гербова стр. 41

<b>Декабрь</b>	13 Лексические игры	Обогащение и активизация речи детей.	В.В Гербова стр. 44
	14 Звуковая культура речи	Формирование фонематического восприятия, развитие умения выполнять звуковой анализ.	В.В Гербова стр. 46
	15 Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Знакомство детей с писателем, помочь в восприятии известных рассказов Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В Гербова стр. 47
	16 Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторение с детьми любимого стихотворения.	В.В Гербова стр. 51
<b>Январь</b>	17 Новогодние встречи	Совершенствование умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизация речи дошкольников.	В.В Гербова стр.54
	18 Произведения Н. Носова	Вспоминание с детьми рассказов с детьми Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В Гербова стр.54
	19 Здравствуй, гостя- зима!	Знакомство детей со стихотворениями о зиме.	В.В Гербова стр.55
	20 Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Знакомство со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев».	В.В Гербова стр.57
<b>Февраль</b>	21 Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Знакомство с русской народной сказкой. Определение сказочного эпизода в сказке.	В.В Гербова стр.58
	22 Работа по сюжетной	Совершенствование умения детей озаглавливать картину, составлять	В.В Гербова стр.59

	картине	план рассказа. Активизация словаря детей.	
	23 Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствование умения детей пересказывать рассказ.	В.В Гербов стр. 62
	24 Чтение рассказа Е. Воробьева	Обогащение литературного багажа детей.	В.В Гербова стр.62
Март	25 Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	Приобщение детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В Гербова стр.63
	26 Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствование диалогической речи детей.	В.В Гербова стр.65
	27 Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворение о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В Гербова стр.68
	28 Лохматые и крылатые.	Формирование умения составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В Гербова стр.70
Апрель	29 Чтение сказки «Снегурочка»	Знакомство детей с народной сказкой, с образом снегурочки.	В.В Гербова стр.71
	30Сочиняем сказку про Золушку	Оказание помощи детям в умении составлять творческие рассказы.	В.В Гербова стр.72
	31Рассказы по картинкам	Совершенствование умения составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В Гербова стр.75

	32 Пересказ сказки «Лиса и Козел»	Совершенствование умения детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В Гербова стр.75
<b>Май</b>	33 Александровой «Родина»	Понимание смысла стихотворения, запоминание стихотворения.	В.В Гербова стр.76
	34 Весенние стихи	Помощь детям в понимании неповторимости стихотворений о весне.	В.В Гербова стр.79
	35 Чтение рассказа В.Бианки	Формирование умения воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.	В.В Гербова стр.79
	36 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствование умения детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В Гербова стр.81

**Направление «Развитие речи» (подготовка к обучению грамоте).**

<b>Период</b>	<b>Номер тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Твёрдые и мягкие согласные звуки	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные.	Варенцова Н. С «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» стр.34
	2. Звуковой анализ слов	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать	Варенцова Н.С.. стр.35

		слова с заданным звуком.	
	3. Гласные буквы А, Я	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель.	Варенцова Н.С. стр.35
	4. Звуковой анализ слов	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.	Варенцова Н.С. стр.35
Октябрь	5. Гласные буквы О, Е	Знакомство с гласными буквами О, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.3
	6. Написание букв А, Я, О, Ё	Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. развитие способности подбирать слова ктрехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.36.
	7. Гласные буквы У, Ю	Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.36.
	8. Гласная буква Ю	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. развитие способности подбирать слова ктрехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.36.

Ноябрь	9. Гласные буквы Ы,И	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.37.
	10. Гласные буквы Э,Е	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е, правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.37.
	11.Гласная буква Е	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. развитие умения называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С стр.37.
	12.Звуковой анализ слов	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Варенцова Н.С.стр.38.
Декабрь	13. Звуковой анализ слов	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.38.



	14. Заглавная и строчная буква М	Знакомство с предложением, правилами его написания, деления предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.40.
	15. Согласная буква Н	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.40.
	16. Согласная буква Р	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.41.
Январь	17. Согласная буква Л	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.41.
	18. Согласная буква Г	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.42.
	19. Согласная буква К	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение способа	Варенцова Н.С. стр.42

		слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели	
	20. Согласная буква С	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С стр.42.
<b>Февраль</b>	21. Согласная буква З	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения.	Варенцова Н.С. стр.43
	22. Согласная буква Ш	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С стр.43
	23. Согласная буква Ж	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Варенцова Н.С стр.43
	24. Согласная буква Д	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи – ши. Развитие способности подбирать слова к пяти	Варенцова Н.С. стр.44

		звуковой модели.	
<b>Март</b>	25. БукваТ	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Т. Освоение послоговым способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.44
	26.Буква Ъ	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.44
	27. БукваБ	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Б и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.45.
	28. Согласная буква В	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой В и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Варенцова Н.С. стр.45
<b>Апрель</b>	29. Согласная буква Ф	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ф и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46

Май	30. Буква Й	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46
	31. Согласная буква Ч	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Освоение послогового способа чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу.	Варенцова Н.С. стр.46
	32. Согласная буква Щ	Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща – шу, ча – ща, чу – шу. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.46
	33. Согласная буква Ц	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.47
	34. Согласная буква Х	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Освоение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.47
	35. Буква Ъ	Знакомство с ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний жи–ши, ча – ща, чу – шу. Овладение послоговым слитным способами чтения.  Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Варенцова Н.С. стр.48.

	36. Предложение	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Варенцова Н.С.стр.48
--	-----------------	--	----------------------

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»  
Направление «Изобразительная деятельность (Рисование)» (младшая группа)**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Знакомство с карандашом и бумагой.	Обучение умению детей рисовать карандашами. Обучение умению правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа» стр. 45
	2. Идёт дождь.	Обучение умению детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.	Т.С. Комарова. стр. 46
	3. Привяжем к шарик	Обучение умению детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть в линиях образ предмета.	Т.С. Комарова. стр. 48
	4. Красивые лесенки.	Обучение умению детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Обучение умению набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжение знакомства с цветами. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова. стр. 49

<b>Октябрь</b>	5. Разноцветный ковер из листьев.	Развитие эстетического восприятия, формирование образных представлений. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску ворсом снимать лишнюю каплю на край баночки. Обучение умению изображать листочки способом прикладывая ворса кисти к бумаге. Развитие эстетического восприятия, закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 52
	6. Цветные клубочки.	Обучение умению детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращение внимания детей на красоту разноцветных изображений, развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 53
	7. Колечки.	Обучение умению детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Формирование кругообразных движений руки. Обучение умению использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.	Т.С. Комарова стр.55
	8. Раздувайся, пузырь.	Обучение умению детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения.	Т.С. Комарова стр. 56
<b>Ноябрь</b>	9. Красивые воздушные шарики.	Обучение умению рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закрепление умения промывать кисть, промачивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развитие восприятия цвета. Закрепление знаний цветов. Обучение умению детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Т.С. Комарова стр. 60
	10. Разноцветные колёса.	Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Закрепление умения пользоваться красками, правильно держать кисть. Обучение умению промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы, радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развитие самостоятельности, творчества.	Т.С. Комарова стр. 61

	11. Нарисуй, что-то круглое.	Формирование желания рисовать. Развитие умения самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнение в рисовании карандашами. Обучение умению радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитание самостоятельности, развитие творчества.	Т.С. Комарова стр. 63
	12. Рисование по замыслу	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закрепление ранее усвоенных умений и навыки и рисовании красками. Воспитание желания рассматривать рисунки и радоваться им. Развитие цветового восприятия, творчества. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску, развитие эстетического восприятия Формирование умения рисовать красками, правильно держать кисть. Закрепление знания цветов. Развитие образных представлений, воображения.	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13. Снежные комочки большие и маленькие.	Закрепление умения детей рисовать предметы круглой формы. Обучение умения приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Обучение умению детей правильно держать кисть, опускать ее в краску.	Т.С. Комарова стр. 66
	14. Деревья на нашем участке.	Обучение умению детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий.	Т.С. Комарова стр. 68
	15. Ёлочка.	Обучение умению детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжение обучению умению рисовать красками. Развивать творческое воображение детей. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Т.С. Комарова стр. 70



	16. Рисование узоров.	Ознакомление детей с народными дымковскими игрушками, проявление радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обращение внимания детей на узоры, украшающие игрушки. Обучение умению выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Закрепление умения детей рисовать предметы круглой форм.	Т.С. Комарова стр. 71
	17. Новогодняя ёлка с огоньками и шариками.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развитие эстетического восприятия, формирование образные представлений. Ознакомление с новыми цветами (розовым и голубым).	Т.С. Комарова стр7
	18. Украсим дымковскую уточку.	Продолжение знакомства детей с дымковской игрушкой. Обучение умению выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку	Т.С. Комарова стр.75
	19. Рисование по замыслу	Обучение умению детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования, заполнять изображениями весь лист.	Т.С. Комарова стр.75
	20. Украсим рукавичку домик.	Обучение умению рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формирование умения украшать предмет.	
Февраль	21. Мы слепили на прогулке снеговика.	Вызывание у детей желания создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнение в рисовании предметов круглой формы. Продолжение обучение умению передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закрепление навыка закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова стр. 79
	22. Светит солнышко.	Обучение умению детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закрепление умения отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки), дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развитие самостоятельности, творчества	Т.С. Комарова стр. 81

		детей. Вызывание желания рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок.	
	23. Самолеты летят.	Закрепление умения рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях, передавать в рисунке образ предмета. Развитие эстетического восприятия	Т.С. Комарова стр. 62
	24. Деревья в снегу.	Обучение умения детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнение в рисовании деревьев. Обучение умению располагать на листе несколько деревьев. Закрепление умения промывать кисть, развитие эстетического восприятия, вызывать желание рассматривания рисунков.	Т.С. Комарова стр.83
<b>Март</b>	25. Красивые флажки на ниточке.	Обучение умению детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжение формирования приемов рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 86
	26. Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Развитие эстетического восприятия. Обучение умению видеть и выделять красивые предметы, явления. Закрепление умения детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т.С. Комарова стр. 89
	27. Книжки – малышки.	Обучение умению формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны).	Т.С. Комарова стр. 90
	28. Нарисуй что-то прямоугольной формы.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнение в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Вызывание желания	Т.С. Комарова стр. 91

		рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Обучение умению располагать на листе рисунок. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики рук, закрепление умения держать правильно карандаш.	
<b>Апрель</b>	29. Разноцветные платочки сушатся.	Упражнение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур. Развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр. 93
	30. Скворечник.	Обучение умению детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закрепление приемов закрашивания.	Т.С. Комарова стр. 95
	31. Красивый коврик.	Упражнение детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Обучение умению пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Формирование положительного эмоционального отклика. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу; пополнить рисунок деталями.	Т.С. Комарова стр. 95
	32. Красивая тележка.	Продолжение формирования умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнение в рисовании и закрашивании красками. Формирование умения выбирать краску по своему вкусу.	Т.С. Комарова стр. 97
<b>Май</b>	33. Картинки с праздника	Продолжение развитие умения на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитание самостоятельности, желания рисовать то, что понравилось. Упражнение в рисовании красками. Воспитание положительного эмоционального отношения к красивым изображениям. Развитие желания рассказывать о своих рисунках.	Т.С. Комарова стр. 100

33. Одуванчики в траве.	Обучение умению передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отработка приёмов рисования красками.	Т.С. Комарова стр. 101
34. Рисование красками по замыслу.	Развитие самостоятельности в выборе темы. Обучение умению детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	Т.С. Комарова стр. 102
35. Платочек.	Обучение умению рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.	Т.С. Комарова стр. 74

### Перспективное планирование образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

#### Направление «Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)» младшая группа.

Период	Номер и тема НОД	Цель	Литература
Сентябрь	1. Лепка «Знакомство с пластилином».	Формирование представлений о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать большие и малые комочки. Развитие желания лепить.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа стр.46
	2. Аппликация «Большие и маленькие мячи».	Обучение умению детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представления о предметах круглой формы, их различии по величине, обучение аккуратному наклеиванию изображения.	Т.С. Комарова стр.47
	3. Лепка «Палочки	Обучение умению детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, работать аккуратно, класть готовые	Т.С. Комарова

	(конфетки)».	изделия на доску. Развитие желания лепить. Обучение умению составлять изображение, вызывать чувство радости от получившегося изображения.	стр.47
	4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой рукой, называя её обучить приёмам наклеивания деталей на бумагу. Развивать мелкую моторику рук.	Т.С. Комарова стр51.
<b>Октябрь</b>	5. Лепка «Колобок».	Формирование у детей желания создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закрепление умения лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закрепление умения аккуратно работать с глиной.	Т.С. Комарова стр. 55
	6. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Обучение умению детей наклеивать круглые предметы. Закрепление представлений о различии предметов по величине. Закрепление правильным приемам наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр. 54
	7. Лепка по замыслу.	Обучение умению детей самостоятельно задумывать содержание лепки. Воспитание умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 58
	8. Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде».	Обучение умению детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зелёный, жёлтый, черный. Обучение умению детей пользоваться кистью, клеем, клеёнкой и тряпочкой. Закрепление правильным приемам наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Т.С. Комарова стр. 57
<b>Ноябрь</b>	9. Аппликация «Разноцветные огоньки».	Обучение умению наклеивать изображения круглой формы, уточнение названия формы, чередовать кружки по цвету, Упражнять в аккуратном наклеивании. Закрепление знаний цветов.	Т.С. Комарова стр. 60

	10. Лепка «Крендельки».	Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями ладоней. Обучение умению детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр. 61
	11. Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	Обучение умению сравнивать круг и квадрат, называть их различие, наклеивать фигуры, чередуя их. Закрепление правильным приемам наклеивания.	Т.С. Комарова стр. 62
	12. Лепка «Пряники».	Закрепление умения лепить шарики. Обучение умению сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развитие желания лепить.	Т.С. Комарова стр. 63
Декабрь	13. Аппликация «Пирамидка».	Обучение умению передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развитие восприятия цвета.	Т.С. Комарова стр. 69
	14. Лепка «Погремушка».	Закрепление умения детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова стр. 68
	15. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку».	Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в правильных приемах составления изображений из частей.	Т.С. Комарова стр.72
	16. Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков(колец)»).	Продолжение обучению умению раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей.	Т.С. Комарова стр.71
	17. Аппликация «Красивая салфеточка».	Обучение умению составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.	Т.С. Комарова стр. 76
	18. Лепка «Мандарины и апельсины».	Закрепление умения лепить предметы круглой формы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями. Обучение умению лепить предметы разной величины, формирование умения рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие сходных изображений	Т.С. Комарова стр.74

	19. Аппликация «Снеговик».	Закрепление знаний о круглой форме, о различии предметов по величине. Обучение умению составлять изображение из частей, развитие эстетического восприятия.	Т.С. Комарова стр.78
	20. Лепка «Слепи. свою любимую игрушку».	Обучение умению самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закрепление умения лепить предметы из одной или из нескольких частей. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 79
<b>Февраль</b>	21. Аппликация «Узор на круге».	Обучение умению располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определённой последовательности. Закрепление умения намазывать клеем всю форму.	Т.С. Комарова стр. 81
	22. Лепка «Воробушки и кот».	Формирование умения отражать в лепке образы подвижной игры, Развитие воображения и творчества. Закрепление умения лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова стр. 80
	23. Аппликация « Цветы в подарок маме, бабушке».	Обучение умению составлять изображение из деталей. Воспитание стремления сделать красивую вещь (подарок), развитие эстетического восприятия, формирование образного представления.	Т.С. Комарова стр. 85
	24. Лепка по замыслу.	Развитие умения задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитание самостоятельности, развитие творчества, воображения. Закрепление усвоенных ранее приёмов лепки, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов.	Т.С. Комарова стр. 83
	25. Аппликация «Флажки».	Закрепление умения создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитание умения радоваться общему	Т.С. Комарова стр.85

		результату занятия.	
	26. Лепка «Неваляшка».	Обучение умению детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Формирование стремления украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнение представлений детей о величине предметов, формирование умения и желания радоваться своим работам, закрепление умения передавать в лепке образы знакомых предметов	Т.С. Комаров стр.87
	27. Аппликация «Салфетка».	Обучение умению составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Обучение умению составлять изображение из деталей.	Т.С. Комарова стр. 90
	28. Лепка «Маленькая Маша».	Обучение умению лепить маленькую куколку. Закрепление умения раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями. Обучение умению составлять изображение из частей, вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова стр.88
Апрель	29. Аппликация «Скворечник».	Обучение умению изображать в аппликации и предметы, состоящие из нескольких частей, определение формы частей, уточнение знаний цветов. Развитие воображения, творчества. Закрепление знаний о форме и величине. Упражнение в правильных приёмах составления изображений из частей	Т.С. Комарова стр. 93
	30. Лепка « Красивая птичка».	Обучение умению лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закрепление приёмов прищипывания кончиками пальцев. Обучение умению лепить по образцу дымковской игрушки.	Т.С. Комарова стр.94
	31. Аппликация «Цыплята на лугу».	Обучение умению составлять композицию из нескольких предметов, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова с. 103
	32. Лепка «Миски трёх	Обучение умению лепить мисочки разного размера, используя приём	Т.С. Комарова стр.



	медведей».	раскатывания. Обучение умению сплющивать и оттягивать края мисочки.	96
	33. Лепка «Угощение для кукол».	Закрепление умения детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Развитие воображения.	Т.С. Комарова с. 101
	34. Аппликация «Скоро праздник придёт».	Обучение умению составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова с.100
	35. Лепка «Утёнок».	Обучение умению лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнение в приёмах прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова с.102
	36. Аппликация «Домик».	Обучение умению составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Закрепление знаний геометрических фигур.	Т.С, Комарова с. 104

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Направление «Изобразительная деятельность» Рисование (средняя группа)**

<b>Период</b>	<b>Номер и тема НОД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Нарисуй картинку про лето»	Обучение детей отражению доступными средствами полученных впечатлений. Закрепление приемов рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрение рисования разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» стр.27
	2. «Сказочное дерево»	Обучение детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнение в умении передавать правильное строение дерева. Обучение закрашивать. Развитие воображения, творческих способностей, речи.	Т.С. Комарова стр.33
	3. «Красивые цветы»	Развитие наблюдательности, умения выделять предмет для изображения. Обучение передаче в рисунке частей растения. Закрепление умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствование умения рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развитие эстетического восприятия. Вызывание чувства удовольствия и радости от изображения.	Т.С.Комарова стр.31
	4. «Цветные шары»	Продолжение знакомства детей с изображением предметов круглой и овальной формы; обучение сравнению этих форм, выделению их отличий. Упражнение в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитание стремления добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова стр.34
<b>Октябрь</b>	5. «Украшение фартука»	Обучение детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развитие цветового восприятия, образного представления, творческих способностей, воображения.	Т.С.Комарова стр.34

	6. «На яблоне поспели яблоки»	Продолжение обучения рисованию дерева с передачей его характерных особенностей ( ствола, расходящихся от него длинных и коротких ветвей. Обучение детей передаче образа фруктового дерева. Закрепление приемов рисования карандашами. Обучение приему быстрого рисования листвы.	Т.С.Комарова стр.29
	7. «У кого какой домик»	Развитие представлений о том, где живут насекомые, птицы, собаки и др. живые существа. Обучение созданию изображения предметов состоящих из квадратных, прямоугольных, треугольных частей (скворечник, улей, будка).	Т.С.Комарова стр.49
	8. Рисование по замыслу	Обучение детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развитие творческих способностей, воображения.	Т.С.Комарова стр.38
Ноябрь	9. «Золотая осень»	Обучение детей изображению осени. Упражнение в рисовании дерева, ствола, тонких веток, осенней листвы. Закрепление умения рисовать красками. Подведение детей к образному восприятию явлений. Воспитание самостоятельности, творчества. Вызывание чувства радости от ярких красивых рисунков.	Т.С.Комарова стр.35
	10. «Маленький гномик»	Обучение детей передавать в рисунке образ маленького человека- лесного гномика, составлять изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закрепление умения рисовать.	Т.С.Комарова стр.42
	11. «Украшение свитера»	Продолжение формирования умения детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Обучение подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развитие самостоятельности, инициативы.	Т.С.Комарова стр.44
	12. «Рыбки плавают в аквариуме»	Обучение детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепление умения рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Т.С.Комарова стр.43
Дека	13 «Снегурочка»	Обучение детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закрепление умения рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её,	Т.С.Комарова стр.47 №35

		промокая о тряпочку или салфетку.	
	14. «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Обучение детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Обучение рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закрепление умения рисовать красками.	Т.С.Комарова стр.51
	15. «Наша нарядная ёлка»	Обучение детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формирование умения рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Обучение пользоваться красками разных цветов.	Т.С.Комарова стр.50
	16. «Новогодние поздравительные открытки»	Обучение детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепление технических приёмов рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промыть кисть и осушать её). Воспитание инициативности, самостоятельности.	Т.С.Комарова стр.48
Январь	17. «Девочка пляшет»	Обучение рисованию фигуры человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; рисованию девочки в платье. Обучение изображению простых движений, закрепление приемов закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками.	Т.С.Комарова стр.64
	18. «Украшение платочка»	Знакомство детей с росписью дымковской игрушки (барышни), обучение выделять элементы узора (прямые пересекающие линии, точки и мазки). Обучение равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развитие чувства ритма, композиции, цвета.	Т.С.Комарова стр.57
	19. «Украшим полосочку флажками»	Закрепление умения детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнение в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.	Т.С.Комарова стр.58
	20.« Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развитие умения детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закрепление навыков рисования красками. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным рисункам.	Т.С.Комарова стр.60

Февраль	21. «Укрась свои игрушки»	Развитие эстетического восприятия. Продолжение знакомства детей с дымковскими игрушками, обучение отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закрепление представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Т.С.Комарова стр.62
	22. «Украшим кукле платице»	Обучение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развитие творчества, эстетического восприятия, воображения.	Т.С.Комарова стр.68
	23. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Развитие воображения детей. Формирование умения с помощью выразительных средств (форма, положение объектов в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжение формирования интереса к разнообразным творческим деятельности.	Т.С.Комарова стр.71
	24. «Сказочный домик-теремок»	Обучение детей передавать в рисунке образ сказки. Развитие образного представления, воображения, самостоятельности и творчества в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствование приёмов украшения.	Т.С.Комарова стр.72
Март	25. «Козлята выбежали поиграть на зеленый лужок»	Обучение детей рисованию четвероногих животных, их сравнению, умению видеть общее и различное. Развитие образного представления, воображения, творчества. Закрепление приемов работы кистью и красками.	Т.С.Комарова стр.73
	26. «Дом, в котором ты живёшь»	Обучение детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развитие умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Формирование у детей желания рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.	Т.С.Комарова стр.77
	27. «Расцвели красивые цветы»	Обучение, рисованию красивых цветов, используя разные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развитие эстетического чувства, чувства ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова стр.68
	28. «Нарисуй картинку про весну»	Обучение детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развитие умения удачно располагать изображение на листе. Упражнение в рисовании красками (хорошо промыть кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С.Комарова стр.81
А	29. «Мое любимое»	Развитие образных представлений, воображения детей. Закрепление усвоенных ранее	Т.С.Комарова

	солнышко»	приемов рисования и закрашивания изображений.	стр.78
	30. «Яички простые и золотые»	Закрепление знаний овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжение обучения приёму рисования овальной формы. Упражнение детей в умении закрашивать рисунки.	Т.С.Комарова стр.36
	31. «Твоя любимая кукла»	Обучение детей созданию образа любимой игрушки в рисовании. Закрепление умения передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжение обучения рисовать крупно, во весь лист, рассматриванию рисунка, обоснованию своего выбора.	Т.С.Комарова стр.79
	32. «Празднично украшенный дом»	Закрепление умения рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнение в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развитие образного восприятия.	Т.С.Комарова стр.78
Май	33. «Самолёты летят сквозь облака»	Обучение детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Т.С.Комарова стр.80
	34. «Нарисуй, какую хочешь картинку»	Продолжение обучения детей задумывать содержание рисунка, доведению своего замысла до конца.	Т.С.Комарова стр.86
	35.«Перья для хвоста сказочной птицы»	Развитие эстетического восприятия, образного представления, творчества. Формирование положительного эмоционального отношения к изо деятельности. Закрепление приемов рисования разными материалами.	Т.С. Комарова стр.87
	36. «Нарисуй картинку про лето»	Обучение детей отражению доступными средствами полученных впечатлений. Закрепление приемов рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрение рисования разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова стр.27

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Направление «Изобразительная деятельность». Лепка и аппликация (средняя группа).**

Период	Номер и тема НОД	Цели НОД	Литература
Сентябрь	1.(Л.) «Яблоки и ягоды»	Закрепление умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Обучение передавать в лепке впечатления от окружающего.	Т. С. Комарова «Изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» стр.23 №1
	2.(Ап.) «Красивые флажки»	Обучение детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закрепление приёма аккуратного наклеивания, умения чередовать изображение по цвету.	Т.С.Комарова стр.25
	3.(Л) «Большие и маленькие морковки»	Обучение детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепление умения лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С.Комарова стр.24
	4.(Ап.) «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Обучение детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Воспитание самостоятельности и активности.	Т.С.Комарова стр.27
Октябрь	5.(Л.) «Огурец и свекла»	Знакомство детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Обучение передавать особенности каждого предмета. Закрепление умения катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными-при лепке предметов круглой формы. Обучение пальцами оттягивать, скруглять	Т.С.Комарова стр.26

		концы, сглаживать поверхность.	
	6.(Ап.) «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнение в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закрепление приемов владения ножницами. Обучение подбору цвета; расположению кругов от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова стр.56
	7.(Л.) «Грибы»	Закрепление умения детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	Т.С.Комарова стр.32
	8.(Ап.) «Украшение платочка»	Обучение детей выделять углы, стороны квадрата. Закрепление знаний круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнение в подборе цветосочетаний. Обучение преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	Т.С.Комарова стр.34
<b>Ноябрь</b>	9.(Л.) «Сливы и лимоны»	Обогащение представлений детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закрепление приёмов лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развитие эстетического восприятия.	Т.С.Комарова стр.39
	10.(Ап.) «Как мы вместе набрали полную корзину грибов»	Обучение детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закрепление умения держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подведение к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С.Комарова стр.41
	11.(Л.)«Разные рыбки»	Обучение передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закрепление ранее усвоенные приёмы лепки.	Т.С.Комарова стр.42
	12.(Ап.) «В нашем селе построен большой дом»	Закрепление умения резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Обучение создавать в аппликации образ большого дома. Закрепление приёмов аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова стр.39
<b>Дек</b>	13.(Л.) «Девочка в зимней одежде»	Формирование у детей передавать образ девочки в лепном изображении. Обучение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу	Т.С.Комарова стр.47



		шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	
	14.(Ап.) «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формирование у детей умения создавать разнообразные изображения построек и аппликации. Упражнение в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Обучение продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Т.С.Комарова стр.46
	15.(Л.) «Слепи, что тебе хочется»	Развитие самостоятельности и творчества, умения создавать изображение по собственному замыслу. Закрепление разнообразных приёмов лепки.	Т.С.Комарова стр.50
	16.(Ап.) «Бусы на ёлку»	Закрепление знания у детей круглой и овальной формы. Обучение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С.Комарова стр.49
Январь	17.(Л.) «Птичка»	Обучение детей лепить из пластилина птичка, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост и крылышки.	Т.С.Комарова стр.51
	18.(Ап.) «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнение детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Обучение подбирать цвета, развитие цветового восприятия. Обучение располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова стр.52
	19.(Л.) «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Обучение детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закрепление умения лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитание самостоятельности и активности.	Т.С.Комарова стр.53
	20.(Ап.) «Автобус»	Закрепление умения детей вырезать нужные части для создания образа предмета(объекта). Закрепление умения срезать у прямоугольника углы, закрепляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	Т.С.Комарова стр.54
Февраль	21.(Л.) «Мы слепили снеговиков»	Закрепление умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Обучение передавать относительную величину частей. Развитие чувства формы, эстетического восприятия.	Т.С.Комарова стр.62
	22.(Ап.) «Летающие»	Обучение детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той	Т.С.Комарова

	самолёты»	или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепление знаний формы (прямоугольник). Обучение плавно срезать его углы.	стр.60
	23.(Л.) «Хоровод»	Обучение детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Обучение объединять свою работу с работами других детей.	Т.С.Комарова стр.59
	24.(Ап.) «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Обучение вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развитие чувства цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова стр.63
Март	25.(Л.) «Мисочка»	Обучение детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание и оттягивание краёв, уравнивание их пальцами.	Т.С.Комарова стр.66
	26.(Ап.) «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Расширение образных представлений детей, развитие умения создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжение формирования навыков коллективного творчества.	Т.С.Комарова стр.64
	27.(Л.) «Слепи то, что тебе нравится»	Формирование желания отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закрепление стремления детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.	Т.С.Комарова стр.71
	28 (Ап.) «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Обучение детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитание умения доводить свой замысел до конца. Упражнение в срезании углов у прямоугольника и квадрата закругляя их.	Т.С.Комарова стр.66
Апрель	29.(Л.) «Чашечка»	Обучение детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнение в соединении частей приёмов прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова стр.76
	30.(Ап.) «Загадки»	Закрепление умения детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнение в аккуратном наклеивании.	Т.С.Комарова стр.73

	31.(Л.) «Посуда для кукол»	Закрепление умения детей лепить посуду. Отработка приёмов лепки.	Т.С.Комарова стр.77
	32.(Ап.) «Вырежи и наклейте что хочешь»	Обучение задумыванию изображения, подчинению замысла последующей работе. Обучение вырезанию из бумаги прямоугольных и округлых частей предметов, мелких деталей. Воспитание самостоятельности, творчества.	Т.С.Комарова стр.75
<b>Май</b>	33.(Л.) «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закрепление умения детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая место скрепления).	Т.С.Комарова стр.78
	34.(Ап.) «Красная шапочка»	Обучение детей передавать в аппликации образ сказки. Обучение изображать человека (форму платья, головы, рук и ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.	Т.С.Комарова стр.79
	35.(Л.) «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»	Продолжение обучения создавать в лепке образы подвижной игры. Развитие воображения и творчества. Закрепление приёмов лепки.	Т.С.Комарова стр.82
	36.(Ап.) «Волшебный сад»	Обучение детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Обучение резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Т.С.Комарова стр.81

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Конструктивная деятельность» средняя группа.

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1. «Домики, сарайчики» (деревянный конструктор)	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов.	Л.В. Куцакова  Конспекты занятий», с. 5
	2. «Лягушка» (конструирование из бумаги)	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции. Учить работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, эстетическое восприятие, творческую фантазию.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.59.
	3. «Жучки-паучки» (природный материал)	Учить соблюдать правила работы с природным материалом. Формировать умение преобразовывать каштан (круглый камешек) в жучка или паучка с помощью дополнительного материала (пластилина, кусочков проволоки.). Развивать фантазию, внимание, аккуратность во время выполнения работы. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.72

	<b>4. «Дом высокий и низкий»</b> (деревянный конструктор)	Учить делать постройки высоких и низких домов с помощью строительного набора. Развивать аккуратность, внимание, умение доделывать свою работу до конца. Закреплять полученные ранее навыки и умения работы со строительным материалом. Формировать обобщённые представления о домах.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию» с.8

<b>Октябрь</b>	<b>1. «Загородки и заборы»</b> (деревянный конструктор)	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 6
	<b>2. «Дерево»</b>	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей. Учить работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, эстетическое восприятие, творческую фантазию.	Комплексы занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.68.

	<p><b>3. «Домик для Мишутки»</b> (деревянный конструктор)</p>	<p>Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.</p>	<p>Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 6</p>
	<p><b>4. «Заборчики для домиков зверюшек»</b> (деревянный конструктор)</p>	<p>Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Продолжать учить детей анализировать постройки. Совершенствовать конструктивные навыки детей, преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструир ование и художествен ный труд в детском саду», с. 48</p>
Ноябрь	<p><b>1. «Конструирование зоопарка»</b> (деревянный конструктор)</p>	<p>Упражнять детей в сооружении загоронок разной конфигурации и площади, в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструир ование и художествен ный труд в детском саду», с. 47</p>
	<p><b>2. «Кроватка для куклы»</b> (деревянный конструктор)</p>	<p>Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие кирпичики, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу, воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструир ование и художествен ный труд в</p>

			детском саду», с. 49
	<b>3. «Будка для собачки»</b> (конструирование из бумаги)	Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования - складывания бумаги пополам. Учить анализировать бумажную поделку: выделять части, их пространственное расположение относительно друг друга, расположение деталей на плоскости, учить складывать лист бумаги пополам (вдоль, поперек). Учить закруглять у квадрата два угла, таким образом, чтобы получился полуoval; продолжать учить аккуратно работать с клеем, салфеткой.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.33
	<b>4. «Моя улица»</b> (конструирование из геометрических фигур)	Называть предметы круглой, квадратной, треугольной формы. Запоминать расположение фигур на рисунке. Моделировать дома с помощью плоских геометрических фигур по образцу воспитателя. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, эстетическое восприятие, творческую фантазию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 126

<b>Декабрь</b>	<b>1. «Ранним утром, на заре, Вырос терем на горе».</b> (деревянный конструктор)	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 10
----------------	---	---	--

<p><b>2. «Веселые снеговики»</b> (конструирование из бумаги).</p>	<p>Закрепить понятия детей о приметах зимы, о зимних забавах. Обогащение словарного запаса, развитие ассоциативного мышления, подбор признаков к предмету. Продолжать учить ориентироваться на плоскости, закрепить понятия «в правом, левом верхнем и нижнем углу», «посередине». Закрепить умение пользоваться ножницами и клеем, делать детали снеговиков смятием салфеток, составлять композицию из отдельных деталей. Учить передавать настроение. Убирать после работы свое рабочее место.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 49</p>
<p><b>3. «Домик для друзей»</b> (конструирование из геометрических фигур)</p>	<p>Развивать умение детей отыскивать внешние сходства между строением тела животного и комбинацией определенных геометрических фигур; развивать умение создавать условные схематические образы фигуры некоторых животных по готовому образцу; развивать умение "читать" схемы-развертки деталей; развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 118</p>
<p><b>4. «Елочка»</b> (конструирование из бумаги).</p>	<p>Формировать умение на основе анализа незнакомой игрушки «узнавать» знакомый способ конструирования и переносить его в новые условия. Формировать умение соотносить размеры геометрических фигур (квадратов и треугольников) друг с другом. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 128</p>



<b>Январь</b>	<b>1. «Лесной детский сад»</b> (деревянный конструктор)	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 16
	<b>2. «Паровозик для ребят»</b> (деревянный конструктор)	Воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помогать им. Учить детей анализировать образец, развивать умение различать и называть отдельные детали, строить паровоз и вагоны, обыгрывать конструкцию.	З.В.Лиштван н «Конструирование», с.32
	<b>3. «Конструирование грузового автомобиля»</b> (конструирование из геометрических фигур)	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 17
	<b>4. «Перевозим грузы»</b> (деревянный конструктор)	Закрепить представления детей о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; расширять представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 18

<b>Февраль</b>	<b>1. «Веселые зверушки»</b> (конструирование из бумаги)	Закреплять навыки выполнения базовой формы «Треугольник». Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей умение наблюдать, описывать, строить предложения. Развивать вариативность мышления. Расширять коммуникативные способности детей. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно. Воспитывать самостоятельность, любознательность.	Конспект №1
	<b>2. «Открытка в подарок папе»</b> (конструирование из бумаги)	Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Конспект №2
	<b>3. «Записная книжка»</b> (конструирование из бумаги)	Учить работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, эстетическое восприятие, творческую фантазию.	Конспект №3

	<b>4. «Мост через реку»</b> (деревянный конструктор)	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 21
--	---	--	---

<b>Март</b>	<b>1. «Букет роз»</b> (конструирование из бумаги)	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Развивать внимание, память, воображение, эстетическое восприятие, творческую фантазию.	Комплексы е занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаров а, М.А.Василь ева, стр.267.
	<b>2. «Корабль для путешествий»</b> (мелкий строитель)	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу	Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 26

	<p><b>3. «По морским просторам корабли плывут»</b> (конструирование из плоскостных геом. фигур)</p>	<p>Развивать умение детей отыскивать внешние сходства между строением корабля и комбинацией определенных геометрических фигур; развивать умение создавать условные схематические образы фигуры некоторых кораблей по готовому образцу; развивать умение "читать" схемы-развертки деталей; развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Конспект №4</p>
	<p><b>4. «Чудесная веточка»</b> (конструирование из бумаги)</p>	<p>Закреплять конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали; совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации; развивать творчество, эстетический вкус.</p>	<p>Конспект №5</p>

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>1. «В гости к старичку Боровичку»</b> (конструирование из природного материала)</p>	<p>Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать воображение, внимание, усидчивость. Формировать художественный вкус, развивать творчество и интерес к созданию образа. Расширять словарный запас, развивать разговорную и диалогическую речь, эмоциональность и выразительность. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.</p>	<p>Конспект № 6</p>
----------------------	---	--	---------------------

	<p><b>2. «Самолёт»</b> (мелкий строитель)</p>	<p>Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	<p>Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 28</p>
	<p><b>3. «Белая птица По небу мчится»</b> (конструирование из плоскостных геом. фигур)</p>	<p>Развивать умение детей отыскивать внешние сходства между строением самолета и комбинацией определенных геометрических фигур; развивать умение создавать условные схематические образы фигуры некоторых кораблей по готовому образцу; развивать умение "читать" схемы-развертки деталей; развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Конспект №7</p>
	<p><b>4. «Волшебный цветок»</b> (конструирование из бумаги)</p>	<p>Закреплять конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали. Продолжать учить детей конструировать из бумаги, действовать по образцу. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации; развивать творчество, эстетический вкус.</p>	<p>Конспект №8</p>

<p><b>Май</b></p>	<p><b>1. «Друзья Кубика»</b> (конструирование по замыслу из мелкого строителя)</p>	<p>Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Формировать художественный вкус, развивать творчество и интерес к созданию образа. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, развитию конструкторской деятельности. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.</p>	<p>Л.В. Куцакова Конспекты занятий», с. 28</p>
-------------------	--	--	--

	<b>2. «Преврати фигуру»</b> (из геом. фигур)	Учить детей конструировать из плоскостных геометрических фигур по собственному замыслу; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу. Способствовать развитию конструкторской деятельности.	Л.В. Куцакова «Занятия по Конспекты занятий», с. 29
	<b>3. «Три медведя»</b> (конструирование из мелкого строителя)	Способствовать овладению действиями замещения с помощью условных заместителей персонажей; совершенствовать умение ориентироваться на фланелеграфе. Закреплять умение детей соотносить реальный объект (конструкцию) со схемой, развивать конструктивное, вербальное, пространственно-образное мышление; воображение, крупную и мелкую моторику. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в лесу и способах поведения в них.	Конспект №9
	<b>4. «Цепочки из колец»</b> (конструирование из бумаги)	Учить сенсорному анализу. Развивать мелкую моторику. Научить разрезать бумагу несколькими движениями ножниц. Научить склеивать из полосок бумаги кольцо – баранку. Развивать аккуратность, внимание, умение доделывать свою работу до конца. Усвоение математических понятий «один», «много», «по одному»	Конспект №10

Перспективное планирование образовательной области. «Художественно-эстетическое развитие». Рисование (старшая группа).

Период	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1.«Картинка про лето»	Продолжение развития образного восприятия, представления. Обучение выражению в рисунке впечатлений, полученных летом; рисованию различных деревьев (толстых, тонких, высоких, стройных), кустарников и цветов. Закрепление умения располагать изображение на полосе внизу листа( земля, трава), и по всему листу. Обучение оценке своих рисунков и рисунков товарищей.	Т. С. Комарова .«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
	2. «Знакомство с акварелью»	Знакомство детей с акварельными красками, их особенностями( цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Обучение способам работы акварелью(смачиванию краски перед рисованием, убиранию капли воды с кисти на каждую краску; разведению краски водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательному промыванию кисти, осушению ее тряпочкой).	Т. С. Комарова стр.31
	3. «Космея»	Развитие эстетического восприятия, чувства цвета. Обучение передаче особенностей цветов: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжение знакомства с акварельными красками, упражнение в способах работы с ними.	Т.С. Комарова стр.32
	4.«Укрась платочек ромашками»	Обучение составлению узора на квадрате, заполнению углов и середины; использованию приемов промакивания, рисованию концом кисти. Развитие	Т.С. Комарова стр.33

	чувства симметрии, композиции. Продолжение обучения рисованию красками.	
5. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Обучение созданию сказочного образа, рисованию развесистого дерева, передаче разветвленности кроны фруктовых деревьев, изображению «золотых яблок». Закрепление умения рисовать красками. Обучение красивому расположению изображения на листе.	Т.С. Комарова стр.34
6.«Чебурашка»	Обучение созданию в рисунке образа сказочного героя: передаче формы тела, головы и др. особенностей. Обучение рисованию контура простым карандашом ( сильно не нажимать, не обводить линии дважды).Закрепление умения закрашивать изображения ( не выходя за контур, равномерно. Без просветов, накладывая штрихи в одном направлении).	Т.С. Комарова стр.34
7. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Обучение умению задумывать содержания своего рисунка, использованию необходимых способов изображения. Развитие изобразительного творчества. Обучение анализу и оценке рисунков.	Т.С. Комарова стр.36
8. «Осенний лес»	Обучение детей отражению в рисунке осенних впечатлений, рисованию разнообразных деревьев. Знакомство с разными способами изображения деревьев, травы и листьев. Закрепление приемов работы кистью и красками. Развитие активности , творчества. Продолжение формирования умения радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова стр.36



Октябрь	9.«Идет дождь»	Обучение образному отражению в рисунке впечатлений от окружающей жизни. Закрепление умения строить композицию рисунка. Упражнение в рисовании простым графитным карандашом и цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.37
	10. «Веселые игрушки»	Развитие эстетического восприятия, образного представления и воображения детей. Знакомство с деревянной резной богородской игрушкой. Обучение выделению выразительных средств этого вида народных игрушек. Воспитание интереса и любви к народному творчеству. Побуждение к выбору материала для рисования по своему желанию.	Т. С. Комарова стр.39
	11. «Дымковская деревня»	Развитие чувства цвета и композиции. Закрепление знаний о дымковской игрушке и росписи. Развитие чувства прекрасного. Продолжение развития навыков коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.42
	12.«Девочка в нарядном платье»	Обучение рисованию фигуры человека; передаче формы платья, формы и расположению частей, соотношению их по величине .Продолжение обучения рисованию крупно, во весь лист. Закрепление приемов рисования и закрашивания карандашами. Развитию умения сопоставлять полученные результаты с изображаемым предметом.	Т. С. Комарова стр.43
	13. «Городецкая роспись» (знакомство)	Знакомство детей с городецкой росписью. Обучение выделению ее яркого, нарядного колорита( розовые, голубые, сиреневые цветы), композиции узора( в середине большой красивый цветок- розан, с боков- его бутоны и листья), мазков, точек, черточек-оживков( черных или белых). Обучение рисованию этих элементов кистью. Вызывание желания рисовать красивый узор.	Т.С. Комарова стр.43
	14.«Городецкая	Развитие у детей чувства цвета, ритма. Композиции. Продолжение знакомства с городецкой росписью. Обучение рисованию элементов росписи. Упражнение в составе	Т.С. Комарова

	роспись»	нии оттенков цвета( добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	стр.44
	15. «Как мы играли в подвижную игру « Медведь и пчелы»	Продолжение развития умения создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнение в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Вызывание радости от созданных образов игры	Т.С. Комарова стр.45
	16. «Что нам осень принесла» ( создание дидактической игры)	Закрепление представлений о дарах осени. Продолжение формирования умения рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Обучение созданию дидактической игры. Вызывание чувства радости от создания дидактической игры.	Т. С. Комарова стр.45
ноябрь	17.«Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Обучение детей изображению отдельных видов транспорта; передаче формы основных частей, деталей, их величины и расположения. Продолжение обучения красивому расположению рисунка на листе. Обучение закрашиванию рисунка , используя разный нажим карандаша для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова стр.47
	18.«Сказочные домики»	Обучение детей созданию образа сказочного домика; передаче в рисунке его формы, строения, частей. Побуждение детей к самостоятельному выбору материалов для рисования. Упражнение в закрашивании рисунка , используя разный нажим карандаша. Формирование стремления дополнять рисунки в свободное время.	Т.С. Комарова стр.48
	19. «Закладка для	Обогащения представления детей о народно искусстве. Расширение знания о	Т.С. Комарова

книги»	<p>городецкой росписи . Обращение внимания на яркость нарядность росписи ; составные элементы; цвет, композиция , прием их создания. Умение располагать узор на полосе , составление оттенков цвета при составление оттенков цветов при рисовании гуашью. Получение чувства удовлетворения от проделанной работы.</p>	стр.50
20.«Моя любимая сказка»	<p>Обучение передаче в рисунке эпизодов из любимой сказки ( рисованию нескольких персонажей в определенной обстановке). Развитие воображения, творчества.</p>	Т.С. Комарова стр.51
21. «Грузовая машина»	<p>Обучение изображению предмета, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Обучение правильной передаче формы каждой части. Закрепление навыков рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов ( без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	Т.С. Комарова стр.52
22. «Роспись олешка»	<p>Обучение детей росписи объемного изделия по мотивам народных декоративных узоров. Обучение выделению основных элементов узоров, их расположению. Развитие эстетического восприятия. Продолжение формирования умения рассматривать свои работы и оценивать их.</p>	Т. С. Комарова стр.54

	23. «Рисование по замыслу»	Развитие умения задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца. Продолжение обучения рисования акварелью. Формирование умения рассматривать работы, выделять интересные по замыслу и оценивать их.	Т.С. Комарова стр.55
	24.«Зима»	Обучение детей передаче в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке.  Закрепление умения рисовать разные дома и деревья. Обучение рисованию, сочетая разные материалы ( цветные восковые мелки, гуашь, карандаши).  Развитие образных представлений, творчества детей.	Т.С. Комарова стр.55
	25.«Большие и маленькие ели»	Обучение расположению изображения на широкой полосе( близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Обучение передаче различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраски и характерного строения( старые ели темнее, молодые- светлее). Развитие эстетического чувства.	Т.С. Комарова стр.57
Декабрь	26.«Синие и красные птицы»	Обучение передаче в рисунке поэтического образа, подбору соответствующей цветовой гаммы, красивому расположению птиц на листе бумаги. Закрепление умения рисовать акварелью, пользоваться кистью и красками.	Т. С. Комарова стр.58
	27.«Городецкая роспись деревянной доски» ( декор. рисов.)	Обучение детей расписыванию шаблона по мотивам городецкой росписи.  Обращение внимания на элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развитие чувства ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова стр.59
	28.«Рисование по замыслу»	Побуждение детей к самостоятельному выбору темы рисунка, размера и цвета бумаги, красок, карандашей или других материалов. Развитие умения выделять интересные	Т.С. Комарова стр.60

	рисунки и объяснять свой выбор.	
29. «Снежинка»	Формирование умение детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.  Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитание самостоятельности. Развитие образные представления, воображения.	Т.С. Комарова стр.61
30.«Наша нарядная елка»	Формирование умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развитие образного восприятия, эстетические чувства( ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова стр.63
31. «Усатый-полосатый»	Обучение детей изображению котенка. Закрепление умения изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Формирование умения  видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова стр.63
32.«Что мне понравилось на новогоднем празднике»	Обучение отражению впечатления от новогоднего праздника; рисованию одного, двух и более предметов, объединенных общим содержанием. Обращение внимания на красивое расположение изображения на листе. Развитие воображения, творчества, самостоятельности.	Т. С. Комарова стр.64
33. «По замыслу»	Развитие творческих способностей	Т. С. Комарова

			стр.64
Январь	34. «Весело качусь я под гору в сугроб»	Обучение детей передаче в рисунке несложного сюжета. Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая простые движения рук и ног. Упражнение в рисовании и закрашивании карандашами. Расширение возможности использования техники обрывной аппликации.	Т. С. Комарова стр.64
	35.«Дети гуляют зимой на участке»	Умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук ног, умения в рисовании закрашивать мелками.	Т.С. Комарова стр.66
	36. «Городецкая роспись»	Продолжение знакомства с городецкой росписью. Обучение приемам городецкой росписи. Развитие художественного вкуса.	Т. С. Комарова стр.67
	37. «Машины нашего села»	Упражнение в изображении разных автомобилей, сельскохозяйственных машин, передавая пропорции частей, характерные особенности машин и их деталей.	Т.С. Комарова стр.69
	38. Подвижная игра « Охотники и зайцы»	Развитие образных представлений детей. Закрепление умения передавать выразительные образы игры. Упражнение в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развитие художественного творчества.	Т.С. Комарова стр.70
	39.«По мотивам городецкой росписи»	Продолжение развития детского изобразительного творчества. Закрепление технических навыков и умений в рисовании. Обучение рассказыванию о своих рисунках.	Т.С. Комарова стр.71

	40.«Нарисуй свое любимое животное»	Развитие детского изобразительного творчества. Умение выразительно передавать в рисунке образы животных ; выбирать животных материал для рисования по своему же ланию, развитие представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепление технических навыков и умения в рисовании . Умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова стр.72
	41.«Красивое развесистое дерево зимой»	Развитие умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетического восприятия, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова стр.73
Февраль	42.«Красивое развесистое дерево зимой»	Умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение ( одно дерево на всем листе). Закрепление умение использовать разный нажим на карандаш ( мелок, углевой карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетического восприятия, эстетическую оценку.	Т.С. Комарова стр.73
	43. Рисование по мотивам народной росписи «Золотая хохлома»	Обучение рисованию узоров из растительных элементов ( волнистых линий, коротких завитков и травинки) на бумаге слитным, плавным движением. Упражнение в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Формирование умения передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова стр.75
	44.«Солдат на посту»	Обучение созданию образа воина, передаче характерных особенностей костюма, позы, оружия. Закрепление умения располагать крупное изображение на листе бумаги.	Т. С. Комарова стр.76

	Использование навыков рисования и закрашивания изображения. Воспитание у детей интереса и уважения к Российской армии.	
45.«Деревья в инее»	Развитие эстетического восприятия. Закрепление умения передавать в рисунке красоту природы. Упражнение в рисовании гуашью, акварелью. Развитие умения любоваться красотой природы и созданными изображениями	Т.С. Комарова стр.76
46.«Золотая хохлома »	Продолжение знакомства детей с изделиями, украшенными хохломской росписью.  Обучение выделению композиции узора ( он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называнию его элементов: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделению их ритмичного расположения; определению колорита хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная травка. Развитие умения любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С. Комарова стр.78
47.«Пограничник с собакой»	Упражнение детей в изображении человека и животного. Обучение удачному расположению изображения на листе. Закрепление приемов рисования и закрашивания рисунка разными художественными материалами.	Т.С. Комарова стр.79
48.«Домики трех поросят»	Обучение рисованию картинке по сказке, передавая характерные особенности, использованию разных технических средств (цв. карандашей, сангины), разных способов рисования линий, закрашивания рисунка. Обучение рисованию сангиной. Формирование умения оценивать рисунки.	Т.С. Комарова стр.80
49. Рисование по желанию	Побуждение к задумыванию содержания рисунка на основе полученных впечатлений, подбору материала в соответствии с содержанием рисунка. Развивать умение замечать	Т.С. Комарова Стр.82



	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
Март	50. «Дети делают зарядку»	Формирование детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закрепление приемов рисования и закрашивания изображений карандашом. Развитие самостоятельности, творчества, умение рассказывать о своих рисунках и рисунков сверстников.	Т. С. Комарова стр.83
	51.«Картинка к празднику 8 марта»	Вызывание у детей желания нарисовать картинку о празднике 8 марта. Закрепление умения рисовать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать изображение на листе. Воспитание любви и уважения к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова стр.83
	52.«Роспись кувшинчиков»	Обучение росписи глиняных изделий, использованию при этом цветовой гаммы и элементов узора, характерных для росписи керамики. Развитие эстетического восприятия, творчества.	Т.С. Комарова стр.84
	53. « Панно» « Красивые цветы»	Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображения и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формирование стремления преобразование окружающей среды, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжение закрепление навыков коллективной работы.	Т.С. Комарова стр.85
	54. Рисование по	Продолжение развития у детей образного представления, воображения. Формирование	Т.С. Комарова

	сказке « Лиса и заяц»	умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закрепление умения пользоваться разными	стр.86
	55. Рисование по замыслу	Развитие творчества, воображения детей. Обучение умению задумывать содержания своей работы. Упражнение в рисовании цветными мелками, сангиной, простым карандашом и др. Формирование умения радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова стр.88
	56. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Знакомство детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развитие умения выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формирование умения передавать элементы росписи. Воспитание и интереса к народному декоративному искусству. Закрепление умения рисовать акварелью.	Т. С. Комарова Стр.89
	57. «Нарисуй какой хочешь узор»	Обучение умению задумывать и выполнению узора в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передаче ее колорита, элементов. Закрепление умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитание любви к народному творчеству, уважения к народным мастерам.	Т.С. Комарова стр.90
Апрель	58. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развитие восприятия образа человека. Обучени передаче в рисунке любимого литературного образа ( пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закрепление умения рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отработка навыка аккуратного закрашивания	Т.С. Комарова стр.91
	59. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада	Вызывание у детей желания передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая различия в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызывание радости от созданного изображения.	Т.С. Комарова стр.92

домой»		
60. «Роспись петуха»	Обучение расписыванию вылепленной игрушки по мотивам дымковского ( или другого) орнамента. Развитие эстетических чувств (ритма, цвета, композиции), эстетического восприятия. Вызывание чувства восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова стр.94
61. «Спасская башня кремля»	Обучение передаче конструкции башни, формы и пропорции частей. Развитие глазомера , зрительно-двигательной координации. Упражнение в создании первичного карандашного наброска.	Т. С. Комарова стр.97
62. «Гжельские узоры»	Продолжение знакомства с гжельской росписью. Формирование умения рисовать элементы, характерные гжельской росписи. Развитие легких, тонких движений руки.	Т. С. Комарова стр.99
63. Рисование по замыслу « Красивые цветы»	Закрепление представления и знания детей о разных видах народно-прикладного искусства( городецкая, гжельская роспись и др.). Побуждение умения задумывать необычного, красивого цветка. Закрепление умения передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша).	Т. С. Комарова стр.99
64. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отработка умения изображать фигуру человека в движении. Побуждение к созданию выразительного образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепление приемов рисования карандашами, умения использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т.С. Комарова стр.100
65. Рисование по замыслу о праздниках в детском саду	Закрепление умения изображать фигуру человека в движении. Побуждение к созданию выразительного образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепление приемов рисования карандашами, умения использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т.С. Комарова стр.100

<b>Май</b>	66. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Формирование умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создание композиции рисунка, располагать внизу дома, или кремлевскую башню, а вверху салют. Развитие художественного творчества, эстетического восприятия. Закрепление умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитание чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова стр.101
	67. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Обучение расписыванию посуды, располагая узор по форме. Развитие эстетического восприятия произведений народного творчества, чувства ритма. Закрепление умения рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова стр.103
	68. «Цветут сады»	Закрепление умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Обращение внимания на расположение изображения по всему листу.	Т.С. Комарова стр.104
	69. «Бабочки летают над лугом»	Формирование умения отражать в рисунке несложные сюжеты, передавать картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развитие цветового восприятия. Обучение передаче контура бабочки неотрывной линией. Формирование желания отражать красоту окружающей природы в своем творчестве.	Т.С. Комарова стр.105
	70. Картинки для игры «Радуга»	Привлечение детей к созданию полезных вещей своими руками. Формирование желания создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова стр.107
	71. «Цветные	Побуждение детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой	Т.С. Комарова

	страницы»	гамме и выдерживанию этого условия до конца. Закрепление приемов рисования акварелью, гуашью; обучение разбавлению краски водой, добавлению белила для получения оттенков цвета. Развитие воображения и творчества.	стр.108
	72. «По замыслу»	Развитие творчества, воображения детей. Обучение задумывать содержания своей работы.	Т.С. Комарова стр. 108
	73. «По замыслу»	Упражнение в рисовании цветными мелками, Формирование умения радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С. Комарова стр. 108

Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Изобразительная деятельность» (лепка, аппликация) старшая группы.

П ер и од	Номер и тема НОД	Цель НОД	Литература
Сентябрь	1.Лепка «Грибы»	Развитие восприятия, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закрепление умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти. Умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29
	2. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развитие образных представлений детей. Закрепление умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнение в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Умение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	С. Комарова стр.30
	3.Лепка «Вылепи какие»	Закрепление умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы репы, огурца, помидора и др.). Умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами,	С. Комарова стр.32

	хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	находить сходства и различия.	
	4. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжение умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развитие координации движения обеих рук. Закрепление умения аккуратно наклеивать изображения.	С. Комарова стр.35
Октябрь	5. Лепка «Красивые птички»	Развитие эстетического восприятия детей. Вызывание положительного эмоционального отношения к народным игрушкам. Закрепление приемов лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развитие творчества.	С. Комарова стр.37
	6. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжение приемов вырезывания предметов круглой и овальной формы. Умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепление приемов аккуратного наклеивания.	С. Комарова стр.38
	7. Лепка «Как маленький Мишка увидел, что из его мисочки все	Умение детей создавать в лепке сказочный образ. Умение лепить фигуру медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развитие	С. Комарова стр.39

	съедено»	воображение.	
	8.Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Умение детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепление умения вырезать части круглой и овальной формы аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развитие чувство композиции.	С. Комарова стр.40
Ноябрь	9. Лепка «Олешек»	Умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепит фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развитие эстетического восприятия. Воспитание уважения к народному декоративному творчеству.	С. Комарова стр.49
	10. Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	С. Комарова стр.46
	11.Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитание стремления доводить начатое до конца. Формирование эстетического отношения к своим работам, умение оценивать их.	С. Комарова стр.51
	12. Аппликация «Машины едут по улице»	Формирование умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закрепление разнообразных приемов вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закрепление умения создавать коллективную композицию. Развитие образного мышления, воображения. Формирование умения оценивать созданные	С. Комарова стр.53



		изображения.	
Декабрь	13.Лепка «Котенок»	Формирование умение создавать в лепке образ животного. Закрепление умения лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей , соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения . Умение передавать в лепке позу котенка.	С. Комарова стр.56
	14.Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепление умения аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	С. Комарова стр.59
	15.Лепка «Девочка в зимней шубке»	Умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепление умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	С. Комарова стр.60
	16.Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Формирование умения детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закрепление приемов вырезывания и наклеивания.  Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение.	С. Комарова стр.61

Январь	17. Лепка «Снегурочка»	Умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепление умения изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитание стремления доводить начатое дело до конца. Умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	С. Комарова стр.64
	18. Аппликация «Петрушка на елке»	Формирование умения детей создавать изображения из бумаги. Закрепление умения вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей о бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закрепление умения вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формирование навыков коллективной работы. Развитие чувства цвета, композиции.	С. Комарова стр.65
	19. Лепка «Зайчик»	Закрепление умения детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развитие умения рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	С. Комарова стр.67
	20. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развитие цветового восприятия. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развитие чувства композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закрепление приемов вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжения развития умения рассматривать и оценивать созданные изображения.	С. Комарова стр.71

<b>Февраль</b>	21. Лепка «Щенок»	Формирование умения изображения собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закрепление приемов лепки: раскатывание между ладонями,оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	С. Комарова стр.74
	22.Аппликация «Матрос с сигнальными огнями»	Развитие умение детей в изображение человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Умение передавать а аппликации простейшие движения фигуры человека( руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу). Закрепление умения вырезывать симметричные части из бумаги, сложенный вдвое (брюки), красиво располагать изображения не листе	С. Комарова стр.76
	23.Лепка по замыслу	Развитие умения детей самостоятельно задумывать соержанбие своей работы и доводить смысл до конца, задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	С. Комарова стр.81
	24. Аппликация «Пароход»	Умение детей создавать обратную картинку применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Закрепление умение красиво располагать изображения на листе.	С. Комарова стр.77
<b>Март</b>	25.Лепка « Кувшинчик»	Формирование умения создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлом) из целого куска глины (пластилина) Воспитание заботы, внимательное отношения к маме.	С. Комарова стр.83
	26. Аппликация «Сказочная	Закрепление умения детей вырезывать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепление умения вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной	С. Комарова стр.87

	птица»	вдвое ( хвосты разной конфигурации ). Развитие воображения, активности, творчества, умение выбирать красивые работы, рассказывать о них.	
	27.Лепка «Птицы на кормушке»	Закрепление умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепление умения вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации). Развитие воображения, активности. творчества, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	С. Комарова стр.87
	28. Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»	Умение детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закрепление усвоенной ранее программы вырезывания. Умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитание активности, самостоятельности, творчества.	С. Комарова стр.89
Апрель	29. Лепка «Петух»	Умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать , как лепить петуха из целого куска глины , какие части можно присоединить. Закрепление умения пользоваться ластиком, сглаживать поверхность фигуры. Развитие эстетического восприятия, образные представления	С. Комарова стр.89
	30. Аппликация «Наша новая	Закрепление умения детей создавать в аппликации образы куклы, передавая форму и пропорции частей. Умение вырезывать платье из бумаги. Сложенной вдвое. Упражнять в	С. Комарова стр.93

	кукла»	аккуратном вырезывании и наклеивании. Развитие умения оценивать созданные изображения.	
	31. Лепка «Белочка грызёт орешки»	Закрепление умения детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Развитие образного восприятия, образные представления, умение оценивать изображения.	С. Комарова стр.95
	32. Аппликация «Поезд»	Закрепление умения детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы, вырезать и наклеивать части разной формы.) Развитие навыков коллективной работы	С. Комарова стр.96
Май	33. Лепка «Сказочные животные»	Формирование умения детей лепить разнообразных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Развитие воображения и творчества.	С. Комарова стр.101
	34. Аппликация «Весенний ковер»	Закрепление умения создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в разных приемах вырезания. Развитие эстетического чувства и эстетического восприятия.	С. Комарова стр.102
	35. Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Развитие умения создавать в лепке образы сказочных героев. Закрепление умения изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Развитие воображения.	С. Комарова стр.103
	36. Аппликация	Развитие образного представления, воображение и творчество. Упражнять в создании	С. Комарова

	«Загадки»	изображений различных предметов и различных геометрических фигур. Закрепление умения составлять изображения по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	стр.106
--	-----------	--	---------

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Направление «Конструктивная деятельность» Старшая группа.**

Период	Номер темы	Цель НОД	Литература
Сентябрь	Тема 1 Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.13
Октябрь	Тема 2 Машины	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.19

<b>Ноябрь</b>	Тема 3 Самолеты, вертолёты, ракеты, космические станции	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Стр.25
<b>Декабрь</b>	Тема 4 Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение; внимание; сообразительность; стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Стр.29
<b>Январь</b>	Тема 5 Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании плафонов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Стр.34
<b>Февраль</b>	Тема 6 Мосты	Расширять представление детей о мостах ( их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умению понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказать его правильность, или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»  Стр.37

<b>Март</b>	Тема 7 Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.43
<b>Апрель</b>	Тема 8 Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.46
<b>Май</b>	Тема 9 Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Стр.50



Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Изобразительная деятельность». Рисование (подготовительная группа)

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1. «Лето»	Умение детей отображать свои впечатления о лете. Закрепление приемов работы кистью и красками , умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Умение рассказывать о том что написал.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2017г стр. 34
	2. Декоративное рисование на квадрате	Закрепление умения детей создавать декоративную композицию на квадрате , используя цветы, листья, дуги. Развитие эстетического чувства , воображения . Воспитание инициативу, самостоятельность , активность.	Т. С. Комарова стр.35
	3. Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая строение , форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками .	Т. С. Комарова стр.37
	4. Рисование «Поезд в котором мы ездили на дачу»	Закрепление умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов . Развитие пространственных представлений , умение передавать расположения изображения на листе, воображения	Т. С. Комарова стр.38
	5.Рисование «Золотая осень»	Умение отображать в рисунке впечатления от золотой осени , передавать ее колорит. Закрепление умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Умение располагать изображения по всему листу.	Т. С. Комарова стр.38
	6.Рисование «Подумай ,	Развитие эстетического восприятия , воображения , творчества.	Т. С. Комарова стр.40

	чем может стать красивый осенний листок»	Закрепление умения детей передавать сложную форму листа. Формирование эстетического вкуса.	
	7.Рисование по замыслу «На чем люди ездят »	Умение изображать виды транспорта , их форму , строения, пропорции Развитие умения дополнять рисунок характерными деталями , доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т. С. Комарова стр.40
	8.Рисование «Осенний листок»	Умение изображать виды листьев различных деревьев. Закрепление умение передавать сложную форму различных листьев. Умение оценивать свою работу. Развитие эстетического восприятия , воображения , творчества.  Умение отображать в рисунке красоту золотой осени, располагать рисунок  по всему листу, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя белила и акварель, развитие умения доводить работу до конца,  оценивать свою работу.	Т. С. Комарова стр.40
Октябрь	9.Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку »	Умение детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали .	Т. С. Комарова стр.41
	10.Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формирование умения передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Упражнение детей в рисовании акварелью.	Т. С. Комарова стр.42
	11.Рисование с натуры «Комнатные растения»	Умение передавать в рисунке характерные особенности растения. Умение удачно располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова стр.43

	12.Рисование «мамам гуляет со своим ребенком в сквере»	Закрепление умения рисовать фигуру человека , передавая относительную величину ребенка и взрослого. Умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующими закрашиванием цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.45
	13.Декоративное рисование «Завиток»	Умение детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Развитие разнонаправленных движениях, легкость поворота руки, плавность, слитность движений.	Т. С. Комарова стр.47
	14.Рисование «Город вечером»	Умение детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит. Закрепление умения оформлять свой замысел, композицию располагать изображения на листе. Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.47
	15.Рисование «Поздняя осень»	Умение детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Формирование представлений о нейтральных цветах. Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.48
	16.Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Умение детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересное; развитие стремления отображать эти впечатления в рисунке. Закрепление умения рисовать карандашами, красками.	Т. С. Комарова стр.49
Ноябрь	17.Рисование «Мы идем на праздник с флагами»	Умение детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении. Закрепление умения передавать пропорции человеческой фигуры. Развитие эстетического вкуса.	Т. С. Комарова стр.49
	18.Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Умение детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшения дома. Закрепление умение удачно располагать	Т. С. Комарова стр.50

		изображения на листе.	
	19.Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»	Развитие интереса к созданию иллюстраций к литературному произведению . Формирование умения выбирать эпизод , который хотелось бы передавать в рисунке.	Т. С. Комарова стр.52
	20.Рисование « Как мы играем в детском саду»	Закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе.	Т. С. Комарова стр.55
	21.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Ознакомление детей с декоративными народным творчеством , предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	Т. С. Комарова стр.56
	22.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Закрепление знаний о характерных особенностях городецкой росписи. Развитие умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закрепление технических приемов рисование гуашью, смешивание красок на палитре.	Т. С. Комарова стр.58
	23.Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Формирование умения отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка , воплощать задуманное. Закрепление умение создавать контур простых карандашом и оформления его в цвете.	Т. С. Комарова стр.59
	24.Рисование «Во что я люблю играть в детском саду»	Закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе.	Т. С. Комарова стр.59
Декабрь	25.Декоративное рисование	Закрепление умения расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи , соблюдая форму элементов, колорит. Развитие эстетического восприятия , творчества.	Т. С. Комарова стр.60

26.Рисование «Волшебная птица»	Развитие умения создавать сказочные образы. Закрепление навыков рисования цветными карандашами закрашивание изображений с использованием разнообразных штрихов.	Т. С. Комарова стр.61
27.Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Умение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Формирование умения рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.64
28.Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитание любви к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Умение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т. С. Комарова стр.65
29.Рисование «Зимний пейзаж»	Умение детей передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закрепление приемов работы с красками, умение красиво располагать изображения на листе. Развитие творчества, воображения, формирование эстетического вкуса.	Т. С. Комарова стр.67
30.Рисование героев сказки «Царевна - лягушка»	Развитие творчества, воображения. Умение задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формирование эстетического отношения к окружающему.	Т. С. Комарова стр.67
31.Рисование «Дед Мороз»	Закрепление умения рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками.	Т. С. Комарова стр.68
32.Рисование «Как мы танцуем на новогоднем празднике»	Умение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Формирование умения рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.68

Январь	33.Рисование «Новогодний праздник в лесном саду»	Закрепление умения отображать в рисунке праздничные впечатления. Умение удачно располагать изображения на листе. Развитие способности анализировать  Рисунок	Т. С. Комарова стр.69
	34.Декоративное рисование «Букет цветов»	Умение детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного креативно-прикладного творчества. Развитие эстетического чувства.	Т. С. Комарова стр.70
	35.Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Умение детей создавать композицию, включая знакомые изображения, положения на листе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.71
	36.Рисование с натуры керамической фигуры (лань, конь)	Умение детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движения, зрительный контроль.	Т. С. Комарова стр.71
	37.Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Создавать декоративную композицию закрепление знаний детьми холодной гаммы цветов. Умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развитие эстетического восприятия, чувство цвета, творческой способности.	Т. С. Комарова стр.72
	38.Рисование «Иней покрыл деревья»	Умение детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев, Развитие эстетического восприятия, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Умение рисовать угольным карандашом.	Т. С. Комарова стр.73
	39.Рисование «Сказочный дворец»	Умение детей создавать в рисунках сказочные образы. Закрепление умения рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	Т. С. Комарова стр.74
	40.Рисование	Умение детей создавать композицию, включая знакомые изображения	Т. С. Комарова стр.74

	декоративно-сюжетной композиции «Лани гуляют»	, положения на лисе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	
Февраль	41. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Умение детей создавать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Закрепление умения равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развитие чувства цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.	Т. С. Комарова стр.77
	42. Рисование «Сказочное царство»	Умение детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закрепление умения выполнять рисунок в определенно цветовой гамме.	Т. С. Комарова стр.78
	43. Рисование «Наша армия родная»	Закрепление умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; Умение рисовать и закрашивать рисунки цветными карандашами.	Т. С. Комарова стр.80
	44. Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Умение детей самостоятельно рисовать эпизод к сказке.	Т. С. Комарова стр.81
	45. Рисование «Конек-Горбунок»	Умение детей самостоятельно выбирать для изображения эпизода сказки. Развитие воображения.	Т. С. Комарова стр.81
	46. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Умение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закрепление умения намечать форму вазы с карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	Т. С. Комарова стр.82
	47. Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развитие наблюдательности, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположений в	Т. С. Комарова стр.84

		пространстве.	
	48.Рисование «Нарисуй , что хочешь красивое»	Формирование умение видеть и оценивать красоту окруженного мира , стремление передавать красивые предметы , явления в своей творческой деятельности. Развитие способности оценивать свой выбор содержания изображения.	Т. С. Комарова стр.85
Март	49.Рисование «Встреча Ивана -царевича с лягушкой»	Умение детей создавать композицию , включая знакомые изображения , положения на лисе. Развитие слитных, легких движений при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закрепление умения аккуратно закрашивать изображения.	Т. С. Комарова стр.85
	50.Рисование «Рисунок для мамы»	Умение детей рисовать с натуры , передавая форму вазы, конструкцию веток ; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закрепление умения намечать форму вазы с карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	Т. С. Комарова стр.85
	51.Рисование «Новые дома на нашей улице»	Умение детей рисовать карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. Развитие внимательности и творчества.	Т. С. Комарова стр.85
	52.Рисование «Весна»	Закрепление умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности весны. Развитие умения удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т. С. Комарова стр.86
	53.Рисование по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки рисования. Воспитание творческой активности, самостоятельности .	Т. С. Комарова стр.86
	54.Рисование «Букет цветов»	Закрепление знаний тонов. Закрепление умение рисовать кистью. Развитие воображения, творчества.	Т. С. Комарова стр.87
	55.Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Умение передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закрепление умения рисовать фигуры детей, передавать соотношения фигур по	Т. С. Комарова стр.86



		величине, , продумывать композицию рисунка.	
	56.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде.	Т. С. Комарова стр.88
Апрель	57.Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Умение детей передавать в рисунке образы сказок , характерные черты любимившегося персонажа. Закрепление умение рисовать акварельными красками.	Т. С. Комарова стр.90
	58.Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством. Закрепление умения работать всей кистью и ее концом , передавать оттенки цвета. Развитие эстетического восприятия , чувства прекрасного.	Т. С. Комарова стр.92
	59.Рисование «Обложка для книги сказок»	Умение детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней части обложки книги. ; красиво подобрать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развитие воображения, творчества	Т. С. Комарова стр.92
	60.Декоративное рисование «Завиток»	Ознакомление детей с декоративным творчеством разных народов. Умение выделять композицию , основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.	Т. С. Комарова стр.93
	61.Рисование «Субботник»	Умение детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Совершенствование умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять все листы изображениями.	Т. С. Комарова стр.94
	62.Рисование «Разноцветная страна»	Развитие воображения, творчества. Закрепление и расширение знаний о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветного решения изображения.	Т. С. Комарова стр.96

	63.Рисование по замыслу «Выбери свою профессию»	Закрепление умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Умение изображать свою любимую профессию.	Т. С. Комарова стр.96
	64.Декоративное рисование по мотивам городецкой	Закрепление знаний о характерных особенностях городецкой росписи . Развитие умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закрепление технических приемов рисование гуашью, смешивание красок на палитре.	Т. С. Комарова стр.96
Май	65.Рисование «Нарисуй , что хочешь красивое»	Формирование умение видеть и оценивать красоту окруженного мира , стремление передавать красивые предметы , явления в своей творческой деятельности. Развитие способности оценивать свой выбор содержания изображения .	Т. С. Комарова стр.97
	66.Рисование «Первомайский праздник в городе»	Умение детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закрепление умение составлять нужные цвета. , оттенки на палитре.	Т. С. Комарова стр.97
	67.Рисование «Цветущий сад»	Умение детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закрепление умение рисовать простым карандашом.	Т. С. Комарова стр.98
	68.Рисование «Весна»	Закрепление умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развитие чувство композиции , цвета, эстетического восприятия.	Т. С. Комарова стр.99
	69.Рисование «Круглый год»	Закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления от жизни. Развитие творческих способностей, воображения.	Т. С. Комарова стр.100
	70.Рисование «12 месяцев»	Закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления от жизни. Развитие творческих способностей, воображения.	Т. С. Комарова стр.100
	71.Рисование «Белка под елью»	Умение составлять композицию по мотивам сказки. Развитие воображения, творчества.	Т. С. Комарова стр.101

	72.Рисование по замыслу «Родная страна»	Закрепление умения рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка. Воспитание любви к Родине.	Т. С. Комарова стр.102
--	---	--	------------------------

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Направление «Изобразительная деятельность» Лепка, аппликация. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Период	Номер и тема	Цели	Литература
Сентябрь	1.Лепка Фрукты для игры в магазине	Умение детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2017г стр. 34
	2.Аппликация Осенний ковер	Закрепление умения работать ножницами. Упражнение в вырезывании простых элементов из бумаги, сложенной вдвое. Развитие умения красиво располагать подбирать цвета. Умение оценивать свою работу и работы других детей по цветному и композиционному решению.	Т. С. Комарова стр. 39
	3.Лепка Грибы для игры в магазин	Закрепление умения передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Умение добиваться большей точности в передаче формы. Закрепление умение создавать выразительную композицию.	Т. С. Комарова стр. 35

	4.Аппликация «Корзинка с грибами»	Закрепление умения работать с ножницами. Развитие умения красиво располагать на листе. Воспитание стремление добиваться хорошего результата.	Т. С. Комарова стр. 35
Октябрь	5.Лепка Девочка играет в мяч	Закрепление умения лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Закрепление умения располагать фигуру на подставке	Т. С. Комарова стр. 44
	6.Аппликация «Ваза с фруктами и цветами»	Закрепление умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое. Развитие зрительного контроля за действиями рук. Умение красиво располагать изображения на листе. Воспитание художественного вкуса.	Т. С. Комарова стр. 43
	7.Лепка фигуры человека в движении	Умение детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении . Умение лепить фигуру из целого куска глины. Закрепление умения прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т. С. Комарова стр. 45
	8.Лепка Петушок с семьей	Умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закрепление умения лепить петуха, кур, цыплят. Формирование умения коллективно обдумывать расположения птиц на подставке.	Т. С. Комарова стр. 46
Ноябрь	9.Аппликация Праздничный хоровод	Умение составлять из аппликации изображения человека, находить место своей работе среди других. Умение наклеивать фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету воображения. Развитие чувства композиции, цвета.	Т. С. Комарова стр. 51
	10.Лепка ребенок с котенком	Умение детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закрепление умения передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т. С. Комарова стр. 54

	11.Аппликация Рыбки в аквариуме	Умение детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развитие координации движений руки и глаз. Умение предварительно заготавливать отрезки из бумаги нужной величины. Развитие чувство композиции.	Т. С. Комарова стр. 54
	12.Лепка по замыслу	Умение самостоятельно наметать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного. Умение доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитание самостоятельности, развитие творчества.	Т. С. Комарова стр. 56
Декабрь	13.Аппликация «Вырежи и наклей свою любимую игрушку»	Закрепление умения вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Развитие воображения	Т. С. Комарова стр. 64
	14.Лепка Девочка и мальчик пляшут	Совершенствование умение детей лепить фигуру человека в движении. Закрепление умения передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формирование умения действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т. С. Комарова стр. 64
	15.Аппликация на тему сказки Царевна –лягушка	Умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закрепления навыков вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображения деталями.	Т. С. Комарова стр. 67
	16.Лепка Дед Мороз	Умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закрепление умения лепить полные формы, передавать детали, используя различные приемы лепки: оттягивание, сглаживание поверхности.	Т. С. Комарова стр. 67
Январь	17.Аппликация по замыслу	Умение детей задумывать содержание аппликации, подбивать бумагу нужного цвета, используя условные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе.	Т. С. Комарова стр. 73

	18.Лепка «Как мы играем зимой»	Закрепление умения детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Умение отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т. С. Комарова стр. 72
	19.Лепка Петух	Умение детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями.	Т. С. Комарова стр. 76
	20.Аппликация по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее условные навыки и мышления.	Т. С. Комарова стр. 73
<b>Февраль</b>	21.Лепка Пограничник с собакой	Закрепления умения лепить фигуры человека и животного. Передавая характерные черты образцов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.	Т. С. Комарова стр. 76
	22.Аппликация по замыслу	Умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные ранее навыки и умения. Закрепление разнообразных приемов вырезывания.	Т. С. Комарова стр. 79
	23.Лепка Конек-горбунок	Умение детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закрепление умения лепить фигуру из целого куска глины, дополнять изображения характерными деталями.	Т. С. Комарова стр. 81
	24.Аппликация Поздравительная открытка для мамы	Умение детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения навыков. Развитие чувства цвета, творческих способностей.	Т. С. Комарова стр. 82
<b>Март</b>	25.Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Закрепление умения детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закрепление умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развитие умения оценивать работ	Т. С. Комарова стр. 83

Апрель	26.Аппликация Новые дома на нашей улице	Умение детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закрепление приемов вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета по композиции. Развитие творчества, эстетического восприятия.	Т. С. Комарова стр. 87
	27.Лепка Декоративная пластина	Умение детей создавать декоративные пластины из глины, наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунками.	Т. С. Комарова стр. 87
	28.Аппликация Радужный хоровод	Умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.	Т. С. Комарова стр. 88
	29.Лепка Персонажи любимой сказки	Умение детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то, или иное положение рук и ног	Т. С. Комарова стр.89
	30.Аппликация Полет на луну	Умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги , сложенной вдвое чтобы располагать ракету на листе так , что бы было понятно. Куда она летит. Развитие чувства композиции.	Т. С. Комарова стр. 90
	31.Лепка по замыслу	Развитие способности задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Т. С. Комарова стр. 94
	32.Аппликация по замыслу	Умение детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывании. Закрепление умения красиво	Т. С. Комарова

		располагать изображения на листе.	стр. 94
<b>Май</b>	33.Лепка доктор Айболит и его друзья	Закрепление умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитание стремление добиваться выразительного решения образа. Развитие образных представлений, воображения.	Т. С. Комарова стр. 97
	34.Аппликация с натуры Цветы в вазе	Умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форм, цвет, величину. Закрепление приемов вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Т. С. Комарова стр. 98
	35.Лепка с натуры Черепахи	Умение детей лепить животных с натуры , передавая пропорции и характерные особенности форм, частей тела	Т. С. Комарова стр. 99
	36.Аппликация Белка под елью	Умение детей составлять композицию по мотивам сказки . Закрепление умения вырезывать разнообразные предметы . Развитие воображения.	Т. С. Комарова стр. 100



**Перспективное планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

**Конструктивная деятельность. Прикладное творчество. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

Период	Номер и тема НОД	Цели	Литература
Сентябрь	1.Здания.	Упражнение детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развитие конструкторских навыков, направленного воображения.	Куцакова Л.В. стр.15.
	2.Мебель.	Продолжение упражнения в складывании квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков. Обучение умению самостоятельно изготавливать выкройки.	Куцакова Л.В. стр.53.
	3.Транспорт.	Обучение умению делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами. Обучение аккуратности в процессе деятельности.	Куцакова Л.В. стр.53.
	4.Птичка.	Продолжение обучения работать с природным материалом. Развитие стремления к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Куцакова Л.В. стр.53.
Октябрь	1.Машины.	Упражнение в плоскостном моделировании и в построении схем. Развитие способности анализировать схемы, чертежи, конструкции.	Куцакова Л.В. стр.25.
	2.Пароход с двумя трубами.	Продолжение обучения умению складывать бумагу в разных направлениях. Обучение эстетическому оформлению поделки аппликацией.	Куцакова Л.В. стр.53.

	3.Фигурки зверюшек.	Обучение умению создавать фигурки зверей из природного материала, умению создавать выразительность образа. Развитие фантазии и воображения.	Куцакова Л.В. стр.53.
	4.Игрушки.	Обучение умению изготавливать игрушки из бросового материала. Формирование умения использовать в качестве образца рисунок. Развитие творческих способностей.	Куцакова Л.В стр.53.
Ноябрь	1.Летательные аппараты.	Развитие конструкторских навыков, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Развитие изобретательности.	КуцаковаЛ.В. стр.29.
	2.Коврик.	Обучение умению создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделок. Развитие творчества и фантазии.	Куцакова Л.В. стр. 53.
	3.Цилиндры.	Продолжение обучения умению работать с картоном. Закрепление умения вырезать плотный материал. Воспитание уважения к результатам труда.	Куцакова Л.В. стр.53
	4.Веселые человечки.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности.	Куцакова Л.В. стр.53
Декабрь	1.Елочные игрушки.	Закрепление умения работать с бумагой. Обучение умению создавать предметы из полосок цветной бумаги. Развитие фантазии и творчества.	Куцакова Л.В. стр.53
	2.Волшебный сундучок с сюрпризом.	Закрепление умения складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков. Формирование художественно- творческих	Куцакова Л.В. стр. 53

		способностей.	
	3.Дед Мороз.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности	Куцакова Л.В. стр. 53.
<b>Январь</b>	1.Снеговик.	Закрепление умения работать с природным материалом. Развитие фантазии и творчества. Воспитание уважения к результатам труда.	Куцакова Л.В. стр. 53
	2.Проекты городов.	Упражнение в составлении планов строительства; совершенствование конструкторских способностей. Развитие умения делать выводы.	Куцакова Л.В. стр. 37
	3.Новогоднее панно.	Обучение умению создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Показ преимущества коллективной работы. Оказание помощи каждому ребенку, в получении желаемого результата.	Куцакова Л.В. стр.53
	4.Игрушки.	Закрепление умения изготавливать игрушки из бросового материала. Развитие творчества и фантазии. Совершенствование умения пользоваться проволокой и шилом.	Куцакова Л.В. стр. 53
<b>Февраль</b>	1.Мосты.	Совершенствование умения конструировать мосты разного назначения. Упражнение в построении схем, чертежей мостов. Развитие конструкторских способностей.	Куцакова Л.В. стр.42
	2.Закладка.	Совершенствование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении поделок. Развитие творчества и фантазии.	Куцакова Л.В. стр.53
	3.Открытка для папы.	Продолжение обучения умению складывать бумагу в разных направлениях. Обучение эстетическому оформлению поделки	Куцакова Л.В. стр.53

		аппликацией.	
	4.Машины.	Развитие способностей к плоскостному моделированию, умению создавать плоскостные и объемные модели будущих сооружений.	Куцакова Л.В. стр. 25
Март	1.Суда.	Расширение представлений о судах. Упражнение в сооружении различных судов. Знакомство с использованием блока в механизмах.	Куцакова Л.В. стр.44
	2.Дорожные знаки.	Закрепление умения работать с бумагой и картоном. Воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию формирование умения использовать в качестве образца рисунок.	Куцакова Л.В. стр.53
	3. Роботы	Расширение знаний детей об истории робототехники; упражнение в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развитие фантазии, воображения, внимания, сообразительности, изобретательности.	Куцакова Л.В. стр. 33
Апрель	1.Железные дороги.	Упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развитие пространственного мышления, сообразительности.	Куцакова Л.В. стр. 50
	2.Мебель.	Обучение умению делать выкройки пластин и изготавливать из них мебель. Закрепление умения делать в выкройке определенную форму.	Куцакова Л.В. стр. 53
	3.Конструируем по моделям.	Обучение умения конструировать из строительного материала по контурным схемам и чертежам. Закрепление умения выделять этапы в создании конструкций.	Куцакова Л.В. стр. 53.

	4.Весенний цветок.	Обучение умению создавать объемные игрушки в технике оригами. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности	Куцакова Л.В. стр. 53.
<b>Май</b>	1.Творим и мастерим.	Развитие конструкторских способностей, умения управлять своей деятельностью. Закрепление умения собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	Куцакова Л.В. стр. 53
	2.Декоративный коллаж.	Способствование развитию у детей умения создавать художественные образы. Развитие фантазии, изобретательности, стремления к творчеству.	Куцакова Л.В. стр. 53
	3.Наша станица.	Обучение умению создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола. Развитие конструкторских способностей.	Куцакова Л.В. стр. 37
	4.Театр.	Закрепление умения изготавливать персонажи к настольному театру из разных материалов. Совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами. Воспитание аккуратности.	Куцакова Л.В. стр.15

**Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Направление «Музыкальная деятельность»**

**Разновозрастная комбинированная (младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппа) – от 3 -х до 7 лет**

Период	Раздел	Репертуар	Задачи	Материал	Литература
<b>Тема периода: «Осень- красавица»</b>					
сентябрь	Слушание	«Дождик» Н. Лукониной «Марш» И.Дунаевского Пьесы: «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова	Доставить детям радость от прослушанной музыки. Рассказать о людях, которые называются композиторами. Познакомить с понятием «изобразительность музыки»	Портрет Дунаевского И.	Тетрадь песни мл группа стр 1 Слушание музыки средняя группа СД №1 Музыка для прослушивания ст. группа СД №14,
	Пение	«Петушок» попевка, «В садик мы ходим» Ю.Забутовой. «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Моя Россия» Струве.	Петь легко, не торопясь, протяжно, выразительно.		Ладушки И. Каплунова младшая группа стр8 «Учите детей петь» 5лет стр 5 Музыкальные занятия старшая группа Е. Арсенина стр.7 4 Песни нотная тетрадь подгот. группа стр1
	МРД	«Ножками затопали». «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева Упражнения «Барабанщик» Д.Кабалевский Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс»)	Имитировать игру на барабане. Реагировать на окончание музыки.	Барабан	СД. Музыка для прослушивания мл. группа№3 Ладушки И. Каплунова стр7 А. Буренина «Ритмическая мозайка» стр 25

	Пляски	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Нам весело» Укр. н.м. «Ой, лопнул пузырь» «Вальс с лентами» (Вальс П.Чайковского)	Продолжать формировать у детей навык ритмичного исполнения танца в соответствии с характером музыки		СД Музыка для прослушивания младшая группа №6 «Ладушки» И.Каплунова стр11 Ладушки старшая группа И. Каплунова стр 7
	Игры	«Солнышко и дождик Игра с пением «Огородная - хороводная» Б.Можжевелова Игра «Здравствуйте», игра с мячом (по методике К. Орфа»)	Доставить детям радость от участия в игре.		Музыка для прослушивания мл группа №10
	Музицирование	«Ах вы, сени» р.н.п. М/д игра «Учись танцевать»	Формировать уметь подыгрывать на деревянных ложках. Развивать чувство ритма	Ложки.	СД .«Солнышко» №52 Ладушки И Каплунова стр 7 подг. группа
<b>Тема периода: «Осеннее настроение»</b>					
октябрь	Слушание	«Осенняя песнь» П. Чайковского Д. Кобалевский «Клоуны»,	Доставить детям радость от прослушанной музыки		СД. Музыка для прослушивания №11 Музыкальные занятия Н. Арсенина ср. группа стр 18
	Пение	«Веселый паровоз», Г. Компанейца «Грустная песня» И. Осокиной «Соберем грибочки» (Е.Кошелевой)	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.		Нотная тетрадь младшая группа №7 нотная тетрадь средняя группа стр.4 Нотная тетрадь ст. группа стр3
	МРД	«Прятки» Т. Ломовой Упражнения: «Мягкие руки» Упражнение с осенними листочками. Боковой галоп Контрданс Ф Шуберта	Развивать координацию движений Выполнять упражнение мягкими руками..		Ладушки И.Каплунова мл.гр стр9 «Ладушки» И.Каплунова средняя гр.стр.10 Ритмическая мозаика А. Буренина стр15 Ладушки И Каплунова подг. группа стр 8

	<b>Пляски</b>	«Танец осенних листочков». (А.Филиппенко), «Осенний листопад»	Выполнить танцевальные движения с предметами Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни.		Ладушки Н. Новоскольцева мл.гр стр 11 Нотная тетрадь песни средняя группа стр.5
	<b>Игры</b>	«Бабушка очки надела» пальчиковая гимнастика. «Тихо – громко», «Найди себе пару»	Развитие мелкой моторики рук. Учить детей соблюдать простейшие правила игры. Вызвать у детей радостный эмоциональный		Слушание музыки средняя группа СД №2
	<b>Муницирование</b>	Музыкально дидактическая игра «Громко – тихо» Пальчиковая игра « Комары – музыканты», «Мама для мамонтенка» В. Шаинского	Развивать динамический слух Учить различать тембровое звучание инструментов	Детские музыкальные инструменты	Музыка для прослушивания ст. группа СД № 4,
<b>Тема периода: «Мы едем, едем, едем»</b>					
<b>ноябрь</b>	<b>Слушание</b>	«Дождик» М. Раухвергера «Изучайте правила Т.Соловьянова «Итальянская полька» С. Рахманинова.	Научить детей слушать инструментальную музыку Приобщать детей к культуре поведения на дорогах. Закреплять знания детей о ПДД, о разнообразных видах транспорта на дорогах. Различать двухчастную форму.	Дор. знаки (светофор, пешеход, переход, въезд запрещен)	СД Музыка для прослушивания младшая группа. №13 Слушание музыки ср группа СД №7 Музыка для прослушивания подготовительная группа СД №6
	<b>Пение</b>	«Пирожки» А. Филиппенко «Автобус» Л.Вахрушевой «Мама-первое слово» (Ж.Буржоа)	Учить детей петь хором в удобной тональности, негромко. Продолжать обучение детей выразительному пению, умению брать между короткими музыкальными фразами	Игрушечные автомобили: автобус,	Нотная тетрадь младшая группа №10 Музыкальные занятия Е. Арсенина средняя группа стр. 23 Нотная тетрадь ст. группа стр.7



	<b>МРД</b>	Упр. «Учимся маршировать». Упражнения: «Бодрый шаг» «Стройся за ведущим» Танцевальные упр. «Боковой галоп», «Приставной шаг»,	Правильно, ритмично ходить. Быстро перестраиваться, четко останавливаться с окончанием музыки.	Флажок	Ладушки И. Каплунова младшая группа стр11 «Ладушки» И.Каплунова средняя группа.ст.p13 Ритмическая мозаика А. Буренина стр18
	<b>Пляски</b>	«Приседай» (эстонская нар. мел.) «Танец огоньков» «Полька лесных зверей»	Учить детей различать и изменить движения в соответствии с характером музыки.	Огоньки (желтые, зеленые, красные)	Нотная тетрадь младшая группа №17 «Ритмическая мозаика» А. Буренина.стр154 СД «Солнышко» №52
	<b>Игры</b>	«Зайчики и лиса» «Воробышки и автомобиль» «Найди себе пару» (Т.Потапенко)	Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убежать и догонять после окончания песни.		Музыкальное воспитание в детском саду М. Зацепина стр 182 Дидактические игры ст. группа
	<b>Музицирование</b>	«Дождик», (р.н. песня в обработке Т. Попатенко). Муз/д игра «Светофорчики»	Закреплять знания детей о знании светофора. Развивать чувство ритма, способности ориентироваться в пространстве	Игрушечный автомобиль.	Ладушки И. Каплунова младшая группа стр11 Муз. рук. 3/2019
<b>Тема периода: «Скоро Новый год»</b>					
<b>декабрь</b>	<b>Слушание</b>	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди	Услышать музыку воздушного, полетного танца снежинок, почувствовать радостное настроение в музыке.	Иллюстрации картин на новогоднюю тему	СД Музыка для прослушивания младшая группа№18 Слушание музыки средняя группа СД №10
	<b>Пение</b>	«Зимняя песенка» В. Карасевой «Зимушка», «Ой,мороз» Г.Вихаревой, «Елочка- зеленая иголочка»(О. Девочкиной) Хоровод с Дедом Морозом. «Горячая пора» А Журбина	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Петь выразительно.		Ладушки И Каплуновой, мл.гр стр 15 Нотная тетрадь новогодние песни стр6,9 Нотная тетрадь «Новогодние песни» № 17 Песни подготовительная группа стр 7

	<b>МРД</b>	«Ходим, бегаем» Е Тиличевой Простой хороводный шаг» («Посеяли девки лен» р.н.п.)	Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах		«Ладушки» И. Каплуновой. мл группа стр13 Нотная тетрадь средняя группа стр 8
	<b>Пляски</b>	Хоровод «Мы тебя так долго ждали дедушка» «Вальс снежинок»,	Связывать движения с музыкальными фразами и составляющими их мотивами.	Костюмы снежинок	Нотная тетрадь младшая группа №19 Ритмическая мозаика А. Буренина стр111
	<b>Игры</b>	Игра «Погремушка», Игра «Зимушка - зима» Л.Олифиновой «Ножки, ручки и носы».	Услышать и воспроизвести в движениях, подсказанный текстом песни, шутивное настроение игры.	Снежинки.	М. Зацепина мл группа стр 15 Тетрадь«Новогодние песни» ст. группа
	<b>Муницирование</b>	«Ах вы сени» р.н.п. «Детская полька» М.Глинка М/д игра «Определи по ритму»	Исполнить пьесу сначала четвертными длительностями, затем восьмыми. Развитие ритмического слуха.	Металлофон; Треугольники; Колокольчики.	Нотная тетрадь младшая группа №20 Музыкальные занятия Е. Арсенина ср. группа. стр 51 Дидактические игры подготовительная группа
<b>Тема периода: «Эх, зимушка-зима»</b>					
<b>январь</b>	<b>Слушание</b>	«Зимнее утро» П. Чайковского, «Зима» А.Вивальди	Услышать в музыке настроение радости от того, что пришла зима с ее играми и забавами.Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке.		Музыка для прослушивания младшая группа №20 Музыка для прослушивания средняя группа СД №3
	<b>Пение</b>	«Самолет» Е Тиличевой, «Зимние картинки» Я.Жабко «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко	Петь естественным голосом, не выкрикивая, смягчая конец фраз. Чисто интонировать мелодию песни.		Нотная тетрадь младшая группа №22 Ладушки И. Каплунова средняя группа стр 17 Ладушки ср. Нотная тетрадь 8 марта стр5 подг. группа

	<b>МРД</b>	«Да-Да-Да» «Чок, да чок»» муз. Макшанцевой Этюд «Веселые гномы» А.Абрамов «Учусь плясать по – русски» (М.Вишкарева)	Услышать и воспроизвести в движениях озорной характер пьесы. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки		Топ хлоп малыши Т. Сауко Зима Музыка для прослушиванием ср гр.СД № 29 А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр 43
	<b>Пляски</b>	«Сапожки» «По улице мостовой» (Т Ломовой) Пляска «Покажи ладошки»	Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать с окончанием музыки. Отмечать движениями рук сильную долю такта.		Музыка для прослушивания СД ср. группа №2
	<b>Игры</b>	«Ловишки» И Гайдна «Зайцы и медведь»	Учить ориентироваться в пространстве. Учить детей выразительно передавать в движении образы медведя, зайцев. Выполнять движения по тексту песни.	Маска медведя; Ушки зайчиков	«Ладушки» И.Каплунова, Музыкальные занятия Е Арсенина ср гр. стр. 65
	<b>Муницирование</b>	Музыкально- дидактическая игра «У кого какая песня?» «Сорока» (р.н.попевка) М/д игра «Замри и отомри»	Пропеть потешку и прохлопать ритм. Развивать у детей звуковысотный слух.	Детские музыкальные инструменты	Дидактические игры младшая группа
<b>Тема периода: «Моя семья и я сам»</b>					
<b>Февраль</b>	<b>Слушание</b>	р.н.п. «Ой, блины» р.н.п. «Колыбельная песня» П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.	Вызвать эмоциональный отклик на веселую радостную музыку. Предложить детям самостоятельно определить настроение колыбельной,	Кукла в колыбельке	№25 СД.Музыка для прослушивания младшая группа Музыка для прослушивания средняя группа СД №18 Музыка для прослушивания ст. группа СД № ,14
	<b>Пение</b>	«Маме в день 8 марта» Е Теличеевой, «Ледяная гора» М.Рамм «Песня про бабушку» Л.Абелян«Ты не бойся, мама» М. Протасова,	Петь всей группой и подгруппами. Исполнять ласково и проникновенно, чисто интонируя мелодию.		«Ладушки» И. Каплуновой. Мл. гр стр 18 Ладушки И. Каплунова средняя гр. Стр 22 Нотная тетрадь 8 марта стр15 Нотная тетрадь ст. группа стр. 8,

	<b>МРД</b>	Упр. «На лошадке» р.н.п. «Как на тоненький ледок» «Погуляем» Т.Ломовой «Шаги – хлопки»	Умение менять темп, координировать движение, двигаться друг за другом Ходить спокойными шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Менять направление кружения по сигналу.		Ладушки» И. Каплуновой. Мл. гр стр15 «Ладушки» И.Каплуновой стр.21 средняя группа
	<b>Пляски</b>	«Зайчики и лисичка» В. Антоновой «Парная пляска» Т.Потапенко «Матросский танец»	Изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.		Музыка для прослушивания младшая группа №24 «Ладушки» И.Каплуновой средняя гр. стр 22 А. Бурениной стр. 67.
	<b>Игры</b>	«Карусели» «Зайчик, попляши» (р.н.п. «Игра в снежки» («Игра в снежки» Н.Верисокиной))	Выполнять движения по показу воспитателя.	Шапочки зайчиков	Дидактические игры младшая группа
	<b>Музцирование</b>	Муз/д игра «Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый слух. Формировать умение подыгрывать на детских шумовых инструментах	Барабан, треугольники, бубны, ложки, погремушки	
<b>Тема периода: «Встречаем весну»</b>					
<b>март</b>	<b>Слушание</b>	Подснежник» П. Чайковский «Выйди, солнышко» (Р.Паулс-	Услышать в музыке нежность и доброту.	Иллюстрации картин на весеннюю тему	Музыка для прослушивания младшая группа №25 Музыка для прослушивания средняя группа СД №2
	<b>Пение</b>	«Я иду с цветами» Е Теличевой «Веселая песенка» М.Каргушиной «Мамочка любимая» Н. Шереметовой «У бабушки вкусные оладушки» И Арсеевой	Формировать умение петь протяжно, согласованно. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить		Нотная тетрадь младшая группа №27 «Ладушки» И.Каплуновой средняя гр. стр 24 Нотная тетрадь 8 марта группа ст. группа стр15 Нотная тетрадь тетрадь8 марта стр21 подготовительная группа

	<b>МРД</b>	«Птички летают», Л.Банниковой Упражнение «Пружки» (р.н.м. «Посеяли девки лен», «Передай платочек».	Выполнять танцевальные упражнения ритмично, легко, непринужденно.		Нотная тетрадь 2 группа №32 «Ладушки» И.Каплуновой ср. группа. стр 23
	<b>Пляски</b>	«Игра с погремушками» (финская народная мелодия) «Танец с ложками и платочками» Танец с цветами А. Рыбникова	Различать и передавать в движении характер и динамические оттенки в музыке. В движениях и жестах передавать заданный образ.	Деревянные ложки и платочки.	Музыка для прослушивания младшая группа №26 «Ладушки» И.Каплуновой ср. группа. стр 24
	<b>Игры</b>	«Веселые матрешки» «Не зевай» «Дирижер»	Развивать танцевально-игровое творчество.	Бубен	М. Зацепина стр183
	<b>Музицирование</b>	«Веселая кухня» Г.Вихарева	Уметь подыгрывать на подручных и самоделковых шумовых инструментах. Развивать динамический слух.	Тарелочки, ложки, баночки с горохом. Детские музыкальные инструменты.	Музыка для прослушивания ср. группа СД №13

**Тема периода: « Кто с нами рядом живет»**

<b>апрель</b>	<b>Слушание</b>	«Кот Васька» (Г.Лобачева- И.Френкель) «Курица» Ж-Ф.Рамо	Обратить внимание детей на звуко изобразительность музыки. Музыка, передающей «кудахтанье» курицы.		СД «Малыш» Петровой №39 «Солнышко» № 30
	<b>Пение</b>	«Серенькая кошечка» (В.Витлина) «Кошка и котенок» М. Красева «Ква-ква-ква» (Г.Вихаревой)	Обратить внимание детей на то, что начинать и заканчивать пение необходимо с музыкой.		Ладушки И. Каплунова стр23 Нотная тетрадь песни ср. группа №11 Нотная тетрадь ст. группа стр 18
	<b>МРД</b>	«Бегите ко мне» (Е.Тиличевой) «Жучки» Л.Вишкаревой Танцевальные движения «Ковырялочка» «Поскоки»	Учить детей изменять направление движения Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве.		Музыка для прослушивания ср. группа СД №12, СД «Солнышко» ст. группа

	<b>Пляски</b>	«Вот как мы умеем» (В.Герчик) «Танец лягушат»,	Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, хороводный шаг.	Шапочки лягушат;	Топ хлоп малыши Т. Сауко стр35 «Ладушки» И.Каплунова ср группа стр27,
	<b>Игры</b>	«Воробушки и автомобиль» Г Фрида Игры: «Белые гуси», «Цапли и лягушки»	Создавать радостное настроение у детей Выполнять образные движения гусей. Учить детей выполнять правила игры. Учить детей петь соло	Шапочки гусей.	Нотная тетрадь младшая группа №39 «Ладушки» И.Каплунова ср. группа стр.27 Зацепина М. старшая группа стр. 109
	<b>Музицирование</b>	Муз/д игра «Веселые музыканты»	Учить детей слушать и смотреть выступление солирующих детей. Воспроизвести ритм песни на ложках.	Детские шумовые инструменты. Ложки	Ладушки» И.Каплунова ср. группа стр26

**Тема периода: «Солнышко лучистое»**

<b>май</b>	<b>Слушание</b>	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Петушок» Латв. н. м. «Ромашковая Русь», Ю. Чичков	Доставить детям радость от прослушанной музыки.		Нотная тетрадь младшая группа №40 Музыка для прослушивания ср. группа СД №19 Музыка для прослушивания подготовительная группа СД №22,
	<b>Пение</b>	«Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Мой прадедушка» Е. Лыжовой «С дедом на парад» Л. Олифириной, «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова	Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Петь протяжно, четко произносить слова		Нотная тетрадь младшая группа №41 Нотная тетрадь ср. группа стр17 Нотная тетрадь песни подготовительная группа №8

<b>МРД</b>	«Упражнение с погремушками» А.Жилина Упражнение с цветами А. Жилина	Ритмично ударять погремушкой по ладони. Двигаться в соответствии с двухчастной формой- легкие прыжки на двух ногах и бег враспынную.	Погремушки. Мячик.	Музыка для прослушивания ср. группа СД №14
<b>Пляски</b>	«Да-да-да!» Е Тиличевой «Вальс дружбы» М.Вескон	Передавать в движении веселый характер мелодии. Выполнять танцевальные движения ритмично, легко.		Топ хлоп малыши Т. Сауко «Ладушки» И.Каплуновой средняя группа стр28
<b>Игры</b>	«Бубен» муз. М Красева «Передай игрушку» Игра «Коза – дереза»	Передавать предмет с легким поклоном. Совершенствовать коммуникативные качества характера. Выразительно передавать образ козла и козы.	Любая игрушка	«Ладушки» И.Каплуновой средняя группа стр.28 «Ладушки» (И.Каплуновой) ст. группа стр26
<b>Музицирование</b>	«Андрей - воробей» (р.н.п.) Муз /д игра «Оркестр»	Пропевание длинных и коротких звуков, отхлопывание ритмического рисунка ладошками на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Ложки. Бубны.	

**Перспективное планирование образовательной области «Физическое развитие». Направление «Развитие движений»**  
**Разновозрастная группа (3-4лет, 4-5лет, 5-6 лет, 6-7 лет)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Этапы занятий</b>				
<b>Задачи</b>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасыванием мяча.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по одному; на носках. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета, упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках на высоту и ловкость в бросках мяча вверх.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по-одному, беге враспынную; упражнять в прокатывании мяча, лазание под шнур.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Продолжать учить детей останавливаться по сигналу во время ходьбы, закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной плоскости. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>
<b>Вводная часть</b>	<p>Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, между предметами, с остановкой по сигналу, на носках и</p>			



	выполнением задания; бег в колонне, враспынную. Перестроение в три колонны.			
ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С малым обручем
Основные виды движений:	Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». Ходьба между линиями Прыжки на двух ногах Ходьба по скамейке. Прыжки на двух ногах между предметами. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Броски мяча о пол между шеренгами.	Прыжки достань до предмета. Прокатывание мячей друг другу. Прыжки на двух ногах. Ползание на четвереньках Прыжки на двух ногах. Броски малого мяча вверх двумя руками. Бег в среднем темпе 1,5 минуты. Прыжки в высоту с места. Броски мяча в верх и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках между предметами.	Прокатывание мяча друг другу двумя руками 2м. Ползание под шнур, не касаясь руками пола. Бросание мяча в верх и ловля его двумя руками. Лазание под дугу. Прыжки на двух ногах между кубиками. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба по канату боком. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его с хлопком в ладоши. Перебрасывание мячей. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени. Ходьба по канату боком мешочком на голове.	Лазание под шнур не касаясь руками пола. Ходьба на носках по доске с перешагиванием через предметы. Лазание под шнур с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Пролезание в обруч боком. Ходьба с перешагиванием через препятствие. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. Пролезание в обруч. Ходьба с перешагиванием через бруски с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах 4м.
Подвижные игры	«Найди себе пару» «Найдем воробушка»	«Самолеты» "Найди себе пару"	«Огуречик, огуречик...» "Воробушки и кот"	«У медведя во бору» "Где постучали?"
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	«Где постучали?»
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				

Задачи:	<p>Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по скамейке, в прыжках и перебрасывании мяча.</p>	<p>Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.</p> <p>Разучить поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p>	<p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p>Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках</p>
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием колен, между предметами, с перешагиванием, с остановкой по сигналу, на носках и выполнением задания; бег в колонне, в рассыпную.			
ОРУ	С косичкой (короткий шнур)	Без предметов	С мячом	С кеглей

Основные виды движений:	Прыжки на двух ногах. Мяч через шнур(сетку). Кто быстрее доберется до кегли. Ходьба по гимнастической скамейке боком. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах через шнуры справа и лева. Передача мяча двумя руками от груди.	Прыжки на двух ногах. Прокатывание мяча между предметами. Подбрось -поймай мяч. Кто быстрее. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Броски мяча друг другу из- за головы. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Перебрасывая мяч друг другу на расстоянии 2,5м. Ползание на четвереньках через препятствие(скамейку).	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазание под шнур. Прыжки на двух ногах. Подбрасывание мяча двумя руками. Метание мяча в горизонтальную цель. Подлезание под дугу прямо и боком. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Метание мяча в горизонтальную цель. Подлезание на четвереньках между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Подлезание под дугу. Равновесие. Прыжки на двух ногах между предметами. Лазание под дугу. Прокатывание мяча. Пролезание в обруч боком. Ходьба по гимнастической скамейке через предмет. Прыжки на двух ногах на мат. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий. Ходьба по гимнастической скамейке, присесть на середине и хлопнуть в ладоши. Прыжки на препятствие 20см.
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Автомобили»	«У медведя во бору»	«Кот и мыши»
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному как мышки.	Ходьба в колонне по одному- «автомобили поехали в гараж»	«Угадай где спрятано?»	«Угадай, кто позвал?»
<b>НОЯБРЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				

Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывания мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь в перед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках.
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег в рассыпную, с остановкой на сигнал.			
ОРУ	С кубиками	Без предметов	С мячом	С флажками

Основные виды движений:	Равновесие. Прыжки на двух ногах. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий Бросание мяча вверх. Ходьба по гимнастической скамейке передавая мяч. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Переброс мяча двумя руками с низу друг другу. Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной. Прыжки по прямой, 2 прыжка на правой и 2 прыжка на левой. Перебрасывание мячей друг другу из за головы.	Прыжки на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу. Прыжки на двух ногах между предметами. Перебрасывание мяча Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно. Ползание на животе по гимнастической скамейке. Ведение мяча продвигаясь в перед шагом. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Ползание на четвереньках подталкивая мяч головой. Ведение мяча в ходьбе.	Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке. Ползание в шеренгах в прямом направлении. Прыжки на двух ногах между предметами. Ведение мяча одной рукой с продвижением вперед. Пролезание в обруч прямо и боком. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ведение мяча в ходьбе. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени. Ходьба на носках между набивными мячами.	Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком. Ползание по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах. Упражнение пингвины с мешочком между колен. Кто дальше бросит. Подлезание под шнур боком. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на правой и левой ноге 5м. Подлезание под шнур прямо и боком. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Ходьба между предметами на носках.
Подвижные игры	«Салки»	«Самолёты»	«Лисы и куры» «Салки»	"Цветные автомобили" «Летает – не летает»
Малоподвижные игры	«Найди и помолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				

Задачи:	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке и ведении мяча между предметами.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнение с мячом.	Упражнять в действиях по заданию в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную, в лазанье на стенку; в равновесии и прыжках.
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне.			
ОРУ	С платочками	С мячом	Без предметов	С кубиками

<p>Основные виды движений:</p>	<p>Равновесие – ходьба по шнуру, положенному прямо. Прыжки через 4-5 брусков, со взмахом рук. Ходьба по шнуру, положенному по кругу Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров Прокатывание мячей между предметами. Ходьба по наклонной доске боком. Прыжки на двух ногах через бруски. Броски мяча друг другу из-за головы. Ходьба по наклонной доске прямо с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки на двух ногах между набивными мячами. Переброска мячей друг другу.</p>	<p>Прыжки со скамейки (20см). Прокатывание мячей между набивными мячами. Прыжки со скамейки (25см). Прокатывание мячей между предметами. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см). Прыжки с ноги на ногу с продвижением в перед. Броски мяча в верх и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках между предметами. Прыжки попеременно на правой и левой ноге 5м. Ползание по прямой подталкивая мяч головой. Прокатывание набивного мяча.</p>	<p>Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ходьба между предметами с перешагиванием. Перебрасывание мяча большого диаметра. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками с низу и ловля с хлопком в ладоши. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове. Ходьба по гимнастической скамейке боком.</p>	<p>Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват с боков. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием. Лазание по гимнастической стенке. Ходьба по скамье с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах между предметами. Лазание по гимнастической стенке 5. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Лиса и куры» «Краски»</p>	<p>«Поезд»</p>	<p>«Зайцы и волк» «Ручеёк»</p>	<p>«Птички и кошка»</p>

Малоподвижные игры	«Найди и помолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				
Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задерживая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на стенку, не пропуская реек.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, змейкой, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий			
ОРУ	С обручем	С мячом	С косичками	С обручем



<p>Основные виды движений:</p>	<p>Равновесие- ходьба по канату. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подбрасывание мяча в верх. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Броски мяча в шеренгах.</p>	<p>Прыжки со скамейки (25см). Перебрасывание мячей друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд. Прыжки в длину с места. Проползание под дугами на четвереньках подталкивая мяч. Броски мяча вверх. Переползание через предметы и подлезание под дугу в группировке. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками с низу 2,5м.</p>	<p>Отбивание мяча о пол. Ползание по гимнастической скамейке. Прокатывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. Перебрасывание мячей друг другу 3м. Пролезание в обруч боком. Ходьба с перешагивание через набивные мяча с руками на поясе. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока о пол. Пролезание в обруч правым и левым боком. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p>	<p>Лазанье под шнур боком, не касаясь пола. Ходьба по скамейке с мешочками на голове. Лазанье под шнур боком и прямо, не касаясь пола. Ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в ряд. Лазание на гимнастическую стенку. Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе. Ведение мяча. Ходьба по гимнастической скамейке с руками за головой. Прыжки через шнуры на двух ногах. Ведение мяча.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Кролики»</p>	<p>«Найди себе пару»</p>	<p>«Лошадки» «Гори, гори ясно!»</p>	<p>«Автомобили» «Лошадки»</p>

Малоподвижные игры	«Найдем кролика!»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				
Задачи:	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задания в прыжках...</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугу и отбивании мяча о землю.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё.</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазание на стенку. Не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p>
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья. Перестроение в три колонны.			
ОРУ	Без предмета	На стульчиках	С мячом	С палкой

Основные виды движений:	<p>Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом.</p> <p>Прыжки через бруски.</p> <p>Ходьба через набивные мячи, высоко поднимая колени.</p> <p>Прыжки через шнур</p> <p>Перебрасывание мячей друг другу.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p> <p>Прыжки через бруски.</p> <p>Бросание мяча в корзину 2м.</p> <p>Бег по гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки через бруски правым и левым боком.</p> <p>Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</p>	<p>Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.</p> <p>Прокатывание мячей между предметами.</p> <p>Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров.</p> <p>Прокатывание мячей друг другу.</p> <p>Ходьба на носках.</p> <p>Прыжки в длину с места.</p> <p>Отбивание мяча о пол одной рукой продвигаясь в перед.</p> <p>Подлезание под дугу не касаясь пола в группировке 40см.</p> <p>Прыжки в длину с места.</p> <p>Ползание на четвереньках между набивными мячами.</p> <p>Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками 2м.</p>	<p>Перебрасывание мячей друг другу</p> <p>Ползание по скамье на четвереньках.</p> <p>Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами.</p> <p>Ползание по скамье с опорой на ладони и колени.</p> <p>Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой 2,5м.</p> <p>Подлезание под палку 40см.</p> <p>Перешагивание через шнур 40 см.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>Ходьба на носках между кеглями.</p>	<p>Ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Равновесие- ходьба через набивные мячи, высоко поднимая колени.</p> <p>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге.</p> <p>Лазание на гимнастическую стенку.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>Отбивание мяча в ходьбе 8м.</p> <p>Ходьба по скамейке руки за головой.</p> <p>Бросание мяча в верх и ловля его одной рукой.</p>
Подвижные игры	«Котята и щенята» «Перелёт птиц»	«У медведя во бору»	"Воробышки и автомобиль" «Ляпка»	«Перелёт птиц»
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
<b>МАРТ</b>				

Занятия Этапы занятий	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи:	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу врассыпную.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по скамейке, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке; упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p>
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, врассыпную, полуприседе. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу.			
ОРУ	Без предметов	С обручем	С мячом	С флажками

<p>Основные виды движений:</p>	<p>Ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд. Прыжки на двух ногах через шнур справа, слева. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки из обруча в обруч. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола.. Ходьба по канату боком. Прыжки на двух ногах через набивные мячи. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.</p>	<p>Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур. Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы. Прокатывание мяча друг другу. Прыжки в высоту с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой способом от плеча. Ползание на четвереньках между предметами. Прыжки в высоту с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание на четвереньках по прямой 5м.</p>	<p>Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине. Ходьба по скамейке с мешочками на голове. Лазание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с приседание посередине. Прыжки в право и лево через шнур с продвижением вперед. Ползание по скамейке на четвереньках. Ходьба по скамейке, посередине медленно повернуться кругом и идти дальше. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.</p>	<p>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по доске. Прыжки на двух ногах через шнуры. Лазание по гимнастич. стенке с передвижение по третьей рейке. Ходьба по доске на носках. Прыжки на двух ногах через шнуры. Лазание под шнур боком. Метание мешочков в горизонтальную цель 3м. Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. Метание мешочков в горизонтальную цель 3м. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Ходьба с перешагивание через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.</p>
--------------------------------	--	---	---	--

Подвижные игры	«Перелёт птиц» «Море волнуется»	«Бездомный заяц»	«Самолёты»	«Охотник и зайцы»
Малоподвижные игры	«Найди и помолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Игра по выбору детей.	«Найдем зайку»
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Этапы занятий				
Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; Упражнять в прокатывании обручей.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
Вводная часть	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием.			
ОРУ	Без предметов	С кеглей	С мячом	С косичкой

Основные виды движений:	<p>Ходьба по доске с мешочком на голове</p> <p>Прыжки на двух ногах через препятствия.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p> <p>Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров.</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке руки в стороны.</p> <p>Прыжки через бруски.</p> <p>Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p> <p>Ходьба по скамейке с передачей мяча на каждый шаг пред собой.</p> <p>Прыжки на двух ногах 2м с перепрыгиванием через предмет с снова прыжки.</p> <p>Броски малого мяча в верх одной рукой и ловля его двумя руками.</p>	<p>Прыжки в длину с места</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>Прыжки в длину с места</p> <p>Метание мяча в вертикальную цель.</p> <p>Отбивание мяча одной рукой.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая вперед.</p> <p>Прокатывание обручей друг другу.</p> <p>Пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>Прыжки на месте через короткую скакалку с продвижением вперед 8м.</p> <p>Прокатывание обручей друг другу 3м.</p> <p>Пролезание в обруч.</p>	<p>Метание мешочков на дальность.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони.</p> <p>Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.</p> <p>Прыжки на двух ногах.</p> <p>Метание мешочков в вертикальную цель 2,5м.</p> <p>Ползание по прямой с переползанием через скамейку.</p> <p>Ходьба по скамейке с перешагивание через предметы.</p> <p>Метание мешочков в вертикальную цель 3м.</p> <p>Ходьба по скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>Ползание по скамейке на ладонях и ступнях.</p>	<p>Ходьба по доске.</p> <p>Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами.</p> <p>Лазание на гимнастическую стенку.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь в перед.</p> <p>Ходьба по канату боком приставным шагом.</p> <p>Перепрыгивание через шнур в право и влево, продвигаясь в перед.</p> <p>Ходьба на носках между мячами.</p>
Подвижные игры	«Пробеги тихо»	«Совушка»	«Совушка»	«Птички и кошка»
Малоподвижные игры	«Угадай, кто позвал»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.
<b>МАЙ</b>				
Занятия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Этапы занятий				
Задачи:	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с повторением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p>
Вводная часть	Ходьба и бег: парами, врассыпную, со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; перестроение в три колонны; бег «Лошадка».			
ОРУ	Без предметов	С кубиком	С палкой	С мячом



Основные виды движений:	<p>Ходьба по доске, лежащей на полу приставляя пятку к носку.</p> <p>Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров.</p> <p>Ходьба по скамейке боком приставным шагом с приседанием по середине.</p> <p>Прыжки в длину с места через шнуры.</p> <p>Прокатывание мяча между кубиками змейкой.</p> <p>Ходьба по скамейке перешагивая через набивные мячи.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением в перед.</p> <p>Броски мяча о стенку и ловля его двумя руками 2м.</p> <p>Ходьба по скамейке боком приставным шагом с приседанием по середине.</p> <p>Прыжки попеременно на правой и левой ноге 5м.</p>	<p>Прыжки в длину с места через шнур.</p> <p>Перебрасывание мячей друг другу.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку на двух ногах вместе.</p> <p>Перебрасывание мячей друг другу в парах.</p> <p>Метание мешочков на дальность.</p> <p>Прыжки в длину с разбега.</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>Ползание по прямой на ладонях и ступнях.</p> <p>Прыжки в длину с разбега.</p> <p>Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>Лазание под дугу.</p>	<p>Метание в вертикальную цель.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на животе.</p> <p>Метание в вертикальную цель.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейки с опорой на ладони и ступни.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя.</p> <p>Пролезание в обруч правым и левым боком.</p> <p>Ходьба по скамейке боком приставным шагом с приседанием по середине.</p> <p>Броски мяча в верх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>Лазание в обруч прямо и боком в парах.</p> <p>Ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p>	<p>Равновесие- ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева.</p> <p>Лазание на гимнастическую стенку и спуск с неё.</p> <p>Равновесие- ходьба по доске.</p> <p>Ползание по скамейке на животе.</p> <p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>Прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>Ползание по скамейке на животе.</p> <p>Ходьба с перешагиванием через бруски.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге попеременно. 5м.</p>
Подвижные игры	«Котятa и щенята»	«Затейники»	«Зайцы и волк»	«Котятa и щенята»
Малоподвижные игры	Игра по выбору детей	Ходьба в колонне по одному.	«Найдем зайца»	Ходьба в колонне по одному.

## Образовательная деятельность на прогулке.

### Оздоровительная разминка.

Подготавливает организм к физической нагрузке. В игровой форме используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки.

### Оздоровительно – развивающая тренировка определённого вида физических умений и навыков.

Используются упражнения и игры, направленные на развитие физических качеств, формирование умений взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.

Число заданий в первой и второй частях зависит от возраста детей, двигательной активности и умений. Для повышения интереса к выполнению заданных упражнений используются разные игры и игровые упражнения.

Доминирование игровых форм при проведении оздоровительно-игрового часа основывается на том, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Используются в работе с дошкольниками народные игры. Правильно организованные и систематически проводимые, они формируют характер, волю, воспитывают патриотические и интернациональные чувства.

### Разновозрастная группа (3-4лет, 4-5лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Месяц	Вид деятельности	Основные движения	Пособия
Сентябрь	Работа на спортивных тренажёрах	Равновесие	Ориентиры
	Подвижная игра «Ловишка в кругу» Подвижная игра «Море волнуется»	Ходьба, бег	Атрибуты: птичка, кольца
2 неделя	Работа со спортивными снарядами Подвижная игра «Огородники» Подвижная игра «Огородники»	Равновесие Ходьба, бег	Ориентиры Атрибуты: шнур

3 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Бабочка»</p> <p>( с использованием корригирующих упражнений)</p> <p>Подвижная игра «Раз, два, три волшебный цветок замри!»</p> <p>(ходьба)</p> <p>Подвижная игра «Цветы и бабочки»</p> <p>(бег)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей Упражнение на дыхание «Аромат цветка»</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур, птичка</p>
4 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Воробей»</p> <p>( с использованием корригирующих упражнений)</p> <p>Подвижная игра «Кот и воробьи»</p> <p>(прыжки)</p> <p>Подвижная игра «Овощи – фрукты»</p> <p>(с мячом)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p> <p>Массаж лица «Воробей»</p>	<p>Катание мяча</p> <p>Подпрыгивание</p> <p>Движение в определённом направлении</p>	<p>Мячи</p> <p>Атрибуты: зайка</p>
<b>Октябрь</b>	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и	Равновесие	Ориентиры

1 неделя	<p>ног (с использованием корректирующих упражнений)</p> <p>Эстафета «Рассортируй фрукты и овощи» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Сад – огород» (мелкая моторика рук)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p> <p>Массаж шеи «Лук»</p>	<p>Прыжки с выполнением движений</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Атрибуты: шнур, игрушки</p>
2 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Медведь» (с использованием корректирующих упражнений)</p> <p>Подвижная игра «Медведи и пчелы» (бег, лазанье)</p> <p>Подвижная игра «Теремок» (хороводная)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур, Игрушки</p>
3 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Мышка» (с использованием корректирующих упражнений)</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка» (бег, подлезание)</p>	<p>Равновесие</p> <p>Подлезание</p> <p>Бросание и ловля мяча</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: воротца, мячи</p>

	<p>Подвижная игра «Не попадись» (прыжки)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей Дыхательная гимнастика «Ветер»</p>		
4 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног (с использованием корректирующих упражнений)</p> <p>Работа на спортивных тренажёрах</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>«Кукушка»</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p> <p>Прыжки с выполнением движений</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур, мяч</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Весёлые поросята» Подвижная игра «Поросята и волк» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Кто лучше прыгнет?» (прыжки)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p> <p>Релаксация « На полянке»</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур</p>
1 неделя			

2 неделя	Динамическая пауза «Мартышки» Подвижная игра «Медведь» (бег) Подвижная игра «Кто скорее доберётся до флажка?» (лазанье) Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Прыжки Ходьба, бег	Ориентиры Атрибуты: шнур, птичка
3 неделя	Динамические упражнения «Кто как ходит» (ходьба, подскоки, бег) Подвижная игра «Займи место» (бег) Подвижная игра «Серсо» (метание) Подвижная игра по желанию детей Упражнение на дыхание «Воздушный шар»	Ходьба, равновесие бросание и ловля мяча	Ориентиры Атрибуты: доска, мячи
4 неделя	Психогимнастика «Выливание из кувшинчика» Работа на спортивных тренажёрах Подвижная игра по желанию детей Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик»	Равновесие Перелезание Ходьба, бег	Ориентиры Атрибуты: бревно, солнышко, зонт
<b>Декабрь</b>	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и	Равновесие	Ориентиры

1 неделя	<p>ног в игровом образе «Волк»</p> <p>Подвижная игра «Снежное покрывало» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Волк во рву» (прыжки)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей Упражнение на дыхание «Аромат» со снежинкой</p>	Ходьба, равновесие, бег.	Атрибуты: доска
2 неделя	<p>Ритмика «Вместе весело шагать»</p> <p>Эстафета «Кто быстрее?» (прыжки)</p> <p>Подвижная игра «Нам не страшен серый волк» (бег)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Ходьба, бег</p> <p>Перелезание, ориентировка в пространстве</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: бревно, флажок</p>
3 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Хитрая лиса» Подвижная игра «Собери ручейки в речку» (бег с лентами)</p> <p>Подвижная игра «Котята и щенята» (ползание, прыжки)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	Ориентиры
4 неделя	<p>Динамические упражнения «Звери на ёлке» (ходьба, подскоки, бег)</p> <p>Работа на спортивных тренажёрах</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Ходьба, бег</p> <p>Равновесие</p> <p>Разнообразное движение</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур</p>

<b>Январь</b>	Психогимнастика	Равновесие	Ориентиры
1 неделя	Игра «Угадай настроение» Игра – эстафета «Украсть ёлку» (бег) Подвижная игра «С кочки на кочку» (прыжки) Подвижная игра по желанию детей	Ходьба, бег	Атрибуты: воробушек
2 неделя	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Заяц» Подвижная игра «Хитрая лиса» (бег) Подвижная игра «Охотники и зайцы» (метание) Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Катание мяча Ходьба, бег	Ориентиры Атрибуты: мячи, солнышко, зонт
3 неделя	«Дорожка здоровья» Подвижная игра «Меткий стрелок» Подвижная игра «Мороз Красный нос» (бег) Подвижная игра по желанию детей	Ходьба, бег Подлезание ориентировка в пространстве	Ориентиры Атрибуты: воротца, погремушка
4 неделя	Двигательная разминка «Баба – Яга» Работа на спортивных тренажёрах Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Бег Ходьба, бег	Ориентиры Атрибуты: мячи
<b>Февраль</b>	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и	Равновесие	Ориентиры



1 неделя	<p>ног в игровом образе «Обезьянки»</p> <p>Эстафеты с прыжками, бегом, метанием</p> <p>Подвижная игра «Сделай фигуру» (бег)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	Ходьба, бег	Атрибуты: палка
2 неделя	<p>Ритмический танец «Танец маленьких утят» Подвижная игра «Семья» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении» (лазание)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: птичка</p>
3 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Бравые солдаты» Подвижная игра «Самолёты» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Точно в цель» (прокатывание мяча)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: птичка</p>
4 неделя	<p>Коммуникативная игра «Тень» (ходьба, прыжки, подскоки, бег по показу) Работа на спортивных тренажёрах</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>лазание</p> <p>Ходьба, бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур, лестница</p>
<b>Март</b>	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и</p>	Равновесие	Ориентиры

1 неделя	<p>ног в игровом образе «Гуси – лебеди» Подвижная игра «Гуси – лебеди» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Попади в обруч» (метание)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	Разнообразное движение	Атрибуты: кубики
2 неделя	<p>Двигательное упражнение «В деревне» (различные виды ходьбы и бега) Подвижная игра «Ловишка с ленточкой» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Забрось мяч в кольцо» (эстафета)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p> <p>равновесие</p> <p>бросание и ловля</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: мячи, обручи</p>
3 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Колобок»</p> <p>Игры с мячом по желанию детей</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса» (бег)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>подпрыгивание</p> <p>бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: 2 шнура, кубики</p>
4 неделя	<p>Психогимнастика</p> <p>«Весёлые зверята»</p> <p>Работа на спортивных тренажёрах</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Равновесие</p> <p>Ходьба, бег</p>	Атрибуты: полумаски животных
<b>Апрель</b>	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и	Равновесие.	Ориентиры

1 неделя	<p>ног в игровом образе «Белка»</p> <p>Подвижная игра «Белки в дупле» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Попади в цель» (метание)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	Ориентировка в пространстве.	Атрибуты: флажок
2 неделя	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Космонавты»</p> <p>Подвижная игра «Земляне и инопланетяне» (бег)</p>	<p>Равновесие</p> <p>Движение в определённом направлении.</p> <p>Подпрыгивание.</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: 2 шнура, зайка</p>
3 неделя	<p>«Дорожка здоровья» Подвижная игра «Птицы в гнёздах» (бег)</p> <p>Подвижная игра «Гори, гори, ясно!» (народная игра)</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>Бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур</p>
4 неделя	<p>Динамическая пауза «Мартышки»</p> <p>Работа на спортивных тренажёрах</p> <p>Подвижная игра по желанию детей</p>	<p>Равновесие</p> <p>подпрыгивание</p> <p>Разнообразное движение</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: шнур, флажок</p>
<b>Май</b>	<p>Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Пчёлка»</p>	<p>Равновесие</p> <p>Бег</p>	<p>Ориентиры</p> <p>Атрибуты: наклонная</p>

1 неделя	Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазанье) Подвижная игра «Не оставайся на полу» (бег, прыжки)		доска, солнышко, зонт
2 неделя	Психогимнастика Игра «Зеркало настроения» Эстафеты с бегом, прыжками, метанием Подвижная игра «Затейники» (ходьба) Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Бег Равновесие	Ориентиры Атрибуты: бревно
3 неделя	Ходьба и бег в чередовании с различным положением рук и ног в игровом образе «Золотая рыбка» Подвижная игра «Мы весёлые ребята!» Подвижная игра «Удочка» (прыжки) Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Ходьба, бег Разнообразное движение	Ориентиры Атрибуты: птичка
4 неделя	Динамическое упражнение «Прогулка» (бег, прыжки, ходьба) Работа на спортивных тренажёрах Подвижная игра по желанию детей	Равновесие Бег	Ориентиры Атрибуты: птичка

**Культурно - досуговая деятельность (праздники, события, мероприятия)**

Период	Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения	Музыкальные праздники и развлечения	Тематические познавательные мероприятия	Театрализованные представления, литературные вечера	Игры, забавы, фокусы
Сентябрь	Спортивный конкурс «Спорт, спорт, спорт»	Музыкальный концерт «Песни Дона»		Литературный вечер «Стихи об осени»	Викторина «Путешествие в страну знаний»
Октябрь	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»	Праздник «Осенины»	Тематическая беседа «Наш Донской край»		Устное народное творчество «Шутки, прибаутки, небылицы»
Ноябрь	Игра – соревнование «Спорт – это сила и здоровье»	Музыкально-поэтический концерт «День матери»	Познавательный вечер «Посиделки Донских казаков»	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	
Декабрь	Развлечение «Зимние катания»	Музыкально – литературная композиция «Новогодний маскарад»		Литературный вечер «Зимняя сказка»	Русские народные игры.
Январь	Спортивное развлечение «Зимние состязания»		Тематический вечер «Крещенские гадания»	Театрализация русской народной сказки «Рукавичка»	Викторина «Знатоки леса»
Февраль	Физкультурный досуг «Защитник Отечества – звание гордое»	Развлечение «Здравствуй, Масленица!»		Настольный театр «Петушок - золотой гребешок»	Фокусы «Цветная водичка»
Март	Любимые народные игры.	Праздник «8 Марта»		Литературный вечер «Все добрые слова для мамы»	Учимся отгадывать загадки.
Апрель	Спортивное развлечение	Развлечение «Прилет птиц»	Познавательная беседа «Загадочный космос»	Театрализованное представление «Волк и	

	«Путешествие в Спортландию»			семеро козлят»	
Май	Соревнование «Здравствуй лето»	Праздник «Проводы в школу»	Тематическое познавательное мероприятие «День Победы»		Викторина «Эти удивительные насекомые»

## 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Принципы взаимодействия с родителями*

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;



5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

#### **Формы взаимодействия с родителями**

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Календарное планирование работы с родителями  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Сентябрь**

<b>Мероприятие Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Коллективные формы работы</b>	<p><b>Родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно – образовательный процесс в разновозрастной группе».</b>            Форма проведения: встреча-путешествие.            Цель. Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.            Беседа с родителями- «Начинаем учиться вместе!».            Привлечение родителей к участию в мероприятиях группы, детского сада.            Индивидуальные беседы по запросам родителей.            Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ.</p>	Воспитатели	1.Протокол родительского собрания 2. Сообщение 3.Анкета 4. Буклет для родителей
<b>Наглядные формы работы</b>          <b>19 сентября</b>	<p>Размещение методического материала.            «Режим дня»            «Наша непосредственно образовательная деятельность»            «Объявления» и т. д.  <b>Экологическая страничка:</b>            Оформление родительского уголка на осеннюю тему: «Осень, осень в гости просим»  <b>Для вас родители:</b>            Папка-передвижка: «Азбука здоровья»            Цель: Повышение педагогической культуры родителей. Обогащение знания родителей по вопросам укрепления здоровья детей.  <b>Выставка семейных работ «Дары осени»</b></p> <p><b>Фоторяд «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь!»</b></p>	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

<b>29 сентября</b>			
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>	<b>Выставка детско-родительского творчества- «Мы Вам спасибо говорим!»</b> (к Дню дошкольного работника) Цель. Привлечь родителей к участию в творческой выставке, совместной деятельности с детьми.	Воспитатели	Поделки, Открытки, рисунки

### Октябрь

<b>Мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Консультации:</b> - «Положительное влияние бабушек и дедушек на детей». - «Закаливание – одна из мер профилактики вирусных инфекций» Цель: ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.	Воспитатели	Методические рекомендации
<b>Наглядные формы работы</b>	Размещение методического материала. Поздравление пенсионеров с днем пожилых людей (1 октября) <b>Экологическая страничка:</b> 4 октября - День защиты животных. Экологические дни. <b>Для вас родители:</b> «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».  Цель: расширять представления родителей о здоровьесберегающих технологиях.  <b>Консультации:</b>  - «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  - «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»  Цель: ознакомление родителей воспитанников с основными факторами,	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

В течение месяца <b>16 октября</b>	способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников. <b>Фотовыставка «Семья и ПДД»</b>		
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>  В течение месяца <b>28 октября</b>	<b>Спортивный досуг:</b> «Если хочешь быть здоров...» (к неделе здоровья). Цель. Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.  <b>Театральная гостиная «А бабушки и дедушки, мои лучшие друзья!»</b>	Воспитатели	Спортивный досуг

### Ноябрь

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Консультации:</b> - «Драчуны. Как исправить ситуацию». - «Воспитываем добротой». Цель. Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить консультационную помощь. <b>Индивидуальные беседы</b> - «Что детям читать дома» Цель. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.	Воспитатели	Методические рекомендации
<b>Наглядные формы работы</b>	Наглядно – информационный материал Оформление папки-передвижки «Поздняя осень» Цель. Расширить представление детей и родителей о времени года «осень». ПДД- Памятка: «Учите детей безопасному поведению на дороге своим примером!» «Цель. Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими сохранению жизни и здоровья дошкольников. <b>Экологическая страничка:</b> Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы» «Знакомство с месяцем	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

	Ноябрь» Стихи об осени, птицах для совместного чтения		
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>  В течение месяца  22 ноября	«Удивительная жизнь шишки» - выставка совместного творчества из природного материала Цель. Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.  Проект «Фотопоиск» «Наш хутор родной!»  <b>Праздничный концерт «День матери России»</b>	Воспитатели, родители, дети, муз. руководитель.	Поделка из природного материала

### Декабрь

Мероприятия Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Коллективные формы работы</b>	<b>Родительское собрание: «Играют дети – играем вместе»</b> Форма проведения: собрание - практикум. Цель: Формирование взаимоотношения родителей с детьми в процессе игры. <b>Праздничный новогодний карнавал - «Новый год у ворот!»</b> Цель. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально - насыщенного взаимодействия.  <b>«Наш волшебный зимний городок».</b> Цель. Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, дети.	Новогодний утренник: «Новый год стучится в дверь». Снежные постройки
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Консультация:</b> «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». Цель. Углублённые знания о математических развивающих играх. <b>Беседы:</b> «Воспитываем добротой», «Поговорим о нравственности».	Воспитатели	Методические рекомендации

	<p>Цель. Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь.</p> <p><b>Индивидуальные беседы</b> -«Учите детей наблюдать и рассказывать.</p> <p>Цель. Повышение педагогической культуры родителей.</p>		
<b>Наглядные формы работы</b>	<p><b>Фоторепортаж</b> в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком»</p> <p>Цель. Поделиться опытом воспитания детей; привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.</p> <p><b>Экологическая страничка:</b> Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем Декабрь» «Новый год, у ворот»</p>	Воспитатели	<p>Методическая литература и рекомендации</p> <p>Интернет- ресурсы</p> <p>Фотовыставка</p>
<p><b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b></p> <p>В течение месяца</p> <p><b>23 декабря</b></p> <p><b>30 декабря</b></p>	<p><b>Выставка совместного творчества</b> - «Мульт-герои на Новогодней ёлке».</p> <p>Цель. Приобщить родителей к совместной творческой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, сплочённость.</p> <p><b>Фотопоиск</b> «Флаг России»</p> <p><b>Выставка творческих работ</b> «Символ года – 2025»</p> <p><b>Праздник</b> «Новый год»</p>	Воспитатели, муз. руководитель	Выставка творчества

### Январь

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
-------------	------------	-----------	-------------------------------

<b>Индивидуальные формы работы</b>	<p><b>Консультации:</b> - «Рассмотрим картинку вместе». Цель. Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка.</p> <p>-«Виды активного отдыха с ребенком в зимний период». Цель. Познакомить с активными видами отдыха. <b>Устный журнал-</b> «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста». Цель. Познакомить родителей с разнообразностью игры- сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.</p>	Воспитатели	Методические рекомендации
<b>Наглядные формы работы</b>	<p>Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> Профилактические и оздоровительные мероприятия на январь; Осторожно, гололедица! <b>Экологическая страничка:</b> <b>Папка- передвижка</b> «Учимся наблюдать за изменением природы» «Знакомство с месяцем Январь» <b>Для вас родители:</b> <b>Папка – передвижка - «С Рождеством Христовым!»</b> Цель: прививать семьям православные традиции.</p>	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<p><b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b></p> <p><b>17 января</b></p> <p>В течение месяца</p>	<p><b>Марафон «Добрых дел!».</b> (подготовка к прогулке участка: расчистка снега, изготовление снежной горки) <b>Выставка рисунков-</b> «Новогодний праздник в кругу семьи» Цель. Приобщить родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p> <p><b>Развлечение «Рождественские колядки»</b></p> <p><b>Фотопоиск «Колокольный звон»</b></p>	Воспитатели, муз. руководитель	<p>Снежные постройки</p> <p>Творческая выставка</p>

### Февраль

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
-------------	------------	-----------	-------------------------------

<b>Коллективные формы работы</b>	Квест-игра с родителями «В поисках здоровья» Цель: Формирование у детей представления о здоровом образе жизни.	Воспитатели, родители	Квест-игра с родителями «В поисках здоровья»
<b>Наглядные формы работы</b>	Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> Профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль: «Бережём здоровье детей вместе!» Индивидуальная беседа «Зимние травмы» <b>Экологическая страничка:</b> Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы»; «Знакомство с месяцем - Февраль» <b>Для вас родители:</b> <b>Папка – передвижка:</b> «С Днём Защитника Отечества!» Цель. Обогащать знания родителей о государственном празднике <b>Консультация:</b> «Как провести выходной день с детьми». Цель. Помочь родителям организовать досуг детей.	Воспитатели, родители	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>  <b>24 февраля – 2 марта</b>  В течение месяца	<b>Выставка технического творчества - «Мастерим из ЛЕГО вместе с папой»</b> Цель. Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в группе.  Масленичные гуляния  Фотопоиск «Защитники Родины»	Воспитатели, м. уз. руководитель	Выставка

**Март**

<b>Мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
--------------------	-------------------	------------------	--------------------------------------



<p><b>Индивидуальные формы работы</b></p>	<p><b>Родительское собрание: «Дети и деньги. Финансовая грамотность дошкольников»</b>          Цель: Повышение компетентности родителей вопросу экономического воспитания детей»          Форма: игра - путешествие  <b>Консультация:</b>          «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)          Цель. Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям.  <b>Индивидуальные беседы с родителями-</b>          «Значение вечерних прогулок для здоровья детей».          Цель. Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Воспитатели</p>	<p>Протокол родительского собрания.          Методические рекомендации          Игра – путешествие «В мир экономики»</p>
<p><b>Наглядные формы работы</b></p>	<p>Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «К нам Весна шагает, быстрыми шагами...»          «Учимся наблюдать за изменением природы»;          «Знакомство с месяцем - Март»  <b>Для вас родители:</b>          Оформление папки-передвижки «Детские конфликты».          Цель. Ознакомить родителей со способами разрешения детских конфликтов.          Папка – передвижка: «Широкая Масленица»          Цель: продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.</p>	<p>Воспитатели</p>	<p>Методическая литература и рекомендации          Интернет- ресурсы          Папка-передвижка</p>
<p><b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b></p> <p><b>6 марта</b></p> <p><b>7 марта</b></p> <p>В течение месяца</p>	<p><b>Творческая выставка:</b> «Мама, бабушка и я - рукодельная семья!».          Раскрыть умение родителей изготавливать поделки; воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы.</p> <p><b>Фоторяд «Рецепты счастливой семьи»</b></p> <p>Праздничный концерт «День 8 марта»</p> <p>Фотопоиск «Народное гулянье – Масленица»</p>	<p>Воспитатели, муз.руководитель</p>	<p>Выставка</p>



**Май**

<b>Мероприятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Коллективные формы работы</b>	<p><b>Итоговое родительское собрание:</b> «Здоровый образ жизни семьи – залог успешного воспитания ребенка. Наши успехи достижения»</p> <p>Цель. Познакомить родителей с успехами детей на конец учебного года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий учебный год.</p> <p><b>Семейная акция:</b> «Мы выходим на субботник»- благоустройство участка к летнему периоду.</p> <p>Цель: привлечение родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.</p>	Воспитатели	Протокол родительского собрания Видео фильм «Наша жизнь в детском саду»
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<p><b>Консультации:</b>                      - «Азбука общения с ребенком».                      Цель. Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком.                      - «Игры с песком дома».</p> <p>Цель. Дать рекомендации родителям о способах игры с песком в летнее время.</p> <p><b>Беседа-</b> «Закаливание летом».</p> <p>Цель. Дать представление о формах закаливания в летний период времени, о солевом закаливании, о солнечных ваннах.</p> <p><b>Памятка:</b> «Безопасность ребенка в быту».                      Цель. Нацелить родителей проявлять особое внимание к детям в летний период по безопасному поведению.</p>	Воспитатели	Методические рекомендации
<b>Наглядные формы работы</b>	<p>Размещение методического материала.</p> <p><b>Уголок здоровья:</b>                      Профилактические и оздоровительные мероприятия на май.</p> <p><b>Экологическая страничка:</b>                      Наглядно - информационный материал «Что наблюдать в природе весной».</p> <p>Цель: реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской</p>	Воспитатели	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы

	<p>деятельности дошкольников.</p> <p><b>Для вас родители:</b></p> <p>Стендовая информация «День Победы». Привлечь родителей к участию в мероприятиях к Дню Победы.</p>		
<p><b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b></p> <p><b>15 мая</b></p> <p>В течение месяца</p>	<p>Подготовка к праздничным мероприятиям, посвящённым Дню Победы. Участие в параде «День Победы». Шествие «Бессмертный полк». Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в тёплый период.</p> <p>Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»</p> <p>Фотопоиск «Эхо войны»</p>	<p>Воспитатели, муз. руководитель</p>	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) *в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин,

демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

1. Бедина М.В. «Оригами». - Белгород ООО «Клуб семейного досуга», 2010г.
2. Белых В.А. «Обводим по точкам». – Ростов- н/Д: «Феникс», 2018г.
3. Белова О.Е. «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период». - Волгоград «Учитель», 2015г.
4. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей». - Воронеж «Метода», 2013г.
5. Бревнова Ю.А. «Художественный труд в детском саду». - М.ТЦ «Сфера», 2013г.
6. Гаврина С.Е. «Готов ли ваш ребёнок к школе?». - М. «Росмэн», 2009г.
7. Гаврина С.Е. «Интенсивный курс подготовки». – М. «Издательство АСТ», 2021г.
8. Горькова Л.Г. «Занятие физической культурой в ДОУ». - М. «5 за знания», 2014г.
9. Жукова О. С. «Азбука. Учим буквы». – М. «Издательство АСТ», 2018г.
10. Затымина Т. А. «Музыкальное занятие в детском саду». – Волгоград «Издательство Учитель»
11. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». – М. «ТЦ сфера», 2014г.
12. Седых Н.А. «Воспитание правильной речи у детей». – М. «АСТ», 2003г.

#### **Обеспеченность средствами воспитания и обучения**

Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»

«Насекомые домашние питомцы»

«Птицы домашние»

«Животные средней полосы»

«Музыкальные инструменты»

«Автомобильный транспорт»

«Ягоды садовые»

«Деревья и листья»

«Окружающий мир. Садовые ягоды»

«Дорожные знаки»



«История светофора»

«Правильно или неправильно»

Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»:

«Летние виды спорта»

«Зимние виды спорта»

«Распорядок дня»

«В деревне»

«Времена года»

«Мой дом»

«Осень»

«Зима»

«Лето»

«Весна»

«Репка»

«Колобок»

«Рукавичка»

Развивающая игра «Один - много»

Развивающая игра «Читаем сами»

Развивающая игра «Забавные истории»

Развивающая игра «Маленькие слова»

Развивающая игра «Все для счета -3»

Дидактическая игра «Счетная лесенка»

Развивающая игра «Азбука безопасности»

Дидактическая игра «Найди пару»

Дидактическая игра «Шнуровка»

Развивающая игра-лото «Геометрические фигуры»

Дидактическая игра «Светофор»

Игрушки из дерева «Пирамидки – счет»

Игрушки из дерева «Весы – пирамидки»

Развивающая игра «Подбери слова к рассказу»

Развивающая игра «Скажи по-другому»

Развивающая игра «Подходит – не подходит»

Развивающая игра «Правильно, или неправильно»

Серия плакатов «Если ты дома один. Уроки безопасности»

Дидактическое пособие «Часть и целое»

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

#### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глян-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режим

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут



**Таблица.**  
**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольная образовательная организация  Организация по уходу и присмотру	9 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

**Режим дня для детей разновозрастной группы**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>	
	<b>3-4 года 4-5 лет</b>	<b>5-6 лет 6-7 лет</b>
<b>Холодный период года</b>		
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:10	7:30–8:10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:10–8:20	8:10–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:50	8:20–8:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8:50–9:20	8:50–9:20
Занятие 1	9:20-9:35/40	9:20–9:45/50
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35/40–9:50	9:45/50–10:00
Занятие 2	9:50-10:05/10	10:00-10:25/30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10:05/10-10:20	10:25/30-10:40
Второй завтрак	10:20-10:30	10:30-10:40
Занятие 3	-	10:40-11:05/10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30-12:20	11:05/10-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-13:00	12:20-13:00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13:00-15:15	13:00-15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:35	15:15-15:35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:35-16:00	15:35-16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16:00-16:30	16:00-16:30
<b>Теплый период года</b>		
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:30–8:10	7:30–8:10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:10–8:20	8:10–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:50	8:20–8:50
Подготовка к прогулке, прогулка	8:50–9:00	8:50–9:00

Развивающие игры, продуктивная деятельность, дидактические игры, физкультурные минутки детей во время прогулки	9:00–10:20	9:00–10:20
Второй завтрак	10:20-10:30	10:20-10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30-10:40	10:30-10:40
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:40–11:00	10:40–11:10
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	11:00–12:15	11:10–12:15
Подготовка к обеду, обед	12:15–12:50	12:15–12:50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:50–15:15	12:50–15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15–15:45	15:15–15:45
Подготовка к прогулке, прогулка	15:45-16:00	15:45-16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:00-16:30	16:00-16:30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	16:00-16:30	16:00-16:30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.